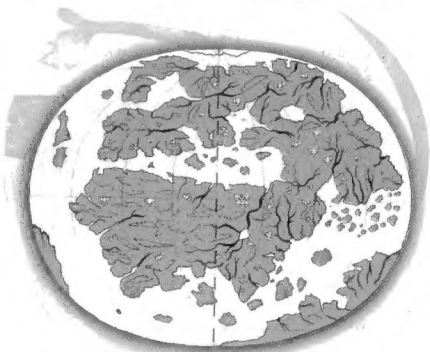


موريس لومبارد

# الجغرافية التاريخية

## للعالم الإسلامي

خلال القرون الأربعة الأولى



ترجمة

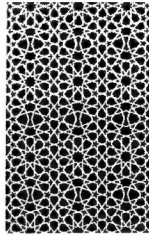
عبد الرحمن حميدة

دار الفكر  
دمشق - سورية



دار الفكر المعاصر  
بيروت - لبنان





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجغرافيا التاريخية

للعالم الإسلامي

عبدالله القروية الأديبة الأولى

الجغرافيا التاريخية للعالم الإسلامي خلال القرون الأربعة الأولى/ تأليف  
موريس لومبارد؛ ترجمة عبد الرحمن حميله. - ط ٢ - دمشق: دار  
الفكر، ١٩٩٨. - ٣٢٠ ص: مص، خرافة؛ ٢٤ سم.  
بأخذه خريطة تاريخية  
١- ٩١١، ٥٦ لوم ج ٢ - العنوان ٣ - لومبارد ٤ - حميله  
مكتبة الأسد

ع-١٢٢١/٨/١٩٩٨

# الجغرافيا التاريخية للعالم الإسلامي

خلال القرون الأربعة الأولى

تأليف

موريس لومبارد

أستاذ في المدرسة العليا للدراسات العليا  
وفي دار المعلمين العليا في باريس

ترجمة

عبد الرحمن حميد

دكتوراه في الآداب من جامعة باريس  
مدير قسم الجغرافيا بجامعة دمشق سابقاً  
أستاذ في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة دمشق حالياً

الطبعة الأولى

دار الفكر  
دمشق - سورية

دار الفكر المعاصر  
بيروت - لبنان

الرقم الاصطلاحي: ٠١١، ٠٦٩٧

الرقم الدولي: ISBN: 1-57547-549-9

الرقم الموضوعي: ٩٦٠

الموضوع: جغرافية العالم / جغرافية عامة

العنوان: الجغرافيا التاريخية للعالم الإسلامي

ترجمة: د. عبد الرحمن حميدة

التأليف: موريس لومبارد

الصفص التصويري: دار الفكر - دمشق

التنفيذ الطباعي: المطبعة العلمية - دمشق

عدد الصفحات: ٣٢٠ ص

قياس الصفحة: ٢٥×١٧ سم

عدد النسخ: ١٠٠٠ نسخة

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع

والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي

والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن

خطي من

دار الفكر بدمشق

برامكة مقابل مركز الانطلاق الموحد

ص.ب: (٩٦٢) دمشق - سورية

برقياً: فكر

فاكس: ٢٢٣٩٧١٦

هاتف: ٢٢٣٩٧١٧، ٢٢١١١٦٦

<http://www.fikr.com/>

E-mail: info @fikr.com



**إعادة الطبعة الأولى**

1419 هـ = 1998 م

ط 1 : 1982

## تنبية

سنجد في هذا الكتاب ، الذي ظهر للوجود بعد وفاة مؤلفه ، سنجد الأفكار التي ألقاها الاستاذ موريس لومبار على طلابه في القسم السادس من المدرسة العملية للدراسات العليا وفي مدرسة المعلمين العليا بين عامي ١٩٥٧ و ١٩٦٠ .

وقد أمكن تجهيز المخطوطة للطباعة بناء على النص الذي تركه المؤلف . أما الخرائط والمخططات فقد تم تنفيذها استناداً الى رسوماته وذلك في مختبر علم الخرائط في القسم السادس من المدرسة العملية للدراسات العليا . وقد راجع العبارات العربية الاستاذ أندريه ميكل ، الاستاذ المحاضر في جامعة باريس ، فانسين ، وهي تنسجم مع المنظومة الموسومة بصفة « المكثفة » الدارجة الاستعمال لدى المختصين بالاستعراب ، ولكنها تحتفظ بالشكل المألوف في كل حالة نكون فيها أمام كلمة أصبحت كتابتها مغرسة .

وستصدر قائمة المصادر والمراجع مع تاريخ لتاريخ العالم الاسلامي في موعد لاحق .

إذن لم يقدّر لهذا الكتاب ان يراه الاستاذ موريس لومبار في شكله النهائي ، ويرجى من القارئ ان يتذكر ذلك .





# تعريف

مؤلف تشيّر بمؤازرة من المركز القومي الفرنسي للبحوث العلمية

من بين كل المراحل المتعاقبة التي عرفها العالم الاسلامي ، يتصدى هذا الكتاب للأولى ، أي تلك التي كانت مرحلة أكبر اتساع عرفه ، فترة اوج قوته ، وتوسعه التمديني .

وبعد أن تعرض لمختلف « الرقع الأرضية » القديمة التي انضوت تحت راية العالم الاسلامي ، يقوم بتحليل قدرة هذا العالم النقدية ، ومظاهره العمرانية وحركية مبادلاته التي كانت اساس نهضته والتي كوّنت عناصر قوته . ويعرض موريس لومبار كيف يمكن تفسير الحقبة الاسلامية في تاريخ العالم عن طريق بناء شبكة اقتصادية عريضة ربطت لأول مرة مناطق كانت معزولة عن بعضها البعض حتى ذلك التاريخ . ويسلط هذا التحليل النور على بعض الظواهر البارزة التي تساعد على وضع التطور التالي في منظور أقرب للصحة . وهناك ثلاثون خارطة ومخطط توضيحي تواكب النص بصورة وثيقة . ويختم الكتاب بلوحة اجمالية تقدم العناصر التاريخية وتبرز للعيان امكنة التماس والسيادة الاسلامية حسب تباين العصور .



بسم الله الرحمن الرحيم

## بين يدي الكتاب

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، واعطى حية وازكى سلام على محمد الذي صلى الله عليه وسلم وبعد :

لا أنسب لنفسي فضل السبق في ترجمة هذا الكتاب الذي ظهر بالفرنسية تحت عنوان « الاسلام في عظمته الاولى » سنة ١٩٧١ ، إذ فوجئت بعد فراغي من ترجمته للبريية في صيف عام ١٩٧٩ بأن عثرت على الترجمة الاولى بقلم صديقي المرحوم الاستاذ ياسين الحافظ ، التي صدرت عن دار الحقيقة في بيروت في شهر آب ١٩٧٧ والتي تحمل العنوان نفسه ، والثانية بقلم تلميذي السابق وصديقي الاستاذ حسين العودات ومراجعة الاستاذ علي الخش وعنوانها « الاسلام في فجر عظمته » ، والتي اصدرتها وزارة الثقافة والارشاد بدمشق سنة ١٩٧٩ . ولكن نظراً لأهمية هذا الكتاب الفريدة ، وللرغبة الملحة في إصداره في أسرع وقت ممكن ووضعه بين أيدي جمهوره القراء ، لم يسنح الوقت اللازم للمترجمين لتزويده بالتعليقات والهوامش الضرورية حتى أن الترجمة الثانية أغفلت تعريب المخاريط الثمينة المتوفرة في النص الأصلي ، مثلما أهملت الترجمتان وضع اللوحة التاريخية الواقعة في خاتمة الكتاب . والحقيقة لقد شدتني الى هذا الكتاب وبهرني صدق مؤلفه وموضوعيته وتجرده ، وهكذا فإن التكرار للشيء الجيد ليس عيباً بل هو فضيلة وقد رأيت ان أنشره لفائدة الجفرايين خدمة للحق وللحقيقة .

وعليه لم أتردد في تقديم مساهمتي المتواضعة لزيادة التعريف بهذا المؤلف الجليل الفائلة مع اضافات عديدة في الهوامش ، والتصرف ببعض عبارات المتن كي اجعله أسهل تتولاه على القارئ ، وأخيراً لكي أضحه ضمن إطاره الجغرافي الحقيقي لأذن من الأحرى به أن يتوج بعنوان « الجغرافية التاريخية للعالم الاسلامي » ، حتى يحتل مكانه الذي يستحق في المكتبة الجغرافية ، لأنه الكتاب الأول من نوعه والوحيد الذي يتصدى لهذا الموضوع بين سائر المؤلفات الجغرافية المعاصرة .

والحقيقة إنه كتاب فادر يمثل وجهة نظر غربية ، متحررة من الافكار الاستعمارية ومن نظريات التعالي والسيادة والسيطرة ، وقد أثرت نقله الى اللغة الفصحى من الوهلة الأولى التي وقع فيها في يدي لتبيان وجهة تفكير عالم اوروبي كبير ، وهي وان خالفت بعض آرائنا أحياناً فهي قيمة بأن تقرأ بعناية فائقة ، فليس كل ما لا نرضاه من الآراء خليقاً بالطرح والاهمال ، اذ ليس من حقنا ان ننتظر من باحث غير مسلم ان يتبنى كل معتقداتنا ، بل يكفي ثناء انه تأى عن التعامل وتوخى الموضوعية قدر استطاعته .

وقد سبقني العلامة فخر الدين الرازي في مقدمته لشرح كتاب « الاشارات » لابن سينا الى القول : « وأشترط على نفسي أن لا أنعرض لذكر ما اعتمدت فيما أجده مخالفاً لما أعتقد ، فإن التقرير غير الرد والتفسير غير النقد » .

والواقع يضعنا هذا الكتاب أمام عناصر قوة العالم الاسلامي مثلما بين لنا نقاط ضعفه سواء في الماضي او في الحاضر ، تلك النقاط الأخيرة التي يجب على كل الذين قنروا أنفسهم للنهوض باقطارهم خاصة وبعلمهم الاسلامي عامة ان يعملوا على تلافيها وتداركها لتحقيق عملية الاتلاع وللتخلص من لزوجة التخلف التي تشدنا الى ما يسمى بالعالم الثالث ، أو عالم الجنوب ، وسواهما من التسميات

التي تشير الى الأمم المستضفة التي تعيش على هامش الكتلتين الكبيرتين او تدور في فلكهما بشتى الاشكال .

والله اسأل أن يكون عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم وأن يجد فيه القراء الكرام عامة والمهتمين منهم بالجغرافية خاصة الفائدة المرجوة ، مثلما أرجو أن يتفضلوا بمساعدتي على تلافي نواقص هذه الترجمة بملاحظاتهم عوضاً عن النقد العقيم ولهم مني خالص الشكر مسبقاً والحمد لله عليه توكلنا وإليه أنبنا واليه المصير .

الرياض : ٢٠ ذي القعدة ١٣٩٩ هـ  
١١ تشرين الاول ١٩٧٩ م



## عرض وتصور

لقد كان صدر العصر الوسيط ، أي منذ تأسيس القسطنطينية في القرن الرابع الميلادي حتى موجة الاندفاع الصليبي ابتداءً من القرن الحادي عشر ، كان حقبة شرقية في التاريخ ، شرقية في كل مجالاتها وفي كل مظاهرها . ويكون هذا صحيحاً ، على الخصوص ، بالنسبة للقرن الثالثة التي تبدأ من منتصف القرن الثامن حتى أواسط القرن الحادي عشر الميلادي والتي تنطبق على أوج الازدهار في العالم الاسلامي . ففي تلك الفترة كانت تستقر في الشرق الاسلامي المراكز الفعالة في الحياة الاقتصادية والفكرية ، أما الغرب الاوروبي فلم يكن يحوي أكثر من مساحات خاوية ومستقبلية ضمن رقعة انحسرت عنها الفعالية التجارية والثقافية منذ انحطاط روما وزحف جحافل البرابرة من أواسط آسيا<sup>(١)</sup> .

يبد أن فهم اقتصاد العالم الاسلامي في أوج ازدهاره يستلزم إلقاء نظرة الى الوراء ، نظرة تلتقيها على عصر الفتح ، الممتد من أواسط القرن السابع حتى منتصف القرن الثامن ، ففي ذلك العهد أخذ العالم الاسلامي ملامحه الجوهرية .

---

(١) كان الإغريق ومن بعدهم الرومان يعتبرون كل الشعوب التي ظلت بنى عن حضارتهم برايرة ، ويحتفظ المؤرخون بهذا الاسم للإشارة الى المصائب التي اجتاحت الامبراطورية الرومانية بين القرن الثاني والسادس وقضت على امبراطوريات الغرب الاوروبي واقامت على انقاضها دولا متفاوتة في ديمومتها . وكان القسم الاعظم من هؤلاء البرابرة ينتسبون للمروق الجرمانية كالفرنجة والبورغون الخ . او السلافية والقوطية كالسويف suèves والفندال في حين كان الآخرون مثل الهون والآفار والمجر او الهنغارين من عرق اورالي آلتاني .

## عمر الفتوح

لقد كانت هذه الفتوحات ، في بدايتها ، من صنع عرب جزيرة العرب ، ومعظمهم من البدو الجمالة ، الذين شكلوا أول قوة عسكرية في الإسلام ، وذلك تحت قيادة زعماء قرشيين من أهل مكة ، وهم حضر يتعاطون التجارة وتمويل القوافل الكبرى وتجهيزها . وهكذا راح العرب يتقدمون الى ما وراء الصحراء ومناكب الكلا السهلية ، اي الى بلاد الهلال الخصيب وهي اقطار ما بين النهرين والشام ومصر . ولكن الجيوش الاسلامية فتحت اذرعها ، الى جانب العنصر العربي ، للفرق المؤلفة من سكان البلاد المفتوحة ، وهي فرق عملت على دعم الحركة الأصلية : وهكذا اندفع الفرس نحو آسيا الوسطى ، والسيوريون والمصريون نحو الشمال الافريقي ، مثلما اندفع بربر بلاد المغرب بلورهم نحو اسبانيا وصقلية .

ولم يكن هؤلاء الفاتحون ، من عرب وعجم ، يؤلفون سوى أقلية في البلاد المفتوحة . وكان دورهم التاريخي هو إنشاء مجال ديني وسياسي فسيح ، وضم شتات ممالك وشعوب شتى ضمن امبراطورية واسعة ، ومن ثم الذوبان والانصهار في خضم السكان القدامى الذين خضعوا لهم . وقد ظلت المجتمعات القديمة تمارس نشاطها ، دونما توقف ، تحت وشاح الخلافة والاسلام . وبعد أن خرج العرب من جزيرتهم راحوا يستقرون في مناطق ذات استيطان كثيف : كالمراق وايران ومصر ، وهي بلاد ولحات أو بلاد مدن كبرى ، وذات اقوام مستقرة قديمة ، وذات تقاليد تاريخية عريقة ، فهناك ماضى عمراني يمد جذوره بعمق في بلاد الشرق هذه ، وهي بلاد تحوي بعض أكثر حضارات العالم قديماً .

ولقد اقتصر العنصر العربي هنا على موجة وحيدة من الفاتحين الذين انطلقوا من صحراء وليس من احدى تلك الظهيرات hinter lands المؤلفة من غابات تنوسطها فسحات مزروعة ، كما في أوروبا الوسطى ، أو من السهوب ذات



المرابي ، كما في أواسط آسيا ، والتي كانت تؤلف على الدوام معينا لا ينضب من الغزاة البرابرة ، والتي كانت موجاتها المتعاقبة تتدفق كي تستقر في الغرب حيث تسود الحياة الرضوية والغاية مع القليل من السكان .

أما هنا ، في المشرق ، فقد كان للقاتحون عبارة عن خفنة من الرجال اندمجت بسرعة<sup>(١)</sup> ، وانصهرت في جماهير سكان المدن من ذوي المدنية الأسى . وهكذا سكن العرب المدن أو في معسكرات واقعة في مواجهة المدن الكبرى ، وأصبحت كل منها فيما بعد نواة لمدينة حقيقية مثل : الكوفة والفسطاط والقيروان . ويمكن تفسير هذه الظاهرة بضرورة البقاء على أهبة الاستعداد ، وفي رغبة التاجر العربي الحضري وفي رغبة البدوي الرحال في استيطان المدينة ، وهما رغبتان تتضافران فيما بينهما في النفور من تعاملتي الزراعة ومن الاستقرار الزراعي<sup>(٢)</sup> . فكل هذه الجماعات ترغب ضمنا في تمتع المدينة .

أما عتاة البدو الذين لا يقرّ لهم قرار فسرعان ما يعادون إلى البادية أو يحجر عليهم في بعض المناطق السبية : وأفضل مثال عن هؤلاء هو حالة البدو الهلالين الذين تدفقوا من صحارى جزيرة العرب إلى سيناء ، ومنها إلى بركة ، ومن ثم إلى المغرب .

ولقد استوفت حياة شعوب الشرق التقليدي القديمة على منوالها السابق تحت الحكم العربي : كالأراميين والفرس والمصريين . ترى ما هو دور الفاتحين تجاه هذه الشعوب ؟

---

(١) لقد صدر في الستينات كتاب جغرافي للرحلة الثانوية في فرنسا بإشراف الاستاذ ديرو ، يضم خريطة للمنحوتات العربية علق المؤلف عليها : أسرع فتح بأقل عدد من الرجال ويذكر أن وفاة الرسول كانت سنة ٦٣٢ م ومعركة بواتيه سنة ٧٣٢ م وأن عدد العرب الذين شكلوا جيوش الفتح لم يتجاوز السبعين ألفا من الرجال .

(٢) يجدر بنا أن نتوقف قليلا عند هذه النقطة الهامة : الواقع أن الكثير من المستشرقين الاوربيين يلحون على ظاهرة نفور العرب خاصة من الزراعة مستعدين في زعمهم على حديث يقول ما معناه : « ما دخل المحراث بيتا الا دخله الذل » ، والتصد البعيد منه هو الترغيب في الجهاد وعدم الركون كليا للدمعة ، ناسين العديد من الاحاديث التي تحت على تعاملتي الزراعة والفرس ويكفي ذكر هذا الحديث الشريف : « اذا قامت القيامة وفي يد أحدكم فسيلة فليزرعها » .

لقد أدى الفتح ، على الصعيد السياسي ، إلى نشوء دولة فسيحة الأرجاء ، هي الدولة الإسلامية ، ممثلة بالخلافة ، مثلما عمل الفتح ، على الصعيد الديني ، على غرس الاسلام ، وهي ديانة ناتجة عن الوحي القرآني الذي نزل على محمد ﷺ .

كما أدى الفتح على الصعيد اللغوي الى انتشار اللغة العربية .  
وعلى الصعيد الاقتصادي أخيراً ، فقد كان توحيد مجموعة من الممالك المتباينة النتيجة الجوهرية لهذه الظاهرة التاريخية .

ولكن ما إن تمّ الفتح حتى تلاشى العرب كعنصر متميز وانصهر الفاتحون في سكان البلاد المفتوحة القدامى من فرس وساميين واقباط مصريين وبربر واسبان ، وحدث نفس الشيء خلال المرحلة الثانية ولقد أشار أكثر من باحث الى ضآلة أعداد الجيوش الفاتحة القادمة من بلاد الشام ومن العناصر البربرية في إسبانيا الإسلامية خلال القرن العاشر<sup>(١)</sup> .

ترى كيف يمكن تفسير سهولة الفتح وسرعته ، والذي قام على عاتق فاتحين يمثل هذه القلة في العدد ؟ الواقع كان لدى العرب كل المؤهلات لكي يتم استقبالهم كمحررين من لدن الاقوام القديمة في العالم السامي في بلاد الشام وبلاد ما بين النهرين ومن طرف المصريين . ففضلا عن وشائج القرابة العرقية واللغوية التي كانت تشد الكثير من هؤلاء الى العرب ، فإن هذه الشعوب كانت خاضعة منذ أمد طويل الى روما ثم الى بيزنطة في الغرب ، والى الامبراطورية الساسانية في الشرق . هذا كما كانوا في حالة تمرد مستديم ضد السلطات الادارية التابعة للقسطنطينية ، او الى طيسفون ، تمرد كان ، شأن كل الثورات في الشرق ، ديني الصبغة ، واجتماعي الاصل . فقد كانت الهرطقات الدينية تهز أركان السلطة البيزنطية : كالنسطورية ، ومذهب اتباع الطبيعة الواحدة للمسيح ، بشكل خاص ،

---

E. Levi-Provençal, L'Espagne musulmane au Xe siècle. (١)  
Institutions et vie sociale. Paris, pp. 8 et suiv .

التي كانتا تعارضان الارثوذكسية ، المذهب الرسمي للسلطة الحاكمة . أما في مجال السامانيين فقد نمت المانوية واليهودية والنصرانية ، وكلها مذاهب موجهة ضد الديانة الرسمية ، أي المزدكية .

وفي الواقع كانت الاتجاهات الديمقراطية ، ونزعة المساواة ، والشمولية في الدعوة الاسلامية ، أقول كان مجموع هذه العوامل يتجاوب مع حركات التمرد الاجتماعي والديني التي ذكرنا .

ومن هذا جاءت سهولة الفتح ، ولو جزئياً على الأقل . هذا كما كانت الرغبة في النظام وفي استتباب الأمن تدفع سكان المدن الى الانحياز للفتاح ، إذ كانت تنتظر منه الحماية من الفوضى ومن نهب البدو . وجاءت المقاومة الضاربة الوحيدة في النهاية من البربر الذين سبق لهم أن ثاروا في وجه قرطاج وفي وجه روما ، كما تمردوا فيما بعد ضد الأتراك والفرنسيين ، والذين ظلوا بحالة تمرد ظاهر أو مقنّع ضد الحكم الاسلامي<sup>(١)</sup> .

هذا وقد كانت العلاقات مع الشعوب المحكومة ميسورة في كل الحالات نظراً لتسامح الفاتحين ، ولا سيما البدو منهم والذين كانوا يتصفون بعدم المبالاة أحياناً على الصعيد الديني . ولهذا لم تحدث في البلاد المفتوحة مظالم ، ولم يكره أحد على اعتناق ديانة الفاتحين . والمطلب الوحيد الذي ألحّ عليه الفاتحون كان ذا صبغة مالية ، فمعاهدة استسلام واضحة وصريحة تعقد مع السلطات الدينية المحلية كانت تتكفل بحرية العبادة وبتابعة النشاط الاقتصادي مقابل جباية الضرائب بواسطة وجهاء مختلف الطوائف .

وقد كان الفتح غاية في السرعة حتى أنه لم تكن هناك ثغرة زمنية ، أو

---

(١) هذا رأي لا يمكن تسميته إطلاقاً لعدم مطابقتها للواقع لأن البربر أصبحوا يمسد مقتل كسيلة والكاهنة من المتحسين لدينهم الجديد ، إذ يكفي أن ظهر فيهم المرابطون والوحشون الذين لم يملأوا على تمديد فترة الحكم الاسلامي في الاندلس أكثر من قرنين من الزمن فحسب بل عملوا على نشر الاسلام على اوسع نطاق في افريقيا السوداء وجنوبي الصحراء الكبرى .

انقطاع ، بل بالأحرى استمراراً للوضع السابق ، استمراراً في كل المجالات ؛ كالأنظمة والأجهزة الحكومية ، وموظفيها الإداريين ، والمعاملات والمكاتب والضرائب وأخيراً النقد . فقد استمر تداول العملات الرئيسيتين حتى القرن الثامن الميلادي ، وهما الدرهم الفضي الساساني والدينار الذهبي البيزنطي . أما على الصعيد الاقتصادي فقد استمرت المدن وشبكات الطرق التجارية ، وهما من البنى الجوهرية ، دونما تبديل . هذا أما مصر ، وهي ضريبة من القمح ، والتي كانت تبعث في البداية الى روما ، ثم في اتجاه القسطنطينية على أثر تحويل السلطة الامبراطورية الى هذه المدينة ، فلم تعمل السلطات الإسلامية على إلغائها ، بل حولتها الى مكة والمدينة عن طريق البحر الأحمر<sup>(١)</sup> ، وبعدئذ نحو دمشق ، عاصمة الخلافة الأموية . كما ظلت الضرائب سارية ولكنها أصبحت لفائدة الأمة الإسلامية . وهكذا كانت الجزية التي كانت تجبى من غير المسلمين إحدى المظاهر الاقتصادية للفتح الى أن عملت الخلافة الى فرض ضريبة عقارية تشمل المسلمين وغير المسلمين بعد أن فقدت موارد هامة بسبب دخول أبناء الديانات الأخرى في الإسلام أفواجا<sup>(٢)</sup> .

هذا كما لم ينجم عن الفتح أية أعمال تدميرية انتقامية ، فلم تتعرض المدن المفتوحة للنهب أو للحرق ، باستثناء حادث بارز هو مصادرة محتويات قصور الساسانيين الغنية بالذهب . إذن لم تحدث أية خلخلة بالنظام القائم ، وراحت الأقوام الخاضعة تقدم بالطبع إطارات الإدارة وكل الاستعداد النفسي للتعاون لدى شعوب متمدنة . وراح الذين اعتنقوا الإسلام ، من نصارى ويهود أو عجم ، أو الموالي ، كما كانوا يسمون في ذلك الزمن ، أقول راحوا يلعبون دوراً حاسماً في صياغة هذه الحضارة التوفيقية *synchrétique* التي هي الحضارة الإسلامية .

(١) يؤيد ذلك ما حدث عام الرمادة حين استنجد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب بوالى مصر عمرو بن العاص الذي كان جوابه : « سارسل لك قوافل أولها عنقك وآخرها عندي » .

(٢) يرى أن أحد الولاة اشتكى الى الخليفة عمر بن عبد العزيز شح الموارد المالية بسبب دخول كثيرة دافعي هذه الضريبة في الإسلام فكان جواب الخليفة : « لقد أرسل الله محمد هادياً وليس جانياً » .

وقد امتد تأثير هؤلاء ، المنحدرين من أصل غير عربي ، الى شتى المجالات .  
كتأليف المصنفات في النحو العربي ، مثل سيويه ، وفي جمع الأحاديث النبوية  
وتحصيلها كالبخاري ، وهم من أبناء اقوام الشرق القديمة التي ورثت تقاليدھا  
في الأنشطة الفكرية .

وهكذا نرصّف الشرق الإسلامي ، ونقصد به بلاد الامبراطورية الساسانية  
القديمة ، كالعراق وبلاد فارس ، وبلاد الامبراطورية البيزنطية ، كبلاد الشام  
ومصر ، تصرفت كبوتقة تمخضت عن حضارة متفاعلة امتدت بعد قليل على سائر  
أرض الإسلام ، أي من الطرف الشرقي نحو آسيا الوسطى ، ومن الجانب الغربي  
نحو بلاد افريقية ، أي بلاد تونس وليبيا والقسم الشرقي من  
بلاد الجزائر ، وحتى بلاد المغرب ، أي بلاد البربر وامبانيا وصقلية . وهكذا  
كانت هذه الحضارة بالنسبة للقسم الشرقي من هذا العالم الاسلامي ، والمؤلفة  
من أصقاع سبق لها أن خضعت للساسانيين والبيزنطيين ، أقول كانت عبارة عن  
حركة استمرار ومتابعة ، ولكنها حركة مدعومة ومنشّطة ، أو قل عبارة عن نهضة  
بالأصح ، ولكنها كانت بالنسبة للجناح الغربي عبارة عن نقطة حقيقية . وعلى  
خلاف مقولة هـ . بيرين الشهيرة<sup>(١)</sup> ، فإننا نرجح القول بأنه بفضل الفتح الاسلامي  
استطاع الغرب أن يستأنف التماس مع الحضارات الشرقية التي ، عن طريقها ،  
تمكن من الاتصال بالحركات العالمية الكبرى في ميداني التجارة والثقافة . فبينما  
أدت غارات البرابرة في القرنين الرابع والخامس الى تفهقر الغرب الميروفنجي ثم  
الكارولنجي اقتصاديا ، كان نشوء امبراطورية اسلامية جديدة عبارة عن تنمية  
مدهشة بالنسبة لهذا الغرب نفسه . وإذا كانت الغزوات الجرمانية قد سارعت في  
انحطاط الغرب فإن الفتوح الاسلامية قد انتجت انبعاث حضارته . وبعبارة موجزة

---

Cf. H. PIRENNE, Mahomet et Charlemagne, 4e éd., Paris-<sup>(١)</sup>  
Bruxelles, 1937, et les articles réunis et publiés par les soins de P. E.  
Hübinger sous le titre : Bedeutung und Rolle des Islam beim  
übergang vom Altertum zum Mittelalter ( Wege der Forschung,  
202 ) Darmstadt, 1968 .

يجب حسم المسألة المطروحة في الغرب بخصوص استمرار الاقتصاد أو تفهقره بسبب دخول البرابرة ، فإنها كانت ، في حالة الفتح العربي وبالنسبة لسائر المجال الإسلامي ، هي التأكيد على انه لم يكن هناك أي انقطاع فحسب ، بل وفضلاً عن ذلك ، كانت هناك نهضة خارقة .

#### « الأسلمة » والاستعراب ، والصبغة السامية (١)

هناك ثلاث مسائل يجب طرحها بشكل واضح وهي نشر الاسلام ، أو الأسلمة ، والاستعراب أو التعريب ، والصبغة السامية .

فنتقصد بالأسلمة اعتناق سكان البلاد القدامى الدين الجديد ، وهو الإسلام ، وكان يشجع على هذا الاتجاه الفوائد المالية التي كان يجنيها المؤمنون الجدد من هذا الانضمام الى عقيدة الفاتحين وهي سقوط الجزية عن عاتقهم .

أما التعريب فيجب ان نفهمه في مضمونه اللغوي فحسب ، إذ لم يحصل انحلال واسع في الدم « العربي » ، وهناك القليل من التقاليد « العربية » النقية التي انغست في البلاد المفتوحة . وأن مانسميه أحياناً ، وعن طريق الخطأ ، بالتعريب كان في الواقع عبارة عن الصبغة السامية أو الطابع الشرقي ، أي تبني مجموعة من مفاهيم الأخلاق ، والمحظورات ، وقصص خلق الكون ، والاطارات النفسية والممارسات ، مفاهيم اختصت بها الأقوام السامية ، أو على الأصح المتأثرة بالطابع السامي في بلاد الشام وبلاد ما بين النهرين ، ولا سيما القطاع الحضري من هؤلاء السكان ، وهو الجزء الرائد والمحرك ، وهم الذين تراكمت على كاهلهم كل طبقات الحضارات القديمة ابتداءً من أوائل العصور القديمة ، وهي حضارات أورثتهم ونقلت اليهم الحذق والرفقة المتناهية ، والتقنيات الثقافية والاقتصادية ، والحاجة لنظام يقوم على قواعد صلبة ، ولكنها نقلت اليهم العوز « للفضائل الحربية » ، وهو أمر شائع بين سكان العصور القديمة الأولى ، وهو

الذي استندى الاعتماد على المحاربين المرتزقة • وقد كانت الفتوح الاسلامية نتيجة لمعارك خاضها البداءة المنطلقون من صحاريهم في جزيرة العرب ، والذين سلكوا دروباً معروفة تماماً لديهم ، وانقضوا على المدن الصاخبة من حولهم ، وهي عبارة عن مراكز حضرية ، تحيط بكل منها هالة من الفلاحين لتأمين غذاء أهل هذه المدن ، ومن ثم تمت الفتوح على أيدي البربر ، وهم بدو من صنهاجة ، أو بجهود رجال كتامة الجليلين للأشداء ، وفيما بعد على أيدي الأتراك والاكراد والديلم • ومن هذه المصادر الغاصة بالمحاربين استمد الاسلام قوته العسكرية •

أما الصبغة السامية أو « الأسمتة » فقد كانت شيئاً آخر : تلك هي الحضارة العمرانية التوفيقية للشرق القديم syncretique — الامبراطورية الفارسية ثم الممالك الهلنستية — والتي انتشرت في خارج العالم السامي بفعل بضع قنوات ووسائل • فقد انتشرت قبل كل شيء بواسطة اللسان العربي ، هو لغة القرآن الدينية ، ولغة الحكومة ، واللغة الرسمية ، ولغة الادارة ، ولغة التجارة والمبادلات البعيدة ، وأخيراً اللغة العلمية والأدبية • فقد نقلت معظم الأفكار الإغريقية والفارسية ، والهندية والصينية ، الى اوروبا ، بواسطة المصادر المترجمة الى العربية ، أي بواسطة أداة سامية • هذا كما فرض الطابع السامي نفسه أيضاً بواسطة طرق الشتات diaspora التجارية المشرقية ، بدءاً من منطقة البرازخ ، وذلك اجمالاً بفضل تبعثر وهجرة جماعات صغيرة وتكوين طوائف دينية في النقط الاستراتيجية على طرق التجارة الكبرى ، وقد تضخمت مجموعات الرواد هذه تدريجياً بفعل وصول قادمين جدد • وفي الوقت نفسه كانت تتكاثر هذه المجموعات ، وتندفع الى الأمام بحثاً عن الثروات ، وتقيم مراكز جديدة متقدمة مع احتفاظها بمواقع خلفية مضمونة عند ضرورة الإفكفاء ، تحتفظ معها بعلاقات تفاوت في متانتها ، أو تنقطع أحياناً بتأثير الشقاق الديني ، أو تشتد أواصرها بفعل انضمام عدة مراكز لبعضها البعض ، أو بعد التحاقها بمركز وحيد • وعلى هذه الصورة نشأت الجماعات اليهودية التي كانت لغة كتابتها هي العبرية أو

الآرامية ، ولغة التخاطب العربية ، مثلما نشأت الجماعات النسطورية التي كانت السريانية لغة كتابتها ، والعربية لغة تخاطبها .

ولنذكر في النهاية أن الطرائق الثلاث التي أتينا على تحليلها بإيجاز : أي نشر الاسلام كديانة ، والتخريب كلفة ، والطابع السامي أو الشرقي كحضارة ، انما كانت تظهر وتتطور في المذنب . ذلك لأن البيئة الحضرية تناسبها بفضل وجود مسبق لنوع من انسجام . ومن هذه المدن كان يتم الإشعاع على شكل بقعة الزيت في اتجاه الأرياف والوادي المحيطة بها . وبالفعل كان العالم الاسلامي في الفترة الواقعة بين القرن الثامن والحادي عشر الميلادي مركزاً لحركة حضرية خارقة ، وكانت المناطق التي كانت الحياة الحضرية فيها بالأوج هي التي تأثرت بصورة أكثر عمقاً من سواها . أما المناطق الأخرى فقد ظلت ، ولمدة طويلة ، على الهامش أو في نطاق هذه الحركة ، كما ان البعض منها لم يتأثر مطلقاً بها . وهكذا نجد في افريقيا الشمالية نوعاً من تنافر بين المذنب الناطقة بالعربية والمتأثرة بحضارة الشرق ، وبين الكتل الجبلية التي ظل أهلها محافظين على لهجتهم البربرية ، والمستورة بوشاح سطحي جداً من التأثير بالإسلام أو « بالاسلمة » .

#### المجالات المفتوحة : العالم الاسلامي

يضم التوسع الجغرافي للفتوحات ، اي من آسيا الوسطى حتى اسبانيا ، وذلك ضمن المجال الاسلامي — في داخل حدوده أو في مناطق نفوذه — يضم مساحات واسعة في قلب العالم القديم . وكانت هذه الرقع في ذلك العصر اكثر من سواها اهمية على الصعيد الاقتصادي نظراً لمنتجاتها من زراعية وصناعية أو معدنية ، وكذلك بالنسبة لتنظيمها التجاري لما تحويه من تجهيزات في الموانئ وفي شبكات طرق القوافل ، وأخيراً بسكانها النشيطين . وراحت هذه المناطق تفسح مواردها ، من الآن فصاعداً ، تحت تصرف دارات تجارية متوسعة وأنشطة اقتصادية متعددة .

فقد كانت هناك أقطار ذات ترب زراعية شديدة الخصوبة مثل بلاد ما بين



النهرين ومصر ، وهي بلاد عريقة ذات واحلات وري ، وهناك أيضا بلاد ذات سهول فسيحة تنتج القمح والزيت مثل افريقيا الشمالية والأندلس . أما المناطق الغنية بثرواتها المعدنية فقد كانت تقع في القوقاز وارمينية ، وفي افريقيا الشمالية واسبانيا . وبالإضافة الى هذا الانتاج المباشر كان العالم الإسلامي يتمتع بالاشراف على الطرق المؤدية الى مناجم الذهب الرئيسية في العالم : اي افريقيا الجنوبية الشرقية والسودان وآسيا الوسطى . أما مراكز الصناعات الحرفية المتطورة فكانت تقع في ايران وبلاد الرافدين والشام والبلتيا المصري .

وهناك موانئ كبرى تضع تحت تصرف العالم الاسلامي سفنها ودور صناعاتها البحرية ، وسكانها الذين ثقفوا ركوب متن البحار . وهنا نجد ثلاث مجموعات :

— ملاحه الخليج العربي والبحر الأحمر والمفتوحة على أيدي الملاحين العرب والفرس نحو المحيط الهندي والتي كانت تتكامل بمنظومة الاسطول النهري على نهرى دجلة والفرات .

— موانئ المجموع الشامي المصري ، وفي مقدمتها ميناء الاسكندرية الذي كانت تلحق به المراكب على النيل .

— وأخيراً موانئ مضيق صقلية وجبل طارق مثل تونس وسبتة وقادس . ويضاف اليها الاسطول النهري على نهر الوادي الكبير الذي يخترق اشبيلية وقرطبة .

وكانت هناك مدن قوافل مع انظمتها الممهودة في عمليات النقل والتي كانت تسيطر على طرق بلاد ما بين النهرين الذاهبة الى بلاد الشام غربا ونحو بلاد فارس وآسيا الوسطى شرقا ، وجنوبا نحو جزيرة العرب ، مثلما كانت هناك دروب بلاد البربر التي كانت تمر من فوقها التجارة العابرة للصحراء الكبرى : وكانت تضم هذه المنظومة شبكة من القوافل مع حيوانات النقل من إبل وجمال

ذات سنامين وبغال وحمير وجهاز كامل من عاملين مختصين بتسيير القوافل من خفاء وأدلاء وعكامين ومجهزي القوافل . هذا كما كانت هناك جماعات التجار المشاركة ، وهي ذات تقاليد عريقة في التجارة العالمية ، والذين كانوا يعرفون « بالسورين » ( « المشاركة » ) وهم خلفاء الفينيقيين .

وأخيراً كانت هناك مخزونات الذهب الواردة من قصور الساسانيين ومن الكنائس البيزنطية والتي عملت على دعم قوة العالم الاسلامي الاقتصادية ، والتي استحوذت من جهة اخرى على الهيمنة على تجارة الترانزيت بين الشرق الاقصى والمحيط الهندي وبين الغرب ، من ناحية ، وبين افريقيا الوسطى والبحر الابيض المتوسط من جهة اخرى . وكان هناك طريق واحدة فقط لا تخضع لسيطرة المسلمين ، وتقصد بها طريق السهوب التي تقود من الشرق الاقصى الى منغوليا والى آسيا الوسطى ، ومن هناك الى السهول الهنغارية : وهي طريق بدوية ، سالكة دوما تقع شمالي الحضارات الآسيوية القديمة وشمالي حضارات البحر الابيض المتوسط ، كما ظل مركز تجاري كبير وحيد في خارج المجال الاسلامي ، وهو بيزنطة .

وهكذا تتكشف قيمة موضع العالم الاسلامي في قلب العالم القديم . فالاسلام لم يكن عبارة عن حضارة هبطت فجأة من كوكب آخر (١) ، بل يتلاحم بشكل وثيق مع تاريخ كل الرقع الأرضية التي كانت تحيط بمهده والذي انتشر فوقها بصورة متزايدة . أما بالنسبة للعالم الأسود ، الممتد من بلاد السودان الغربي حتى سواحل افريقيا الشرقية ، فقد كان ظهور الاسلام أحد الملامح الكبرى في تاريخ افريقيا الحديثة . ومن جهة المحيط الهندي فقد بلغ الاسلام اجزى اندونيسيا . هذا وقد خضع العالم التركي والعالم الصيني بدورهما ، في آسيا الوسطى ، لنفس التماس مع الاسلام : فقد نتج عن الفتح الاسلامي الاول اعتناق

(١) يقصد بهذه العبارة ان الاسلام لم يكن غربياً تماماً عن المعتقدات والاديان السماوية السابقة بل جاء كخاتمة للرسالات السماوية ويؤيد ذلك قول الرسول الكريم « انا بعثت لائم مكارم الاخلاق » .

الائتراك للدين الجديد وأصبحوا بدورهم حملة هذا الدين الى الصين التي تضم حالياً أكثر من اربعين مليوناً من المسلمين . أما من طرف القسطنطينية والغرب النصراني فإن الاسلام سلك الطرق التي تصل البحر الابيض المتوسط بأوروبا الوسطى وحتى اقطار البحر البلطقي . وكانت هذه الطرق مجال لقاءات وتداخلات ، هذا اذا فكرنا بالتوسع الاسكندينيافي الذي كان يستهدف من جهته بلاد البحر الاسود وبحر الخزر .

وتشكل كل هذه الاقطار بالنسبة للاسلام العديد من الآفاق الاقتصادية التي تستلهم التنقيب عن خيراتها ، ولقد خلف الاسلام في كل هذه الأمكنة طابعه، سواء الديني على شكل انتشار الدين الجديد ، او الاقتصادي كما تشهد عليه اللقى من النقود ، واستورد المسلمون من كل هذه الأصقاع شتى السلع ، وهي عناصر تيارات مبادلات نشيطة جداً .

ويقع مركز العالم الاسلامي في منطقة البرازخ ، اي بين الخليج العربي والبحر الأحمر والبحر الابيض المتوسط والبحر الاسود وبحر الخزر ، اي ان هذا العالم يقع في نقطة التحام مجالين اقتصاديين كبيرين هما مجال المحيط الهندي ومجال البحر الأبيض المتوسط ، مجالان توحدان في العصر الهلينيستي ، ثم مالبثا ان انفصلا الى عالمين متنافسين ، روماني - بيزنطي من جهة ، وبارثي - ساساني من جهة أخرى ، وقد عاد هذان المجالان لينصهرا من جديد بفضل الفتح الاسلامي فتحولوا الى مجال اقتصادي فسيح وموحد .

وستقوم هذه الوحدة فوق علائق تجارية عريضة ، وبواسطة طرق قوافل وخطوط ملاحية ، وعلى عملة سائدة ، هو الدينار الاسلامي ، وعلى لغة تجارية دولية ، هي العربية ، ولكن هذه الوحدة ستكون ميسورة ايضاً بفضل نشوء عالم جديد موائم لمروز التقنيات ، ومناسب لتلاقي التقنيات البيزنطية والشرقية ولانتشار هذه التقنيات خلال العالم الاسلامي .

وأخيراً فإن الوحدة هذه ستكون ميسورة بفعل التحاق أسواق استهلاكية كبيرة في حوض البحر الأبيض المتوسط الغربي بتيارات التجارة العالمية ، وذلك على إثر ظهور مدن جديدة مثل القيروان وتونس وفاس ، أو مدن دب فيها النشاط من جديد مثل اشبيلية وقرطبة وبالرمو . وهكذا أصبحت هذه المراكز الكبرى الجديدة في الغرب الإسلامي وثيقة الاتصال بمثيلاتها الشرقية ، وهي مدن تعود للحقبة الهلنيسية القديمة ، كالاسكندرية أو أنطاكية ، أو مدن نشأت حديثاً كالقاهرة أو بغداد .

ويعتبر هذا الواقع الأخير جوهرياً ، وفي الحقيقة فإن نشوء أو انعاش شبكة من المدن سينمى العالم الإسلامي الجديد هيكله الاقتصادي والاجتماعي والثقافي . وهكذا أخذت شبكة من العلاقات تمتد من مدينة لمدينة ، وفضلاً عن ذلك كانت هذه المدن مراكز قوة الحياة الاقتصادية ومراكزها المحركة . وقد كانت أرجحية المدينة في العالم الإسلامي بين القرنين الثامن والحادي عشر هي الظاهرة العظمى للحقبة التي نقوم بدراستها . فبين سمرقند وقرطبة كانت الحضارة الإسلامية حضارة مدن متماسكة بشكل مدهش ، مع حركة واسعة في انتقال الناس ، والبضائع ، والأفكار ، حضارة توفيقية ، أو تركيبيّة ، فرضت نفسها فوق أرضية اقليمية ، ريفية أو بلوية .

وهكذا يتراءى العالم الإسلامي على شكل زمرة من الجزر الحضريّة المتواصلة فيما بينها بخطوط تجارية . وسيتلقى هذا التنسيق الحضري البديع الضربة القاضية بفعل الأزمات والاضطرابات أو الغزوات التي تعرض لها خلال النصف الثاني من القرن الحادي عشر ، إذ ستؤدي الى تفتت التيارات التجارية الكبرى وبالتالي الى انحطاط المدن . ولم يعد العالم الإسلامي وحدة بل منقسماً على نفسه : فهناك عالم إسلامي تركي ، وآخر فارسي ، وآخر شامي ، وآخر مصري ، وآخر مغربي ، وراح العالم يشهد عندئذ تقطع الحضارة الإسلامية ، وانبعاث خصائص اقليمية ، متجسدة في حضارات اسلامية .

وسيكون قصدنا اذن ان نعرض العالم الاسلامي في البداية قطراً فقطراً، وسندرس كلاماً منها من وجهة النظر الجغرافية ، أي الاوضاع الطبيعية ، والاطار الفيزيقي والبشري ، ومن وجهة النظر الاقتصادية والاجتماعية : كمخلفات الحضارات الغابرة ، المتمدة فوق الأرض ذاتها التي نشأت وازدهرت فوقها ، وعلى أيدي السكان أنفسهم وبالتقنيات نفسها ، والاطارات النفسية ذاتها ، وأحياناً مع نفس المعتقدات التي تحورت بصورة متفاوتة بتأثير عوامل جديدة . فبعد حقبة الخلافة الوحيدة الشمالية ، أي بعد الخلافة الاموية التي تضعضعت تماماً في أواسط القرن الثامن ، أخذت ترفع هذه الخصائص رؤوسها لتتجسد في دول ، وفي أسر حاكمة يمكن وصفها بأنها « قومية » نوعاً ما ، وهذا بشرط ألا تعطى هذه الكلمة الأخيرة مدلولاً عصبياً جداً : فظهر أمويو الأندلس ، والطولونيون في مصر ، والفاطيون في افريقية ، والطاهريون ، والسامانيون في بلاد فارس الشمالية .

وإن عودة حركة التمايز هذه ، والتي دعيت خطأً — على ما تتصور — « تفكك الخلافة العباسية » هي التي نرجح ان نسميها بناء العالم الاسلامي ، أي الانتقال من مفهوم الخلافة الى مفهوم بلاد الاسلام .



# الجزء الأول أمصار الإسلام الرفع الأرضية وشبكات المواصلات الفصل الأول منطقة البرازخ

إن أوائل الاقطار التي سندرسها هي جزيرة العرب ، وهي نقطة الانطلاق الصحراوي للإسلام ، ثم المناطق التي اخضعها الفتح في البداية وهي : مصر وبلاد الشام وبلاد ما بين النهرين .

## شبه جزيرة العرب

من أجل فهم الدور الايجابي والسلبي ، في آن واحد ، ذلك الدور الذي لعبته جزيرة العرب في العالم الاسلامي ، علينا ان نتعرف على العناصر البشرية في فترة ما قبل الإسلام ، وأن نضعها من جديد ضمن اطارها الجغرافي المؤلف من واحات ومن صحارى كانت تؤلف مراعى متفاوتة في أهميتها . ففي واحات الشمال الغربي ، مثل يثرب مثلاً ، كان يعيش مزارعون مستقرون ، كان من بينهم أوائل الذين آمنوا برسالة محمد ﷺ ، والذين شكلوا فيما بعد قواته المحاربة ، وهم « الأنصار » الذين انضم اليهم ، بعد قليل ، سكان المدن من أهل مكة والطائف

وجدة ، والقرشون ، والصيارفة ، وسادة تجارة القوافل ، وتجار البحر في موانئ الجنوب ، في كل من اليمن وعمان . وأخيراً انضم اليهم البدو الذين يعيشون في الاجزاء القابلة للسكنى في قلب صحراء جزيرة العرب ، وهم مربو ماشية ومتعهلو نقل ، وعاملون في القوافل ، ويتحلى جميع هؤلاء بالفضائل الحرية .

ولكن سرعان ما استبعدت بورجوازية مكة الغنية الانصار المدنيين ، لا سيما بعد ان رأت فائدة الدين الجديد على تجارتها ، فاندمجت في اطارات الدين الحنيف . وقد اعتمد بنو أمية ، وهم أقوى أفخاذ قرش ، اعتمدوا في فتوحاتهم على قوة البدو الحربية ، فجنلوا رجالهم وسلحوهم وتركوا لهم الغنائم ، مما سمح للأمويين بيسط سلطتهم حتى دمشق التي أصبحوا يهيمنون منها على رؤوس الطرق التجارية . وهكذا راحت اواسط جزيرة العرب ، وعلى الاخص نجد والحجاز ، تنفرغ من سكانها وتفقد قوتها الاقتصادية . كما راح أبناء البدو ينصهرون تدريجياً في حضارات الشرق القديمة ، في المدن ، وحيث ظل كتاب الدواوين المحليين يكتبون باللغة البهلوية في بلاد ما بين النهرين ، وبالاغريقية في بلاد الشام ، ولكن الواقدين الجدد احتفظوا لنفسهم بالسيادة السياسية .

هذا وقد حدثت طيلة الفترة الأموية بعض التحركات السكانية في كلا الاتجاهين بين جزيرة العرب والبلاد المفتوحة . أما عتاة البدو فقد جرى إقصاؤهم نحو البوادي بمنأى عن مراكز الاستقرار . ففي بداية القرن الثامن الميلادي عمده الخليفة عبد الملك الى نفي بني هلال وبني سليم الى غربي سيناء وبرزخ السويس حيث عملوا خفراء قوافل أو كانوا يلجأون للسلب في فترات الفوضى . وفي أواسط القرن الحادي عشر دفع الفاطميون بأحفاد هؤلاء البداء ليجتاحوا بلاد افريقية التي خرجت من أيديهم . ومع ذلك ظل الخلفاء الأمويون محتفظين بملاقات عاطفية مع الصحراء العربية وذلك عن طريق حاشيتهم وبسبب الجاذبية التي يمارسها الشعر الجاهلي الذي يجد حياة الصحراء . الحقيقة كان للخلفاء قصورهم المشيدة بالحجر في عاصمتهم دمشق ، ولكن كانت لهم قصورهم في



الصحراء السورية ، او البادية ، كقصر الحيرة وقصر الحلابات ، فضلا عن المخيمات لقضاء فترات متقطعة ولا سيما في فصل الربيع . ولكن هذه العلاقات أخذت تتلاشى تدريجياً في عصر العباسيين وحاشيتهم من الخراسانيين الوافدين في شرقي بلاد ايران .

وابتداءً من القرن الثامن راحت الجزيرة العربية تعاني من فتور سياسي باعتبارها اقليماً ضئيل الأهمية في نظر خلفاء بني العباس ، ويمكن قول الشيء نفسه على الصعيد التجاري ، فلم تعد مكة ولا المدينة من مراكز تجارة القوافل الكبرى ، فقد خسرت المنطقة دورها كوسيط ، مثلما فقدت موضعها كنقطة توزيع بعد الفتوح الشاسعة والاستيلاء على نهايات خطوط القوافل البيزنطية والساسانية في كل من بلاد الشام والعراق . وبعد أن أصبح الخلفاء سادة طريق البحر الأحمر وطريق الخليج العربي ابتداءً من القرن الثامن لم يعودوا يأبهون بالطريق القارية المتوسطة في شبه جزيرة العرب . وإذا ما استمر تفرغ القمح المصري في ميناء جدة طيلة العصر الأموي ، فإن شبه الجزيرة العربية أصبحت في العصر العباسي عديمة الأهمية الاقتصادية تدريجياً بسبب عزلتها . ولم يعد القمح المصري يشحن مطلقاً الى المدينتين المقدستين بل أصبحت السفن تنقله من الآن فصاعداً من حول الجزيرة العربية باتجاه العراق وبغداد عن طريق البحر الأحمر وبحر عمان والخليج حتى ميناء البصرة . ولكن رغم هذه الحصلة السلبية فقد ظل هناك نشاط هامشي مستمر ومرتبطة بالطرق الكبرى .

ولكن ظل هناك مجال بارز احتفظت فيه جزيرة العرب بدور إيجابي ، اذ بقيت القطب الديني للإسلام ، نظراً لوجود المدينتين المقدستين فيها ، وهما مكة التي تضم الكعبة المشرفة والمدينة التي تشتمل على مسجد الرسول الكريم وضيعة . وعن طريق شبكة الطرق الشعاعية التي كانت تتلاقى في مكة وفدت من مصر وسورية وبلاد ما بين النهرين ومن المحيط الهندي ومن الحبشة ، وفدت تيارات فكرية شديدة الاختلاف كالمزدكية واليهودية والنصرانية الشرقية والبوذية

والوثنية الزنجية والتي ظهرت اصدها في الحقبة الجاهلية دون ان تتفوق واحدة على الأخرى وكل هذا قبل نزول القرآن . ومن هذه الطرق نفسها انطلقت حركة الفتح في الاتجاه المعاكس ، وبعد ذلك راحت تسلكها قوافل الحجاج باتجاه مدينتي الاسلام المقدستين . هذا وكانت تمرع أفواج قادمة من المغرب عن طريق القاهرة وبرزخ السويس لأداء فريضة الحج ، وأفواج من بلاد الفرس عن طريق بغداد والكوفة ، هذا فضلا عن أفواج وافدة من اليمن وعمان . وقد نجم عن هذا التيار الكبير من الحجاج نشوء شبكة جديدة من الطرق وتيارات اقتصادية خاصة ، اي تجارة قائمة على الحج ، لتأمين غذاء ضيوف الرحمن وسفرهم ، وبيع أقمشة الاحرام ، وهي تلك المنسوجات الفضفاضة غير المخططة ، والتي تقوم بدور كساء للحاج اثناء تأديته المناسك . وبيع السلع التذكارية المتعلقة بالحج ، من ثمينة وغير ثمينة ، كأحجار الفيروز المصقولة محليا ، هذا فضلا عن التجارة التي كان يتعاطاها الحجاج بأنفسهم والذين يتفعمون من موسم الحج لعقد صفقات في سوق مكة الضخم خلال شهر محرم . وكان هناك وال في مكة يمثل الخليفة ويتقاضى الرسوم والمكوس . وهكذا كان الحج يؤلف موردا تستغله الحكومة ماليا في حين كان البدو يستغلونه اقتصاديا كبيع الماشية لتقديمها كأضحيات في موسم الحج . وهذا هو الجانب الايجابي في دور جزيرة العرب التي لم تعرف الاستغلال السياسي ، فالسلطة الدينية ليست في الحجاز : فالخليفة وهو ، امير المؤمنين ، يقيم في بغداد او في القاهرة . ولهذا لم يكن لمدينة الحجاز من وظيفة أكثر من أنها أماكن مقدسة .

وهناك طابع ايجابي آخر لجزيرة العرب يكمن في أهميتها في تجارة الرقيق الوارد من الحبشة ومن الصومال ومن بلاد البانتو ، اي بلاد الزنج في افريقيا الشرقية . وهكذا استؤنف استيراد الرقيق للأسود في موانئ جزيرة العرب الذي سبق وابتدأ قبل ظهور الإسلام واستمر من بعد . وفي بداية القرن التاسع نشأت في اليمن مدينة زيد كسوق كبيرة للرقيق الأسود في عهد أسرة الزياديين التي

حكمت بين ٨١٩ وحتى القرن العاشر ، أما المدينة المنورة فقد أصبحت مركزاً لتربية الأرقاء المرتفعي الأثمن من مطربين وموسيقين وقيان ، والذين حصل بعضهم على شهرة كبيرة مثل « إشراق » الإديية المثقفة ؛ بل لقد كانت تبتعث أفواج من الأرقاء الصقالبة والهنود الى هذه المدرسة في المدينة المنورة كي يتعلموا فيها « الغناء المدني » المرغوب كثيراً في بلاط العباسيين . وهو عبارة عن غناء موزون بقضيب من الخشب ، وهو ضرب من موسيقى مصحوبة بألة كالعود او الدف ، والتي شاعت في سائر أرجاء العالم الاسلامي ، والتي وصلت الى الغرب عن طريق الغناء الأندلسي وأدت الى نشوء ما يسمى بالنشيد الموزون

• cantus mensurabilis

وظهرت في أعالي هضاب نجد بواذر التنمية الاقتصادية في تربية الحصان العربي الناجم عن تصالب الحصان البربري مع الحصان الايراني ، وحيث كان المناخ موائماً جداً .

وهكذا يمكن تلخيص دور جزيرة العرب في العصر الاسلامي من خلال بعض الملامح :

— لم تعد شبه جزيرة العرب الطريق الكبرى لتجارة العبور — الترانزيت — ولم تعد تساهم أبداً في التجارة العالمية اللهم إلا على هامشها .

— ومع هذا كانت لها دورتها التجارية الخاصة بها بواسطة طرق الحج المؤدية الى المدينتين المقدستين .

— كانت مركزاً لتربية الرقيق ومن ثم توزيعه .

— وأخيراً كانت مركزاً لتربية الحصان العربي الأصيل ، ذي النسب المعروف حتى الجيل الخامس .

## مَضْرُ

لقد قيل إن مصر هي هبة النيل ، ولكن يجب أن نضيف إلى ذلك : إنها من صنع الفلاح المصري . ويبدو الاطار الجغرافي هنا على غاية من الأهمية ، ولقد شهد وادي النيل العمل الدؤوب الذي يقوم به الفلاحون من بناء وصيانة منظومة ري شاسعة الأبعاد ، تستدعي مجموعة من التزامات جماعية ، ومن أنظمة دقيقة جداً ، وأعمال سخرة ، وتعبئة الأيدي العاملة بصورة مستديمة . وقد ظل هذا النظام من التسخير أو ما يسمى « باللزمة » في العصر البيزنطي ، ظل معمولاً به بعد الفتح الاسلامي . وتحفظ أوراق بردي أفروديتو Aphrodito بأعداد كبيرة من رسائل التسخير ، أو المصادرة ، التي تستدعي أيدي عاملة من الفلاحين ، وهي جماعات خاضعة للسخرة وتحت التصرف بصورة دائمة .

وكانت أهم حاصلات القطر القمح والكتان ، لأن مصر كانت إحدى إهراءات غذاء العالم القديم ، وأصبحت ترسل من الآن فصاعداً حنطتها نحو مدن الاسلام المقدسة ونحو العاصمة بغداد . هذا كما احتفظ الكتان المصري بشهرته التي سبق للمؤرخ الروماني بلين أن أشاد بها . ويجدر بنا أن نذكر أن القطن الذي كانت تجود زراعته في بلاد الشام لم يظهر في مصر قبل القرن التاسع ، أي بعد دخول زراعة قصب السكر في وادي النيل بفترة طويلة .

وكانت كثافة السكان المدهشة على طول مجرى النهر من دواعي استغراب كل رحالة أوائل العصر الوسيط ، حتى لقد وصف أحدهم الشريط المحاذي لنهر النيل بأنه « شارع مدينة » ، وكانت تتناثر عليه المراكز الحضرية القديمة ، كما كانت المدن الجديدة تقوم فيه بصورة مستمرة . ويكفي أن نذكر ما يتعلق بموقع القاهرة

وحده : الفسطاط في القرن السابع ، العسكر في القرن الثامن ، والتقطاع في القرن التاسع ، والقاهرة في القرن العاشر . وبلغت هذه المدينة ذروة ازدهارها في أواخر القرن العاشر إذ بلغ عدد سكانها حوالي نصف مليون نسمة . ولكن كانت هناك مدن أخرى كثيرة السكان غيرها تمتد هي أيضاً على طول النهر مثل قوص ، ققط ، وأسوان التي كانت تضم حوالي ١٠٠٠٠٠ نسمة عند الشلال الأول .

ويؤلف النيل الشريان الرئيسي الذي كان يواكبه ، بدءاً من الدلتا حتى أسوان ، حاجب ترابي مستمر كان يسمى « جدار العجوز » ، هو طريق قوافل كانت تسير عليه قوافل تحمل مختلف المنتجات والسلع على ظهور الحمير أو على الإبل . وظل الطريق الرئيسي طبعاً هو النيل ذاته بواسطة أسطوله الضخم والنشيط ، والمؤلف من مراكب نهريّة شرعية كانت تعادل قوارب مينائي البصرة وبغداد سوية كما كتب رحالة ذلك العصر . وهي مراكب قديمة مربعة الشراع ، أو جديدة ، مثثلة الشراع أو ذات « الشراع اللاتيني » ، والذي ظهر في القرن التاسع ، ويتميز بأنه يسمح بسرعة الحركة ، وهو أمر هام جداً في الملاحة النهرية .

وكان يتطلب بناء هذا الاسطول النهري النيلي ، فضلاً عن سفن موانئ، الواحيتين البحرتين على البحر الأبيض المتوسط وعلى البحر الأحمر ، كان يتطلب مقادير كبيرة من الأخشاب . وكانت تضم مصر في العصر البيزنطي داراً للصناعة البحرية في الاسكندرية من أجل اسطول البحر الأبيض المتوسط وأخرى في القلزم ، بالنسبة لأسطول البحر الأحمر . أما في العصر الإسلامي فقد ارتفع عدد دور الصناعة الى ثمانية : أي في المنامين المذكورين آنفاً ، وثلاث في الفسطاط : الواحدة في جزيرة الروضة ، والثانية في الفسطاط ، والثالثة في المكس شمالاً ، وواحدة في دمياط ، وواحدة في رشيد ، والأخيرة في الصالحية على فرع النيل الشرقي . إذن كانت هناك حاجات ضخمة للأخشاب لسد مطالب دور الصناعة البحرية ، وكذلك لبناء المنازل في المدن ، ولإستخدامه كوقود في الصناعات النارية : كمصانع الزجاج ، والقشاني ، ولا سيما تحت مراجل عصير قصب

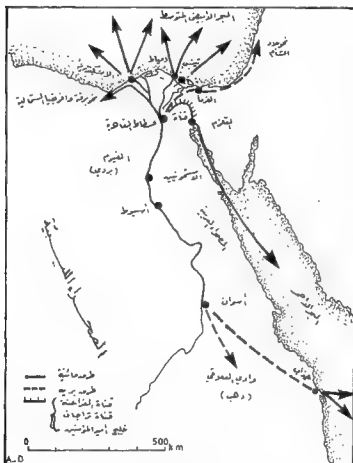
السكر . وكانت تتم تنقية السكر في مصر ، التي تعتبر مركزاً قديماً لعلم الخيمياء الهلينيستية<sup>(١)</sup> . وهكذا لم تعد مصر قادرة على تأمين استهلاكها من الخشب ، فكل أشجارها بما في ذلك النخيل هي أملاك شخصية . وكان هناك امتياز يمنح الاسطول الحق في وضع اليد على أي جذع أو قطعة خشب تصلح للاستعمال في بناء السفن . ولكن مع هذا لم يكن هناك بدٌّ من اللجوء للتجارة البعيدة فكان خشب التيك الهندي يأتي عن طريق البحر الأحمر مثلما كانت تأتي الأخشاب من صدر البحر الأدرياتيكي ، أي من البندقية ، وذلك بفضل تجارة التهريب .

وهكذا كانت الحضارة المصرية ، المحرومة من الخشب ، تعتقر أيضاً الى الحديد . فكانت تستورد سيوف الهند والسيوف الفرنجية لتسليح قواتها ، أو بعبارة أخرى كانت حضارة متعلقة بطروف طارئة نظراً لأنها خاضعة بشكل وثيق للمواصلات مع مجالات أخرى ، ولم يكن بمقدورها ان تعيش لولا مواردها من الذهب ، لأن الخشب والحديد كانا حينذاك اساسيين لكل حضارة مدن عمرانية . ويتألف سكان مصر بالأساس من الاقباط ، وجاءت كلمة قبطي من الكلمة الإغريقية *aegyptios* . وكلمة مصر قديمة تقابلها بالعبرية *مصريم* . وفي العصر الوسيط كان يقال عن القطر المصري بلاد مصر في حين كان يقصد بكلمة مصر عاصمتها . وتتصف النماذج البشرية فيها باستقرار مدهش . ويكفي للتثبت من ذلك مقارنة النماذج البشرية الحالية بتمائيل وبرسوم المدافن الفرعونية ، وكلنا

---

(١) الخيمياء هي علم الكيمياء في العصور الوسطى ، وهو علم ينتسب الى عقائد فلاسفة الاسكندرية وارباب العلوم الماوية ويضم عناصر من الصوفية الشرقية . وكان يعتقد هؤلاء ان الذهب هو اكثر المعادن نبلا وكانوا يجتهدون للمضي على طريقة لاكتنازه اصطناعيا بالاستماتة بالمعجم الفلسفي . وقد انتقل علم الخيمياء الى الغرب على أيدي الصليبيين ، ويعد فضل ظهور المفاهيم الكيميائية والكثير من الاكتشافات التي تمت في هذا الميدان الى الغرب كتحصين التطهير بواسطة الانبيق ، وتحضير الماء القوي والماء اللذيذ ، وهو خليط من الحامض الآزوتي وحض كلور الماء ، وزيت الفتريل وسجر جهنم وكلورور الزئبق وكان من ابرز علماء الخيمياء العرب جابر وابن سينا . وفي العصر الوسيط أيضا برز في الغرب خيميائيون كبار من امثال البرت الكبير وتوماس الاكويني وديون اول وروجر باكون وآرنو دو فيلنوف . وفي القرن الرابع عشر والخامس عشر ظهر دجالون في عداد الخيميائيين الى جانب علماء يحافون قادت اخطاؤهم وتجاربهم الى تقدم علم الكيمياء الحقيقي مثل باسيل فالانتان وبرانار تريفيزان . وفي القرن السادس عشر ظهر من هؤلاء مارسيل فيسان ، وييك ميراندول وكورنيليوس اغريبا وباراسلس وفان هلمنت .

يعرف قصة « شيخ البلد » . وكانت اللغة هي اللغة المصرية القديمة ، الهيروغليفية ، ثم الهيرية ، ثم الديموطية ، وأخيراً القبطية . وكانت الابجدية هي الأبجدية الإغريقية المشوهة مع إضافة بعض الرموز .



شكل ١ - الإقليم المصري

وكان سكان مصر يؤلفون كتلة منسجمة ، ذلك لأن العنصر الإغريقي كان منحصراً في الاسكندرية بشكل خاص ، والتي كانت تبدو وكأنها مدينة خارجية ملحقة بمصر . وما أن سقطت هذه المدينة عام ٦٤٣ بأيدي القوات العربية حتى لاذت حاميتها بالفرار ونزحت في أعقابها العائلات اليونانية البارزة ، وهكذا اختفى وتلاشى العنصر الغريب من مصر . ولكن في مقابل ذلك كانت هناك جاليات.

يهودية كبيرة عاتية على التمثيل ، كما لم تختلط بالسكان الوطنيين ، وكانت تنشب بمواقعها في الاسكندرية وبليس على الفرع الشرقي للنيل في الدلتا ، عند نقطة نهاية طريق بلاد الشام ، وكذلك في أسوان ، في جزيرة الفيلة ، عند نقطة انطلاق طرق القوافل نحو بلاد النوبة والحبة والبحر الأحمر عند نهاية خط الملاحة على النيل ، وكذلك في الفسطاط .

هذا كما لم يحدث أي خلل أو انقطاع في نشاط سكان مصر سواء على الصعيد الاقتصادي أو الديني . وإذا كان الكثير من السكان قد جنح للإسلام تخلصاً من الجزية التي يدفعها غير المسلمين ، فإن هذه الضريبة كانت تحقق في عهد الخليفة معاوية مقدار خمسة ملايين دينار لخزاة الخلافة أي في النصف الثاني من القرن السابع ، وفي مطلع القرن التاسع ، أي في عصر هارون الرشيد ، هبط هذا الرقم الى أربعة ملايين ، وبعد فترة وجيزة الى ثلاثة ملايين . هذا كما انتقلت مصر دون هزات عنيفة من المذهب السني الى المذهب الشيعي الفاطمي الذي لم تقبل به أكثرية السكان .

هذا ولم يطرأ تغيير هام على العنصر القبطي الأساسي بتأثير الموجة العربية ، المؤلفة إجمالاً من حفنة من الفاتحين الذي استقبلوا كمحررين في كل عالم المشرق الذي أحسّ حينذاك بشعور من الارتياح ، ومن التجديد . فقد كان الشعب الخاضع لبيزنطة بحالة تمرد ضد الإدارة ، تمرد اتخذ في مصر صبغة دينية كالتي اتخذها في بلاد الشام : فظهر مذهب القائلين بطبيعة المسيح الواحدة المعارض للارثوذكسية البيزنطية . أما العاطفة الوطنية فكانت سلبية الى حد ما ، وقد كتب ميخائيل السوري يقول : « لم يكن الخلاص من قساوة الرومان عبارة عن نفع قليل الأهمية بالنسبة لنا ، وكذلك الخلاص من أذاهم ، ومن غضبهم ، ومن عنجهيتهم الطاغية تجاهنا ، وما قد وجدنا أنفسنا في راحة منهم » . وفي الواقع لم تكن في مصر مقاومة « وطنية » للخلافة . وما تمرد سكان الدلتا على الخليفة المأمون في سنة ٨٢٩ - ٨٣٠ م سوى استياء من قضايا مالية وينضوي ضمن



الحركات الاجتماعية الكبرى الناجمة عن الأوضاع الاقتصادية الجديدة التي توطلت حينذاك في العالم الاسلامي .

وهكذا دخلت مصر ، ذلك البلد ذو الحضارة العريقة الذي لم يتعرض محتواه السكاني لمخض يستحق الذكر ، دخلت تحت الحكم الإسلامي ، مع كل مظاهر عوزها للأخشاب وللحديد ، ولكنها دخلت أيضاً بمنتجاتها الزراعية ذات الثمرة العالمية من القمح والكتان والبردي . وكانت الى جانب ذلك تتميز برقي صناعة النسيج فيها ، وكذلك بصناعة الزرابي ، كما انتشر استعمال الورق في القرن التاسع انطلاقة منها ، وكذلك صناعة ورق البردي ، مثلما تكشف باطن أرضها عن كمية كبيرة من الذهب وخاصة من المدافن الفرعونية القديمة ، وقد تم صهر هذا الذهب من جديد ليدخل في الدورة النقدية ، بعد ضربه على شكل دنانير مصرية بديعة التي كان يساوي كل ثلاثة منها ثلاثة دنانير ونصف من دنانير نيسابور حسب رواية ناصر خسرو في كتابه سفرنامه<sup>(١)</sup> .

## بِلَادُ الرَّافِذِينَ وَبِلَادُ الشَّامِ

كثيراً ما أطلق على المنطقة الممتدة على شكل قوس دائرة الى الشمال من الصحراء العربية اسم الهلال الخصيب ، وهي المنطقة التي تضم بلاد الشام وبلاد ما بين النهرين . وهذه المنطقة ليست عبارة عن نطاق متجانس بل هي بالواقع زمرة من الواحات الشريطية ومن سهول سهبية تنفصل عن بعضها بهضاب حصوية تتحول أحياناً الى صحراء ، وتمتد بين الهضبة الأناضولية التي تتألف حافتها الجنوبية من جبال طوروس وآتتي طوروس ، وشرقاً من حواف الهضبة الإيرانية ، أي من جبال زفروس ولورستان ، وغرباً من البحر الابيض المتوسط على

(١) ناصر خسرو - سفرنامه ، او رحلة ناصر خسرو في بلاد الشام وفلسطين ومصر وفارس وبلاد العرب خلال الفترة الواقعة بين ٤٣٧ - ٤٤٤ هـ او ١٠٣٥ - ١٠٤٢ م .

واجهته الشامية • وهي واحات متغلوة في إتساعها تزدهر بفضل الري وتتطلب القيام بمشاريع واسعة • وإذا توقفت الصيانة هذه فإن الأرض سرعان ما تعود لتتحول إلى بطائح أو إلى سهب صحراوي ، وهذا ما حدث فعلاً خلال فترات انعدام الأمن والخراب الناجم عن الحروب ، وعندها تسترد البداوة سيادتها •

أما في الحقبة التي نحن بصدها فقد كان العراق الأدنى يتمتع بأزهى عصوره الزراعية بسبب المشاريع الكبرى التي تم إنجازها حتى العصر الساساني • فكانت المزارع تتوسع على حساب المناطق الخاضعة للري والصرف من جديد ، ولا سيما على حافة المستنقعات الكبرى ، أو البطائح ، حيث تكثر تفرعات نهر الفرات ، إلى الجنوب من الكوفة ، والتي لا تزال تؤلف حالياً الأهوار وهي بحر من الأقصاب ، أو القاب • وإلى هذه المنطقة المستنقعية أجلى قوم الزط مع جواميسهم من ضفاف نهر الهندوس ، واستقروا في هذه المنطقة لبعض الوقت قبل أن يقوموا بثورتهم المشهورة كي يتعرضوا على أثرها لنفي آخر إلى بلاد الشام وإلى الثغور الأناضولية في القرن الثامن • وإلى هذه المنطقة التجأ الأرقاء السود في القرن التاسع ، أو الزنج ، المتمردون ، وحاربوا من فوق قواربهم المسطحة ومن أكوأخهم المسترة بين دغيلات القصب • وكانت الحكومة تتبع سياسة إعمار زراعي داخلي كان يحث عليها فقهاء العصر العباسي من أمثال أبي يوسف يعقوب المتوفى سنة ٧٩٨ م • وكان هذا التشريع يمنح حق التملك والإعفاء من الضريبة لكل رائد يقوم بإحياء الأرض الموات ، مما أدى لتوسع في مشاريع الري وإخضاع مساحات كبيرة للزراعة ، ولا سيما أراضي السواد ، المؤلفة من تراكم الطمي الذي جلبه النهر ، وهي أراض سوداء خصبة راحت تغتني بمزروعات غذائية ضرورية لإطعام السكان المتمركزين في المدن •

وهكذا شهدت منطقة العراق الأدنى ، حينذاك ، وهي مركز الخلافة العباسية ، شهدت نهضة عمرانية خارقة • ونذكر من بين هذه المدن الكبرى : بغداد ، والبصرة ، والكوفة ، وواسط ، وسامراء ، حتى أن البعض منها كان



سوزيان القديمة ، ويحتل الجنوب الشرقي من العراق الأدنى ، او العراق العجبي ، ويشمل حوضي نهر قارون والكركخ ، وحيث أنجز الساسانيون الفرس مشاريع ضخمة ، إذ أقاموا سدوداً تخزينية وقنوات ري صالحة للملاحة . ومنذ نهاية العصر الساساني أصبحت هذه المنطقة منتجة كبيرة لقصب السكر ، وهو نبات وافد من الهند وانتشر على نطاق واسع باتجاه الغرب في الحقبة الاسلامية . وكانت خوزستان دوماً منتجة كبيرة لمادة السكر في المشرق الاسلامي ، وهو السكر الأسمر أو السكر الشفاف الأبيض بعد تقدم التقنية في مصر وهو المسمى سكر قنبد أو قنبد<sup>(١)</sup> . وكانت تتألف الأيدي العاملة في مزارع القصب من الزنج غالباً ، وهم من أقوام الباتو من سكان الساحل الشرقي الإفريقي الذين قدموا الى خوزستان عن طريق جنوب جزيرة العرب ، وعمان ومكران وكرمان على الساحل الفارسي .

ويأتي بعدئذ سواد العراق ، وهو المنطقة الواقعة بين البطائح ، أي الأهوار ، جنوباً ، وبين خط يمتد بين تكريت على الدجلة وهيبت على الفرات شمالاً ، وهي منطقة مغطاة بحقول القمح والشعير والرز والنخيل . وأخيراً كانت هناك منطقة الجزيرة ، أو أعالي بلاد ما بين النهرين ، وتضم سلسلة من الواحات على طول نهر الدجلة بين الموصل وآمد ، وهي ديار بكر الحالية ، بالإضافة الى وادي الخابور حتى منعطف الفرات . وقد عادت الآن هذه المنطقة للزراعة بعد أن ظلت خلال بضعة قرون عبارة عن سهب موحش يتجول فيه الرعاة البهو ، بعد أن كانت تضم قرى زراعية عديدة تشهد عليها بقاياها من التلال ، ولا سيما في القرى التي تبدأ أسمائها بكلمة تل أو تبّه أو هويوك التركيتين . أما بالنسبة للجغرافيين العرب فإن الجزيرة كانت تشتهر بقطن الخابور الذي كان يصدر الى الموصل كي ينسج فيها ، ومن هذا جاءت كلمة « المولسين » ، أو النسيج القطني الرفيع ، أو

(١) ومنها جاءت في شعر المتنبي :

ودونها لذ طعم الموت شماديه

ان المنية عند الفل قنبد

نحو بغداد حيث كان ينسج مع الحرير الملون كي يصنع منه قماش البغدادي ، أو نحو مدينة أخلاط وسواها من المراكز النسيجية في أرمينية . وكانت مزارع القطن تروى بفضل قنوات باطنية اقتبست تقنياتها من آسيا الوسطى<sup>(١)</sup> . وما ان زال حاجز الحلود بين الامبراطورية البيزنطية والامبراطورية الساسانية بفضل نشوء رقعة العالم الاسلامي الكبرى ، حتى تأقلم القطن في شمالي بلاد الشام ثم في جنوبها . وهكذا أصبحت هذه المنطقة الاخيرة خلال العصور الوسطى المنتجة الرئيسية للقطن بالنسبة لمجموع عالم البحر الابيض المتوسط .

هذا وقد كان الانتقال ميسوراً بين عقدة الفرات عند مسكنة وبين جبال سلسلة جبال لبنان الشرقية وجبال العلويين ، أو ما يسمى بالمفصلة السورية العراقية ، والمؤلفة من مسطح كبير مائل<sup>(٢)</sup> ، ومغطى بسهوب تجود فيها زراعة الحنطة ولا سيما الشعير ، ولكن المظهر يصبح صحراوياً تدريجياً في بادية الشام . ولكن تربية الماشية تظل هنا ممكنة بفضل الاتجاع بين حواف بادية الشام في الصيف وبين أواسطها خلال الشتاء . وهنا كانت تربي الأبل وخيل حمل الانتقال . وقد لعبت هذه المنطقة دور عقدة طرق تتم فيها اللقاءات المتعددة ، ومنها تنطلق شبكة طرق مروحية الشكل ، فمنها كان يمر الطريق البحري النهري الذي يبدأ من موانئ المحيط الهندي ثم الخليج العربي ثم نهر الدجلة الأدنى ثم الفرات كي يبلغ حلب ، وكذلك الطريق البري الذي يربط بلاد فارس وبغداد بمنطقة حلب ذاتها مروراً بعقدة الفرات عند بالس<sup>(٣)</sup> .

وتتألف بلاد الشام ، مثلما يتألف العراق ، من زمرة من سهول وواحات ( غوطات ) غنية وخصبة ، مؤلفة من لحقيات ، أو من طمي ، جاءت بها المياه

(١) وتسمى الآن السرايات في منطقة منج أو القنوات الرومانية في سورية الوسطى . وكميرز في تركيا ، وكميرز في إيران ، وأفلاج في بلاد عمان على السفح الغربي من الجبل الاخضر ، وفجارات في الصحراء الجزائرية ( مزاب ) وقطارة في المملكة المغربية .  
(٢) انظر خرائط ر- دوسو - R. Dussaud . الطبغرافية التاريخية لسورية في العصر القديم والوسيط ، - باريس ١٩٢٧ .  
(٣) أو مسكنة القديمة وقد عبرتها الآن مياه سد الفرات .

المنحدرة من السلاسل الجبلية بفعل الحت والتعرية الذي قامت به الأمطار السيلية التي تتخذ السفوح وتنقص من غاباتها . هذا وتكون المزارعات المدارية ممكنة في كيليكية بفضل الري مثل القطن وقصب السكر . أما في سهل البقاع ، أو سهل Boquée كما سُمّاه الصليبيون الفرنجة ، فكانت تجود زراعة القمح . ونصادف في إقليم النور ، وهو عبارة عن حفرة انهدامية تتعاقب فيها البحيرات ونهر الاردن وبحر الميت ، اقول نصادف فيه مرة أخرى نفس المزارعات المدارية كقصب السكر والقطن والرّز الذي تعرفت عليه المنطقة في العصر الاسلامي . أما غوطة دمشق التي تروىها المياه الجارية المنحدرة من سلسلة لبنان الشرقية ، وخاصة من جبل الشيخ ، فهي عبارة عن حديقة فسيحة ، أو نوع من مزرعة أشجار تكثر فيها اشجار الجوز والكرمة والزيتون والمشمش وسواه من الأشجار المثمرة . وكانت المربيات التي تصنعها دمشق تتمتع في العصر الوسيط بشهرة عالية ، إذ كانت تصنع من ثمار دمشقية ومن سكر سوري . وعلى الساحل تمتد زمرة من الواحات الغنية بالبساتين الصغيرة المساحة ، لأن الكتل الجبلية اللبنانية المهشمة بالصدوع كثيراً ما تهبط على البحر بصورة شبه عمودية مما لا يترك مجالاً لنشوء سهول عريضة ، ولهذا تبدو السهول الساحلية على شكل رصيف مقطع يبرزات الجبل المتقلعة حتى البحر .

وتؤوي الخلجان الصغيرة على هذا الساحل العديد من المراسي الصغيرة والتي دعى « موانئ الشرق »<sup>(١)</sup> والتي كان يتردد عليها بالتعاقب البحارة الفينيقيون ثم الهلينيستيون ، والرومان ، والبيزنطيون ، وأخيراً المسلمون والتي كانت دور صناعتها تعتمد على أخشاب جبل سورية الشمالية ولبنان ، ويعتبر هذا الساحل واجهة بلاد الخليج المطلة على البحر الأبيض المتوسط .

أما من وجهة النظر الديموغرافية فإن سكان سورية وبلاد ما بين النهرين هم عبارة عن امتداد لسكان جزيرة العرب الساميين ، ولكنه عالم متأثر بالطابع

(١) وهي عبارة Les échelles du Levant . ومنها مراسي escales

أو الكلمة العامة أسكله وقد ترجمت خطأ في بعض المؤلفات العربية على شكل « سلال الشرق » .

السامي اكثر منه سامي بحث ، أي أصبح سامياً بأخلاقه وبلغته ويطاراته النفسية . وهكذا يؤلف هؤلاء السكان الهامش الخارجي من العالم العربي ، او البوئقة التي انصهر فيها الساميون الذين خرجوا من جزيرة العرب على شكل موجات متعاقبة عديدة ، وآخرها كانت الموجة التي قدمت مع الفتح في القرن السابع ، فهنا استقرت الشعوب القديمة من غير الآريين جنباً الى جنب مع الآريين الذين هبطوا من القوس الجبلي الشمالي والشرقي ، أي من آسيا الصغرى ومن ارمينية ومن ايران . وأخيراً جاءت أقوام من عروق شتى من آسيا الوسطى ومن أفريقيا ، لأن هذه المنطقة عبارة عن بقعة مفتوحة ، أو منطقة انتقالية تمارس جاذبية شديدة بفعل مدنها الكبرى ، وهي مقر حضارة عمرانية عريقة جداً ، يتصف سكانها ببيل للتزاوج مع الفرييات وأحياناً لتعدد الزوجات ، فكانت هذه الأقطار تستورد الرقيق من كلا الجنسين وكذلك المحاريين المرتزقة من كل لغة ولون : من زنوج وأتراك وصقالبة . وإذا كان أساس السكان ظل سامياً بجوهره فقد أمكن امتصاص العناصر العديدة المستمرة التدفق وتمثلها ، وقد ازداد مخض العروق خلال الحقبة الاسلامية .

وظلت اللغة العامل الرئيسي هنا إذ يجب ان نشير فوراً الى سهولة الانتقال من لغة سامية لأخرى بسبب مبدأ الجذر الثلاثي الحروف للكلمات والذي كثيراً ما يستمر على حاله حتى ولو كان اللفظ مختلفاً .

وإذا كان السوريون عاجزين في أوائل العصور الوسطى عن مد نشاطاتهم لما وراء الآفاق الشرقية بفعل « الجدار » الساساني ، والذين التفتوا الى الغرب الهعجي<sup>(١)</sup> حتى أستنزفوا احتياطاته من الذهب ، فقد افتتح أمامهم الآن الميدان الاقتصادي الكبير في الشرق تحت سلطة وحيدة هي سيادة العالم الاسلامي . كما اندلعت جماعات منهم نحو بلاد ما بين النهرين ، وهنا دخل النساطرة واليعاقبة في تنافس مثلما تنافسوا في المحيط الهندي .

(١) ويقصد به غربي أوروبا واسبانيا وبلاد الفريشيا الشمالية .

وهكذا عاد العالم الآرامي للتلاحم بين الخليج العربي والبحر الابيض المتوسط ، ومدّ باتجاه الشرق والغرب ، ولمسافات بعيدة ، شبكات قوية من جماعات متداخلة ، هي عبارة عن خلايا ذات فعالية اقتصادية وثقافية في آن واحد . ولم يتم هذا التقارب مع ذلك دون صدام ودون تنافس وصراع بين الشطر الشامي وبين الشطر العراقي .

نعم لقد كانت دمشق عاصمة الخلافة الأموية على حافة بادية الشام . وكانت هناك ثورات لا تهدأ تزعزّع أركان بلاد ما بين النهرين كالكوفة والبصرة . وقد حاول آخر خليفة من الاسرة الأموية ، وهو مروان الثاني ، الذي حكم بين ٧٤٤ و٧٥٠م ، ان ينقل عاصمته من دمشق الى حوران في الجزيرة العليا ، اي الى موقع يشرف في آن واحد على البلاد الآرامية الشامية والبلاد الآرامية البابلية . ولما اقتصر العباسيون لم يكن من مصلحتهم مطلقاً اختيار دمشق كعاصمة وهي التي لا يزال يقيم فيها قلوب انصار الأمويين . وقد نتج عن أشكال التأثير الفارسي ، وعن الجيوش الخراسانية ، والمستشارين القادمين من بلاد ايران الشرقية ، ولا سيما عن تأثير البرامكة ، أقول نتج ترجيح القرار الرامي لجعل العراق مقر العاصمة ، عند افتتاحه على ايران ، وهي بقعة آرامية سبق ان استقرت فيها في العصر الساساني بعض التقاليد الايرانية . وبعد عدة محاولات لتأسيس عاصمة ، وكلها في بلاد العراق ، ولا سيما في عهد أول خليفة عباسي ابو عباس السفاح ، قرب الانبار ، حيث يصب نهر عيسى في نهر الفرات ، نجح الخليفة الثاني العباسي ، وهو ابو جعفر المنصور ، في تأسيس بغداد عند الطرف الآخر من نهر عيسى وحيث يصب في نهر دجلة . ولم يكن حينذاك في الموقع المختار سوى بضع قرى ودير نسطوري . وعمرت العاصمة الجديدة بالسكان الذين استقلموا اليها من سائر أرجاء الامبراطورية الاسلامية ولكن بقي للأساس السكاني آرامياً . وعن طريق نهر عيسى والفرات ، وبواسطة طريق البلس « ميناء السوريين » أصبح الوصول الى انطاكية ممكناً وكذلك الى دمشق والى القدس ، وأمكن تحقيق التلاحم بين مركزي العالم الاسلامي ، وهي بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام .



## الفصل الثاني

# العالم الإيراني

عند مخرج العالم السامي الناطق بالعربية والآرامية والذي شهد انتصار اللغة العربية أقول عند مخرج منطقة البرازخ التي شهدت ، على كر العصور ، الصراع بين طرق الخليج العربي وبين طرق البحر الأحمر ، تظهر الهضبة الإيرانية وكأنها عالم آخر ، تسكنها أقوام أخرى ، ناطقة بلغة أخرى ، تعيش على حضارة متباينة كل التباين .

## نظور الدور الإيراني

لم تنفك إيران طيلة العصر الساساني عن تكوين كتلة واحدة مع بلاد ما بين النهرين . وكانت عاصمة الامبراطورية الجديدة هي سلوقية — طيسفون الواقعة في أرض آرامية ، ولكن جرت مبادلات عديدة في مجال الأبجدية والكلمات والتقنية والافكار بين كلتا المنطقتين . ولقد كان الفتح العربي عبارة عن قفزة سريعة لمطاردة آخر ملك ساساني ، على طول الطريق العظيم الواصل بين بلاد الرافدين وفارس وآسيا الوسطى . وبعد الاستيلاء على مرآت ومضائق جبال زاغروس أمكن احتلال مدن الواحات التي تواكب طريق القوافل الذي يعاذي وادي ديبالي ، ومن ثم وقعت معركة نهاوند عام ٦٤٢<sup>(١)</sup> ومصرع آخر ملك ساساني يزجدر الثالث في مرو عام ٦٥٢ م .

(١) أي بعد وفاة الرسول الكريم بعشرة أعوام تماما .

وشهدت حقبة الخلافة الأموية استقرار فاتحين جدد ، على شكل استيطان عسكري حقيقي ، قام به الجند ، وهي فرق ذات تنظيم عسكري ، أقامت في البداية ضمن أحياء شيدت الى جانب مدن قديمة ، وهي عبارة عن مدن صغيرة حقيقية ملحقة ، مع قلعتها ومسجدها وسوقها . وهكذا قامت مدن جديدة مزدوجة تضم الواحدة منها المدينة الايرانية ، وهي مدينة فارسية قديمة بأبوابها الأربعة وتدعى شهرستان بالفارسية ومدينة بالعربية ، والى جانبها ضاحية جديدة تدعى روض بالعربية أو بيرون بالفارسية ، وهي مدينة الفاتح العربي ، وتكون توأمة المدن هذه واضحة تماما ، ولا سيما في خراسان وفي بلاد ما وراء النهر ، في مرو وفي بخارى وسمرقند . وقد أدى هذا الاتجاه الرامي الى التمايز الى افتراق حقيقي بين شطري المدينة كما حدث في بلخ حيث قامت مدينة ثانية هي باروكان على مسافة بضعة كيلو مترات عنها .

وقد وفد أوائل انصار اسرة بني العباس ومستشارو أوائل خلفائهم في أوائل القرن الثامن من فارس الشمالية الشرقية ، أي من خراسان ومن منطقة ما وراء النهر . وهنا انتهت عملية الاحتلال العسكري لتبدأ حركة في اتجاه معاكس ، إذ أصبحت إيران مركزاً قوياً لانتشار مؤثرات بدأت تتجلى في سائر انحاء المشرق الاسلامي . فقد انبعثت اللغة الفارسية من جديد ومعها الأدب الفارسي ، فقد كتب الفردوسي في آخر القرن العاشر ومطلع الحادي عشر كتابه الشاهنامه او كتاب الملوك ، كما يمكن القول انه كانت هناك محاولة وتطلع الى « تفرس Persanisation » أثراك آسيا الوسطى والهند عن طريق اللغة والتي امتدت حتى عصر كبار ملوك المغول .

ويظهر هذا الاتجاه في « تفرس » الفاتحين على المستوى العمراني ، إذ تلاشى التمايز وبدأ تداخل المركزين المتجاورين في المدينة . وأصبح شهرستان مقر الحكومة ، والمركز الاداري ، اي يضم قصر الحاكم والمكاتب ، والمركز

الاقتصادي ، اي الاسواق ، والمركز الديني ، اي الجامع الكبير . ونشأت أرباض جديدة شعبية حول هذا المركز القديم وتحت إشرافه وكأنه قد استرد مكائته السابقة ، هذا كما أصبحت الأسر الحاكمة ، متفاوتة في استقلالها عن بغداد ، أصبحت نويات « تفرس » لا سيما بعد أن أحاطت نفسها بحاشية وبلاط . ومنذ ذلك الوقت أصبح من الممكن الكلام عن « شتات » إيراني حقيقي على طول طرق القوافل ، سواء في اتجاه الغرب ، أو نحو الشرق والجنوب .

## الْأَقَالِيْمُ الْإِرَانِيَّةُ

تمتد إيران ، أو بلاد فارس القديمة ، على رقعة واسعة مؤلفة من صحارى ملحية أو من سهوب قاحلة ، ومن جبال جرداء ، مع بعض البقاع الخصبة ، هي عبارة عن واحلت تنثمر فيها زراعات البستنة والحياة الحضرة . وتعتبر هذه البقاع الرطبة بالموازنة مع السهب جنات حقيقية أو « الفردوس » . وتقوم في قلب كل واحة مدينة كبيرة تليف بها ضاحية مزروعة بالاستعانة بالري بواسطة قننوات باطنية وذلك خشية التبخر في هذه المناطق ذات الشمس المحرقة . وشهدت الحقبة العباسية ، التي استمر خلالها تنفيذ المشاريع الكبرى من العصر الساساني ، توسعاً كبيراً في المساحات المروية ، مما ساعد على استمرار وتفتح النهضة العمرانية في المدن . وقد انتشرت تقنية هذا النظام في الري عن طريق الصحاري والواحات حتى بلغت الجنوب الجزائري حيث دعت هناك الفجارات والى جنوبي المغرب الأقصى حيث أطلق عليها اسم **الخطارات** ، اما الطوارق في الصحراء الكبرى فيسمونها « المشاريع الفارسية »<sup>(١)</sup> .

H. GOBLOT, « Dans l'ancien Iran. Les techniques de l'eau » (١)  
 et la grande histoire », Annales E.S.C., 1963, pp. 499-519.

وتتأثر هذه الواحات الايرانية عند حضيض الحافة الداخلية لهذه السلاسل الهامشية أو عند أقدم السلسلة الوسطى المائلة الاتجاه التي تشطر ايران الى منخفضين صحراويين . ويتم هنا اقتناص المياه المتحدرة عن الجبال مباشرة ، وبناية فائقة ، كي تستخدم لاستهلاك المناطق المأهولة الهامشية وهي مدن ترتصف على شكل سبحة تقوم بوظيفة محطات على طرق القوافل . وتتجول فوق هذه الطرق الجمال الضخمة ذات السنامين التركستانية ، والتي كانت تربي في منطقة بلخ ، احدي عواصم خراسان ، وكذلك الخيول الايرانية القوية ، القادرة على حمل الفرسان المدرعين والمفرطي التسليح اي «الاساوة» من الذين كثيراً ما نرى رسومهم ممثلة فوق نقوش الاوابد الساسانية . وكان مربو الخيول من اكرد ولورين Lours يقطنون حافة الهضبة الايرانية المشرفة على سهول بلاد ما بين النهرين . وهكذا كانت بلاد كردستان ولورستان عبارة عن بلاد بداءة ، ومستقلة دوماً عن الدول الكبرى المنتظمة إدارياً وبيروقراطياً والقائمة في السهل كالإخمينيين والسلوقيين والبارثيين Parthes والساسانيين والخطفاء المسلمين فيما بعد ، وهي دول ذات تنظيم انضباطي في السهول السفلى ، وكانت شعوب الجبال هذه تهدد هذه الدول المذكورة بغاراتها<sup>(١)</sup> ، وهكذا قامت منطقة عازلة تقوم فيها حياة رعوية وهمجية كانت تمتد ، ولا زالت حتى اليوم ، بين سهول ما بين النهرين وبين هضبة ايران .

وهناك ثلاث ثغرات تجعل اجتياز هذا النطاق الجبلي ميسوراً ، اي ثلاثة طرق تحرسها القوات النظامية . اولاً في اتجاه أرمينية حيث يقود وادي الدجلة ووادي بتليس مروراً بجزيرة ابن عمر الى بتليس واخلاط . ثانياً الى ايران بواسطة الطريق الكبير الذي يبدأ من بغداد سالكاً وادي ديالى والمؤدي الى كرمشاه وهمدان ومنها باتجاه زنجان وآذربيجان وارمينية وطرابزون أو نحو أران ودر بند وأمل ، أو يقود بعد اختراق اقليم الجبال حتى الري ، اي طهران ،

(١) لا زالت هذه الاقوام تشكل شوكة في خاصمة كل من ايران وتركيا والعراق حتى ايامنا هذه .

ومنها إلى آسيا الوسطى عبر خراسان . وثالثاً : هناك طرق يصل بغداد بخوزستان (دزفول) وإلى بلاد فارس (شيراز) .

وكان هناك نطاق عازل مماثل مؤلف من سكان بداهة جبليين قبلين يتألفون من الأفغان والبلوش وهم الذين أسكنهم الساسانيون هنا بعد أن قدموا من آسيا الوسطى ، ويحيط هذا النطاق بإيران من جهة الجنوب الشرقي . ولم تكن الطرق التجارية والاتصالات الحضارية أكثر من شرطان ضيقة تحرسها قلاع حصينة مثل بلخ وهرات وقندهار وغزنة وكابل .

وهكذا علينا أن نميز في إيران بين الحافة الجبلية والجمعات الجبلية الوسطى المأهولة بالرعاة البداهة ، وبين المنخفضات الصحراوية وخط الواحات الهامشية التي تمتد سواء نحو الداخل عند أقدام الحافة الجبلية أو نحو خارج هذه الحافة الجبلية ، أو إيران الخارجية ، وتتألف من خوزستان وأران ( أي بلاد ما وراء القفقاس ) أي جنوبي سلسلة القفقاس ، وطبرستان الممتدة بمحاذاة الساحل الجنوبي لبحر قزوين ، أو من واحلت آسيا الوسطى كإقليم ما وراء النهر وخوارزم المؤلفة من دلتا نهر أوكسوس ( آموداريا ) عند مصبه في بحر آرال .

وقد أقامت الامبراطورية الساسانية على ثغورها أربع حكومات كبيرة مدنية أو عسكرية « اصطهباط isphbed » وهي آذربيجان في الشمال الغربي ، وفارس في الجنوب الغربي ، وسجستان في الجنوب الشرقي وخراسان في الشمال الشرقي . وكانت تطبق هذه على الاتجاهات الكبرى الأربع ، لأن باب آذربيجان يفتح على أرمينية والقوقاز ، ويطل باب زانغروس على بلاد ما بين النهرين في حين يؤدي باب قندهار إلى الهند بينما يقود باب خراسان إلى السهب الطوراني وآسيا الوسطى والصين . وقد احتفظ العباسيون بهذه التقسيمات الكبرى للأقاليم الإيرانية .

## آذربيجان

آذربيجان قتر جبلي يؤلف استمراراً لأرمينية ويشكل مرحلة انتقالية نحو الهضبة الايرانية ، وهو اقليم جبال قاحلة من الداخل ، تقوم بتوزيع الرطوبة نحو المنخفضات ، المؤلفة من احواض سهبية تبدو خصيبة بمجرد أن يتوفر لها ماء الري . وآذربيجان أيضاً منطقة عبور تخترقها الطرق نحو أرمينية حتى طرابزون ، ونحو همذان وبلاد ما بين النهرين ونحو الري وآسيا الوسطى . ويكون دورها التجاري هاماً جداً ، إذ تقوم أسواق هامة في تبريز . وإلى الشمال من آذربيجان تؤلف مدينة بردعة في اقليم أرّان نغراً ايرانياً متقدماً في جنوب غرب ممر دربند . أما باب الأبواب فهو ينفتح في سور ملاط حجارته من رصاص مصهور ، أقيم لصد غارات الخزر والأمم الطورانية .

## اقليم جنوب بحر قزوين

هناك حاجز جبلي ضيق ولكنه مرتفع يفصل ايران عن جنوبي بحر الخزر ، هي كتلة جبال البوزر ، حيث يرتفع بركان يستطي الالتواءات الجبلية ويسمو إلى زهاء ٦٠٠٠ م في ذروة ديمافند . وتكون أقدام جبال البورز الجنوبية محفوفة بواحات هي عبارة عن محطات على الطريق الذي يمر من زنجان وقزوین والري ودمغان وبسطام . وأهم هذه الواحات هي الري . وهناك نهر صغير ينحدر الى بحر قزوین هو قيزيل أوزن يجتاز السلسلة ويواكب الطريق الذي يقود من الهضبة الى ميناء عامول على بحر قزوین . وكانت مدينة الري اكبر مستودع للبضائع على طريق ذهاب القوافل وإيابها باتجاه خراسان وبعداد ونحو فارس . وقد اشتهرت هذه المدينة ببهاء القيشاني الذي يصنع فيها وكانت لها أهمية عظيمة . وقد اندثرت هذه المدينة في القرن الثالث عشر بعد غزوات المغول وقامت طهران وهي ربضها لتحل محلها . ولكن مدينة الري لعبت دوراً متفوقاً في القرن الثامن الى الحادي عشر حتى ان ابن خرداذبة أشاد بها في القرن التاسع . وكان يقصدها

التجار الروس ، اي الصقالة والاسكندنافيون ، ويجلبون اليها السيوف والفراء والرقيق . وهؤلاء الروس أو المجوس هم الذين قاموا أيضا بغارات بقصد النهب، كما حدث في سنة ٩١٣ و ٩٤٤ على مدينة بردعة .

وإلى الشمال من جبال البورز يمتد على ضفاف بحر قزوين نطاق ضيق من الطمي وحيث لا نعثر سوى على القليل من المراسي الطيبة بسبب عملية الإطماء المستمرة ، ويجعل المناخ الرطب والحر والوخيم من اقليم طبرستان « بلاد الحمى » . ويمكن قول نفس الشيء بالنسبة لجيلان ومازانداران والديلم . أما النبات البهيج المؤلف من غابات وأدغال كثيفة فيؤوي النور والفهود . وظلت منطقة الديلم لمدة طويلة تلعب دور مخزن رجال استخدموا كرقيق أو كمرتزقة في الحرس الخليفي .

ولم تتولد أركان الإسلام في الديلم إلا في أواخر القرن التاسع ولا سيما بتأثير الدعاية العلوية . ومنذ نهاية الحقبة الساسانية بدأت تظهر هنا بعض المزروعات كالقطن والرز وقصب السكر والبرتقال والتوت لتربية دودة القز . وقد منحت الخلافة الإسلامية هذه المزروعات الغذائية والصناعية دفعة جديدة الى الأمام امتد أثرها الى الحركة العمرانية . ويجدر بنا أن ننوه بأن هذه المنطقة كانت مرحلة في طريق مسيرة تربية دود القز ابتداءً من آسيا الوسطى باتجاه آذربيجان ، وأران ، وأرمينية في حين كان هناك طريق نفوذ آخر يسلكه فن تربية دود القز حتى شمالي بلاد الشام في عهد الامبراطور جوستينيان الأول في القرن السادس ، ومن هناك انتشرت في كل المناطق الموائمة لها في كل عالم البحر المتوسط في العصر الاسلامي .

### خراسان

تضم خراسان بضع سلاسل جبلية تربط كتلة البورز بهضبة بامير ، ولكنها ذات ارتفاعات أقل بكثير من الكتلتين الجبليتين المذكورتين إذ لا ترتفع قممها لأكثر

من ٣٠٠٠ م • وتعاقب هنا عدة منخفضات بين الالتواءات الجبلية بحيث يكون المرور فيها ميسوراً ، ولا سيما على طول طريق الحرير الطويل باتجاه آسيا الوسطى والذي هو في الوقت نفسه طريق الغزوات الكبير القادمة من الشرق والذي سلكته جحافل المغول والترك • وتقوم خراسان بحماية بلاد ايران من الشرق مثلما تقوم آذربيجان بحمايتها من الغرب ، وكان التنظيم العسكري ( مرزبان ) وليد الأركان بقوة فيها • فمن هنا انطلقت الدعوة العباسية التي كان يدعمها جيش خراساني • وتنتشر عند أقدام الجبال مدن تحيط بها واحات تضم مزروعات غنية من قطن ورز ولا سيما الحبوب • ويعتبر خراسان الغربي ، أي منطقة نيسابور وطوس ( مشهد ) عبر غذاء كل ايران الشرقية • وتكون المدن على قدر كبير من الأهمية تبرز منها ، استناداً للروايات الفارسية التي يذكرها الفردوسي في كتاب الملوك ، الشاهنامه ، تبرز ثلاث مدن رئيسية أسسها أرموزد وهي بلخ أو Bactres ومرو أو Margiane وهراة أو Aria • ويجب ان نضيف الى هذه المدن الثلاث نيسابور Naw Sapur أو شابور الجديدة •

وتقع بلخ تجاه مجازات نهر اوكسوس ، او سيحون ، او آمودريا مثل موقعي تيرميذ وكاليف وبلاد ما وراء النهر وعند حضيض ممرات جبال هندوكوش ، مثل ممر باميان وممر كابل ، وممر بيشاور : وهي الممرات التي تفتح الطريق الى الهند مروراً بقندهاره وكابيه ، وهما مملكتان اغريقيتان بوذيتان حيث اختلطت المؤثرات الهندية والايرانية • ومن هنا كانت تمر الطرق التجارية بين ايران من جهة وطوران والهند من جهة أخرى ، ولكنها طريق الغزوات أيضاً التي يسلكها المبشرون والمؤثرات من أي نوع كان • وقد كان هذا بشكل خاص الطريق الكبيرة لدخول البوذية انطلاقاً من الهند ، في اتجاه آخر كان طريق الحجاج القادمين من الصين مثل هيواتسانغ ( ٦٢٩ — ٦٤٥ ) • وتظهر عند ممر باميان تماثيل هائلة لبوذا منحوتة في جرف صخري ، وكانت تقوم في مدينة بلخ ، الواقعة على الطريق نفسه ، بلدة رهبان حقيقية كانت تدعى نوافايا فبرايا أو

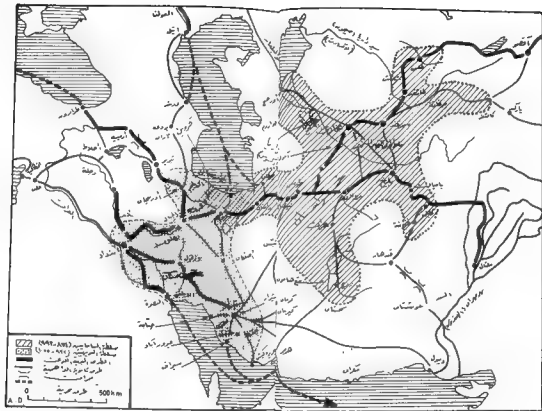


« الدير الجديد » يشرف عليها راهب اعظم أو باراماكا Paramaka . وبعد الفتح الاسلامي اعتنق الكاهن المذكور الإسلام وحلّ كل أوقاف وممتلكات دينه . ومن نسل الكاهن المذكور تنحدر أسرة البرامكة الذين كانوا وزراء اوائل خلفاء بني العباس . ودخلت الى بغداد مع هؤلاء تقاليد من ايران الشرقية ومن الهند ومن الصين . وشاع استعمال الورق رسمياً في دوائر الدولة على يد جعفر البرمكي الذي أقام أول مصنع للورق في بغداد عام ٧٩٤ - ٧٩٥ في عهد هارون الرشيد ، وكان ذلك بداية لسلسلة طويلة من المصانع التي انتشرت في معظم أرجاء العالم الاسلامي . وتشير المصادر الى انتاج اول ورق مصري في عام ٧٩٦ م .

أما مرو ( انطاكية مرجان ) فهي واحة في قلب الصحراء ، ومحطة هامة على طريق القوافل بين ايران وبلاد أوكسوس Oxus ، وهي نوع من مدينة تماثل تدمر في دورها . وكان يتم عبور نهر آموداريا ، أو نهر آمول ، عند تشارجوي ( آمول ) في اتجاه بخارى وسمرقند .

هذا وكانت نيسابور باب ايران الشرقية ، كما كانت تبريز باب ايران الغربية ، ولهذا توطلت منزلتها كمدينة تجارة كبيرة . وبعد تدهور مكانة بغداد في القرن الحادي عشر اصبحت نيسابور أكثر أهمية منها اقتصادياً وسكانياً . وهكذا أصبحت عاصمة لأسرة جديدة هي اسرة ملوك السلاجقة . وبعد أن خربها المغول في القرن الثالث عشر لم تعد اليوم أكثر من بليدة صغيرة لا يزيد تعداد سكانها على ١٢٠٠٠ نسمة . وحلت مشهد ( طوس القديمة ) مكانها والتي تحتفظ بفريخ الامام الرضا ، وهو حرم المذهب الشيعي الفارسي . ويضم الجبل الواقع بين نيسابور ومشهد مكاناً معدنية هامة كالفضة ولا سيما الرصاص .

وهناك زمرة من انهيار تنحدر نحو غربي سلاسل باروبا ميزاد Paropamisades ، وهي حافة جبال هندكوش ، وهي جبال جرداء يكون حضيضها صحراوياً وتنصرف مياهها نحو أودية خصبة . وهكذا تقع مدينة هراة ( اسكندرية آميا ) على نهر هاري رود ، وهي مدينة تجارية كبيرة على الطريق



تسليح وحق الإبراء

شبه الدائري الذي يمر من بلخ ومرو وهرارة وقندهار وغزنة ويطوق جبال هندكوش من الغرب كي يتصل بالسهول الحوضية الواقعة في سافلة كابل ووادي الهندوس . وتعتبر هذه المنطقة هامة ايضا لمكامنها المعدنية ، ولا سيما الحديد ، الذي تقع مناجمه قرب هرة والذي يعالج حسب الطريقة الهندية في صنع الفولاذ في البوتقة للحصول على سبائك وأسلحة بقصد التصدير .

### سجستان

تنقسم سجستان الى قسمين : اولا الحافة الجنوبية لجبال هندكوش حيث يمر الطريق الذي يربط قندهار بهرة ، ومرو ببلخ ، وهو موقع متميز للاتصالات الكبرى . أما قندهار ، أو إسكندرية آراكوزية Aracosie ، التي تروىها مياه الجبال ، فهي نقطة انطلاق الطريق الذي يتصل بالهند باتجاه الجنوب الشرقي وينتهي بسهل كندايل الذي يعتبر منطقة هامة لتربية الإبل من ذات السنامين . ومن ناحية أخرى فإن الحوض الصحراوي الواقعة حول سبخة مركزية هي بحيرة هامون ، والتي تكون اطرافها صالحة للزراعة بواسطة الري وحيث تصب بها أذرع دلتا كبيرة تتحرك مواقعها باستمرار ، وحيث تنتقل المساكن بصورة مستديمة .

وهنا تقع ميادين تنقيب رائعة مغطاة بطبقات رقيقة من الطمي وحيث أمكن العثور على لقي ثينة . وتعتبر المنطقة خصيبة وذلك لوجود شبكة واسعة من مشاريع الري . ويزرع هنا القمح حتى ان هذه الواحة تعتبر غنر غلال بلاد انشرق الجنوبية الشرقية ، هذا كما تسمح مراعيها الفسيحة بتربية البقر الهندي ذي السنام أو بقر الزيبو . وقد كانت المنطقة مأهولة بالكثير من السكان ومزدهرة ولا سيما حول زرنج ، غير أن تيمورلنك خرب المدينة سنة ١٣٨٤ وأتلف شبكة الري فيها . وبعد قليل أخذت البلاد تتجه نحو الانحطاط ، وهنا ندرك مدى سرعة عطب ازدهار اقتصادي قائم على منظومة ري تستدعي الصيانة باستمرار وعملها يكون بالضرورة جماعيا وخاضعا لاشراف دقيق .

## مكران

تقع مكران في أقصى الجنوب من إيران على ساحل بحر عمان . وهي بلاد صحراوية يكاد يكون من المتعذر اجتيازها . وتقوم فيها سلسلة من الأعراف الجبلية ، النادرة المعرات ، تقوم بعزل ظهير هذه المنطقة عن موانئ الصيد الصغيرة ، وهي عبارة عن محطات بحرية على الساحل بالنسبة لخطوط الملاحة بين الخليج العربي وشمالى الهند . وينمو في هذه الواحات الساجية النخيل والقطن ، وكانت تلعب دوراً مرموقاً كمحطات لانتقال زراعة قصب السكر من الهند باتجاه بلاد ما بين النهرين . أما في الداخل ، أي خلف السور الجبلي فيمر الطريق الذي يقود من فارس الى وادي الهندوس الأدنى ، من خلال منطقة جافة غير مسلوكة كثيراً ، تقطنها جماعات شبه همجية من البلوش . ومع ذلك مرت من هنا أوائل الجيوش الاسلامية لاجتياح وادي الهندوس .

وبعد فتح كرمان وسجستان ( ٦٣٤ - ٦٤٤ م ) جرت أول حملة ضد مدينة ديول لم يحالفها التوفيق . ولكن في عام ٧١٢ قام القائد محمد بن القاسم ، الذي أرسله الحجاج حاكم العراق من طرف الأمويين ، بحملة تكملت بالظفر المبين بعد أن سلك طريق مكران حتى ديول وصعد في نهر مهران ( الهندوس ) حتى مدينة ملتان . وفي عام ٨٧٢ م اتحدت ولاية السند مع الولاية التي كان يعقوب بن الليث الصفاري قد اقتطعها لنفسه في بلاد ما وراء النهر وخراسان وسجستان وكرمان ، وهو اتحاد كان يضم بالتالي سائر إيران الشرقية وبلاد ما وراء النهر والسند ، اتحاد أصبح يخضع لفترة من الزمن لأسرة حاكمة شبه مستقلة عن بغداد .

## كرمان

بين اقليمي مكران وفارس يزداد تراس الالتواءات الجبلية التي تؤلف الحافة الجنوبية لهضبة إيران مثلما تقل ارتفاعاتها ، مما يسمح بوجود ممر ميسور

باتجاه الداخل ، تلك هي بلاد كرمان التي هي عبارة عن منطقة تنفصل عن عمان بمضيق هرمز الذي تتناثر فيه الجزر والمراسي ، وعمان هذه هي زاوية من الركيزة العربية ، أو الترس العربي عند الجيولوجيين . وكان ميناء كيش ( قيس ) اكبر ميناء في الخليج العربي ، ولا سيما ابتداء من القرن الحادي عشر ، وهو العصر الذي احتل فيه مكانة ميناء سيراف الذي دمره زلزال رهيب في بداية القرن المذكور . ومن هرمز كانت تنطلق الطرق نحو ظهير المنطقة ، أي نحو شيراز وفارس ونحو كرمان وما وراءها مثل طاباس ونيسابور ، ونحو زرنج وما وراءها في اتجاه هراة وبلخ . وهكذا كان القرن الحادي عشر العصر الذهبي بالنسبة لميناء هرمز ولمدينة نيسابور . أما بالنسبة للبرتغاليين فقد كانت عدن سنة ١٥١٣ وهرمز سنة ١٥١٥ المركزين الاستراتيجيين لتجارة المحيط الهندي .

وتقدم بلاد كرمان ، التي تدعى كرامانية Karamanie عند بطليموس وسترابون ، تقدم دوماً نفس تسلسل الواحات التي تتعاقب عند حضيض الجعديات الجبلية الطويلة والتي تقطع الهضبة الايرانية بشكل مائل ، اي على صورة وتر ، وتتألف من واحات المنطقة الحارة ، إذ تقوم فيها المزروعات تحت ظلال النخيل مثل الرز والحنة والنيلة . وتتقدم واحات النخيل شمالا حتى طاباس التي كانت تحوي في ذلك العصر ١٠٠٠٠٠ نخلة . وتمارس هنا تربية الابل بفضل النجعة من المراعي الصحراوية شتاء الى المناطق الأقل حرارة في المرتفعات خلال الربيع . وتؤدي مكامن الفلزات المعدنية في خاصرة الجبل لقيام نشاط صناعي حربي ضخم لاستخراج الحديد وتصنيعه وكذلك الرصاص والنحاس . وتقدم جذور وآرومات شجر الطرفاء الفحم الضروري لأفران الصهر ولاتاج الفولاذ الهندي كما في مدينة هراة . وقد تكلم الرحالة البندقي ماركو بولو عن مناجم الهندواني ، وهو الفولاذ الهندي<sup>(١)</sup> . وكانت المراكز النسيجية في المنطقة تعتمد على أصواف

(١) ماركو بولو . وصف العالم - نشر وترجمة آ.ف. مول و ب. بليوت ، لندن ١٩٣٨ .

قطعان الأغنام وأوبار الإبل وشعر الماعز . وكان يتم بصمم المنسوجات بقوالب خشبية منقوشة حسب الأسلوب الصيني الهندي ، والذي كان شائع الاستعمال في المدن الكبرى المجاورة في إقليم فارس .

### فارس

تؤلف جبال فارس امتدادا لجبال زاغروس ولكنها أقل ارتفاعا وتعقيدا . فتظهر أودية طولانية مغلقة محصورة بين الأعراف المتوازية التي تجتازها مرات مرتفعة . وعليه نستطيع تمييز ثلاث مناطق في إقليم فارس :

— الساحل حيث يسود جو حار رطب ، رهيب ووخيم ، ويحف به من طرف البحر ساحل منخفض تكثر فيه الرمال والحصوات ، تن الرائحة ، ومشبع بالنفط . وتقوم بعض المراسي التي تلعب دور موانئ لتجارة الخليج ، وتتصل بالداخل بصورة رديئة ، مثل جزيرة كيش ( قيس ) وسيراف ، وجنابه . وكانت سيراف على الخصوص تقوم بدور مستودع كبير للسلع بين بلاد الرافدين وبين الهند ، فضلا عن انها مركز هام لتوسيق السفن وتجهيزها ، وحيث كانت تقوم دار صناعة لبناء السفن التجارية الضخمة بالاستعانة بخشب مستورد ، هو خشب التلك المطلوب من ساحل الهند الغربي ، والذي كانت تصنع منه سفن الخليج ومراكب جنوبي الجزيرة العربية والبحر الأحمر وحتى بعض قطع الاسطول المصري . وتقع أهم حقبة لنشاط ميناء سيراف في القرن العاشر على الخصوص ، حيث كان يحتل المكانة الثانية بعد البصرة ويليها ميناء هرمز . ويبدو تحول المراكز البحرية الكبرى في الخليج مثل زمرة البصرة والأبلة وعبادان ، ثم سيراف ، ثم هرمز ثم جزيرة كيش ، أقول يبدو هذا التحول متعلقا بالهزات السياسية والاقتصادية ، كحركة القرامطة ، والصراع الساماني البارلوكي ، وانحطاط بغداد وازدهار نيسابور .

وتنهض الى الشرق من الساحل بلاد تكثر فيها الفجاج ، تقطنها جماعات من بدو الجبال ، من مربي الخيول والجمال ويعملون في مهنة النقل بواسطة القوافل ،

وهم في الوقت نفسه رعاة أغنام والتي تعتمد المراكز النسيجية في اقليم فارس على أصواتها . وهنا تكون نجومات القطعان بحثاً عن المراعي أيضاً منتظمة حسب الفصل ، فتنقل بين الأراضي الحارة الساحلية باتجاه المناطق المنعشة في بلاد فارس نفسها عن طريق منطقة الفجاج . وتتألف بلاد فارس من منخفضات مغلقة مرتفعة تتناثر مع المشهد الموحش الذي يسود على الهضبة بالموازنة مع المنظر الفردوسي في الواحات المروية . وقد غنى الشاعر سعدي في ديوانه غولستان ، أو بستان الورود ، وأطرى جمال حدائق شيراز في القرن الثالث عشر : وهي بساتين رطبية ، تجود فيها زراعة الخضار والورود ، ومزارع الأشجار والكروم التي تنتج خموراً مشهورة ، وقد نقلت غراسها الى اسبانيا حيث تأقلمت واتجت خمور شرش Jerez الشهيرة . وهنا قامت منذ أقدم العصور حضارة مستقرة في مدينتي برسيبوليس وباسارغادس . ومن هنا ، من قلب بلاد فارس الايرانية العريقة ، انطلقت أول حركة « تفرس » في العصر الوسيط بزعامة السامانيين . وانطلقت الحركة الثانية من خراسان ، اي من ايران الشرقية ، في العصر العباسي ، ولكنها كانت مشحونة بعناصر أخرى ، من هندية وصينية ، وأقل صفاء من السابقة .

وبلاد فارس هي قبل كل شيء مركز نسيجي كبير ، وهو أهم أمثاله في كل العالم الاسلامي بالإضافة الى مراكز النسيج في خوزستان وفي الدلتا المصري . وقد توطدت هنا التقاليد الايرانية القديمة ، ولا سيما فن التطريز بالابر ، وإغناؤه بقطع معدنية ، وبالحجارة الكريمة واللؤلؤ ، وهو القماش المسمى سوسانجرد . ولكن دخلت تقنيات جديدة مستوردة من مصر ومن ارمينية في العصر الاسلامي ، فكانت تصنع هنا أقمشة اللابقي ، نسبة الى دابق في مصر ، والزرايبي الأرمينية . وكانت تتناثر حول شيراز زمرة من مراكز نسيجية صغيرة : مثل فاسا ، وداربجرد ، وفيروز آباد أو جور ، التي كانت تنتج ماء ورد يسمى « الجوري » وكان يصدر لسائر انحاء العالم المعروفة (١) .

(١) لا زال الورد الجوري يتمتع بشهرة كبيرة في منطقة حلب لرائحته الشذية .

## إقليم الجبال

نعود الآن الى نقطة انطلاقنا ، إلى حافة زاغروس ، عن طريق منطقة جبلية غليظة يزيد طولها عن ١٠٠٠ كيلو متر وعلى ٢٠٠ كيلو متر عرضاً ، وهي نوع من سلسلة كثيفة ومستمرة ، مؤلفة من التواءات ضخمة متوازية ، كانت تحمل في الماضي إسم إقليم الجبال في أيام الخلافة العباسية . وهناك نهر واحد هو نهر دبالى ، يدفع برأسه للداخل بصورة متعامدة مع اتجاه الطيات ضمن سرج لعب دوراً هاماً كطريق مواصلات بين الهضبة الإيرانية وبين سهل ما بين النهرين . وتقع بغداد عند مخرج هذه الطريق الطبيعية وكأنها رأس جسر إيراني في عالم آرامي ، مثلما كانت سابقتها طيسفون — سلوقية ، من قبل ، في عهد الساسانيين ، ولكن مع أبعاد أعظم في هذه المرة . وهكذا كانت تنفتح المدينة المستديرة ، بغداد ، بأبوابها الأربعة التي تحمل الاتجاهات الأربع الرئيسية ، على مواصلاتها الخارجية : فمن الشمال الشرقي يقع باب خراسان ، ومن الجنوب الشرقي باب البصرة ، ومن الجنوب الغربي باب الكوفة ، ومن الشمال الغربي كان باب الشام . وكان طريق خراسان هو طريق الظفر الذي سلكته أسرة العباسيين الجديدة ، وهو الطريق القديم التاريخي الذي يمر من كرمشاه ، ومن بهستون ، ومن نهاوند حيث خاض المسلمون معركتهم الحاسمة ضد الجيوش الفارسية مما سمح لهم باقتحام الطريق الى همذان ( اكباتان ) . ويجتاز هذا الطريق بعد كرمشاه مرراً على ارتفاع ٣٣٤٠ متراً ، هو مرزافه ، ثم ينحدر على الحافة الشرقية للسلسلة الجبلية باتجاه همذان فوق هضبة تذهب منها الطرق باتجاه الري وزنجان . وتتألف الحافة الداخلية لهذه الحزمة الجبلية السميكة من سفوح صخرية موحشة . ومع هذا تظهر بعض الواحات عند مخارج أودية الانهار الصغيرة الهابطة من الجبل مثل همذان وأصفهان والتي ترتبط بطرق القوافل مع بلاد فارس جنوباً ومع الري وهمذان باتجاه الشمال ، وتقامن كلاهما على الطريق الكبرى الواصلة بين همذان وبلاد الرافدين .



ويعتبر اقليم الجبال ولاية ذات أهمية حيوية بالنسبة للمواصلات باتجاه إيران في أيام الخلافة العباسية ، فقد وصف ابن خرداذبة الذي كان صاحب بريد الجبال في عهد الخليفة المعتمد ( ٨٧٠ — ٨٩٢ م ) وصف لنا في مؤلفه « كتاب المسالك والممالك » الطرق الكبرى التي تشع من حول بغداد . وقد كان صاحب البريد هذا موظفاً هاماً وكان بالضرورة واسع الاطلاع ، إذ كان يراقب البريد الرسمي ، مثلما كان يراقب الموظفين الآخرين ، ويظل على علاقة مباشرة مع الدوائر المركزية . ويسمح كتاب ابن خرداذبة الذي هو عبارة عن تجميع معلومات لفائدة موظفيه ، يسمح لنا بالتعرف بصورة دقيقة جداً على شبكة الطرق في ذلك العصر .

## التَّجُومُ وَالطُّرُقُ

### عقدة طرق آسيا الوسطى

تؤلف عقدة آسيا الوسطى خلفية حضارة العصر العباسي واقتصاده . فكانت طرقها النجمية الشكل تمنح هذه المنطقة قيمتها ، والتي ليس لها أي دور في توسع عالم الاسلام ، بل اقتصر دورها على توسيع رقعة مجاله الاقتصادي . فكانت مدنها القائمة في قلب وناحات ذات شبكات ري متقنة تعيش أوج ازدهارها في عصر الساسانيين ، وخاصة في اقليمي خراسان وخوارزم ، مثلما كانت مأهولة بتجار أغنياء ، أقاموا شبكة علاقات واسعة ، ويتكلمون لغة تجارية هي اللغة الصغدية . وقد بلغ نشاطهم ذروته بعد استتباب السيطرة الاسلامية . وقد استقرت جاليات من التجار في كل من بلخ ومرو وبخارى وسمرقند وكاشغر ، وراحت تتزايد كثافة المبادلات بين الاشخاص والسلع والأفكار والتقنيات . وهكذا راحت تتقابل المؤثرات المختلفة كي تنصهر فيما بعد في مدن الواحات الإيرانية ، وهي عبارة عن « جزر » عمرانية معرضة على الدوام لغارات البدو الطورانيين . وكانت تقوم

أسوار يصل طول محيطها لعدة مئات من الكيلومترات لحماية كل الواحة بما في ذلك المزروعات ، كما في بخارى وسمرقند ودربند في العصر الساساني ، شأن السور العظيم في الصين ، أو سور شبه جزيرة القرم في عهد الامبراطور الروماني جوستينيان . ولكن هذه الاسوار لم تكن ناجعة أمام الاجتياحات الكبرى . وقد أقام المسلمون في مشارف آسيا الوسطى الشرقية والشمالية مراكز منعزلة ، هي الرباطات ، وهي نقاط هجوم ودفاع متقدمة ، أو نوع من ثغور تحت حماية المجاهدين . ومن هذه المراكز انطلقت دعوة الإسلام خلال سهوب آسيا الوسطى وعبر صراعات مريرة بالحديد والدم ، وهو أمر يماثل الى حد ما الحملات التوتونية الجرمانية في الاقطار السلافية ، فقد ظلت فراغانة ، لفترة طويلة ، تحت نفوذ حكام الطائف الصينيين الذين أدخلوا اليها فن صناعة الورق وفن بصم الأقمشة بالخشب . ولكن معركة طلس عام ٧٥١ م وضعت حداً لتسلل النفوذ الصيني ، وفي نفس الوقت أخذت قبائل تركية في التقدم وسرعان ما هيمنت بحيث أصبحنا نشهد « تريكاً » تدريجياً وحقيقياً عن طريق اللسان .

وإجمالاً كانت تحقق في آسيا الوسطى ثلاثة أشكال من الاندفاع : الاول صيني من حيث التقنيات ، والثاني اسلامي من حيث الدين ، والآخر تركي من حيث اللسان . وقد استطاعت القبائل التركية خلال القرنين الثامن والتاسع لن تنتشر وتهيمن على مناطق طلس والشاش وفراغانة وكاشغاري . وفي القرن الحادي عشر اجتاحت القبائل المذكورة بلاد ما وراء النهر ثم كل ايران الشرقية وتقدمت حتى بلاد الشام والافاضول حيث أسسوا الامبراطورية السلجوقية . ولكن الاثراك البداة تأثروا حتى الأعماق بالحضارة الايرانية التي نقلوها حتى الحدود الغربية لفتوحاتهم مع اضافة بعض عناصر الفروسية التركية البحتة . ونستطيع القول ، دون أن نتهم بالخطأ ، بأنه كانت هناك مراحل في « تفرس » الأثراك .

أما من الناحية الدينية فقد ظلت جحافل الغزاة الاثراك حتى نهاية القرن

التاسع من عبدة الأرواح والطبيعة. أو مانويين<sup>(١)</sup> ، مثل الويغور ، أو كانوا ساطرة ، مثل الكارائين في بداية القرن الحادي عشر . وقد كانوا متسامحين تجاه ديانات المدن الايرانية القديمة التي ظلت متشبثة بالبوذية والمزدكية والمانوية والنسطورية أو اليهودية ، ولكن ابتداءً من أواسط القرن العاشر أخذ السامانيون على عاتقهم مهمة نشر الإسلام بين طهراني هذه القبائل التركية .

وقد حدثت حركات شعوب هامة وعديدة بين ايران والسهب التركي ، اي في المنطقة التي انسحب منها النفوذ الصيني في وجه الاسلام بعد معركة طلس Talas . فقد أخذ التيبتيون البوذيون يزحفون شمالاً ، مثلما راح الأتراك ينساحون جنوباً ، فاندفع الويغور المانويون والكارلوق ، عبدة الأرواح ، والغز ، فبلغوا خوارزم . وقد شكلت هذه الأقوام قبل اعتناقهم الاسلام مصادر هامة للرقيق ، أو كما تسمى بلاد الأتراك ، حيث كان يقصدهم النخاسون كما كانت تشن عليهم حملات حقيقية ابتداء من الروابط للحصول على فتيانهم .

وفي أواخر القرن العاشر ومطلع القرن الحادي عشر اعتنقت إحدى عشائر الغز الضاربة حول ضفاف نهر سيرداريا الاسلام وشكلت أول أسرة تركية حاكمة مسلمة ، وهي أسرة القره خانيين ، وفي أواخر القرن الحادي عشر اعتنقت عشيرة أخرى الاسلام وألقت سلطنة السلاجقة التي أصبحت حاكمة خراسان بعد سقوط السامانيين . وقامت قبيلة تركية أخرى ، هي الكبشاك ، باحتلال جنوبي روسيا سنة ١٠٥٤ م وطردت منها قبائل البشتناق حتى البلقان<sup>(٢)</sup> . وجاء من ورائهم البولافتري ليقطعوا طرق الأنهار الروسية .

### الطرق نحو السهوب الأوراسية

كافت الاتصالات تتم مع سهوب اوراسيا ، بشكل خاص ، بواسطة مجرى

(١) المانوية مزيج من المسيحية والوثنية الشرقية .

(٢) البشتناق : قوم من الأتراك أقاموا في القرن التاسع على ضفاف البحر الاسود بين مصب الدانوب والدون . وبعد أن كانوا حلفاء بيزنطة أصبحوا خطرين على الامبراطورية الاغريقية وأبعدوا بين القرن الحادي عشر والثاني عشر .

نهر الفولغا الذي كان يسيطر عليه الخزر ابتداءً من مدينة اتيل على بحر قزوين ، وبواسطة نهر الدنيبر الذي يسيطر عليه الروس ، وعاصمتهم كييف . وبمسعود هذه الأنهار شمالا تصل الى الغابة الشمالية التي كان يتشبث البلغار على هوامشها ، وهم قوم من الأتراك الذين لم يبلغوا بعد مرحلة الاستقرار تماماً . وكانت مدينتهم بلغار الواقعة على مفرق نهر الفولغا مع نهر الكاما على حافة الغابة ، ولم تكن تعمر بالسكان الا في فصل الشتاء ، والى جوار هذه المدينة قامت فيما بعد مدينة قازان . وقد اعتنق سكان مدينة بلغار الاسلام في وقت مبكر ، وهي المدينة الرئيسية في مملكة بلغاريا الكبرى .

هذا وقد كان البرطاس ، كالبلغار ، من اشباه البدو . وقد اخذ الاسلام بالتوسع ابتداءً من الحي الاسلامي في مدينة اتيل ، قرب مدينة استراخان الحالية التي ظهرت فيما بعد . وقد اعتنق خاقان الخزر الديانة اليهودية ، ونشأت مدينة برطاس ، شأن مدينة بلغار ، عند مفرق نهرين لأنها كانت تقع عند التقاء نهر اوكا بنهر الكاما ، على هامش الغابة ، وهنا نشأت فيما بعد مدينة نيغني نوفورود الروسية .

وكانت تؤلف الأقوام الغينية والغينية الاوغرية والسلاف ، في داخل الغابة ، ما كان يسميه الجغرافيون العرب بلاد الصقالية ، وهي المصدر الثاني للرقيق ، والتي كانت تمتد حتى الغابة الجرمانية والايليرية<sup>(١)</sup> ، وكانت تصدر هذه الاقطار للعالم الاسلامي الرقيق والفراء والعسل والجلد البلغاري المدبوغ الطري لصنع جزم الفرسان ، والمكايل ، والاعوة الخشبية المصنوعة من خشب الجر مشق أو الخلنج . وكان ينطلق الطريق التجاري من برطاس ويمر من بلغار ، وبعد كييف يأخذ الطريق بمسيرة الانهار كي يبلغ بحر الخزر ثم طبرستان والري . وكانت هناك طريق أخرى تربط سهب برطاس وبلغار مباشرة ببلاد خوارزم وخراسان . وكان نشاط الطريقين قائما على المنافسة .

---

(١) بلاد ايليريا : هي المناطق الواقعة شرقي البحر الادرياتيكي او يوغوسلافية والباينا حاليا .

## العلاقات مع الهند ومع الصين

لقد ابتدأ فتح السند على ايدي المسلمين في عام ٧١٢ من جهة الجنوب • غير أن بلوغ الهند عبر مرات هندكوش لم يتم الا ببطء ابتداء من عام ٧٥١ في اعقاب معركة طلس • أما المنطقة الواقعة خلف بلخ ، أي طخارستان ، وهي عبارة عن زمرة جبلية ضخمة تسكنها أقوام هجيرة ، فلم يتم اقتحامها الا في القرن التاسع ، وتدريباً ، على أيدي الطاهريين ثم الصفاريين من بعدهم الذين استقر لهم المقام في كابل • وانطلاقاً من هذه المدينة تم نشر الاسلام بين سكان الجبال في كافرستان • وكانت تؤلف هذه الأقوام العاتية بدورها مصدراً للرقيق • وتمت الهيمنة شيئاً فشيئاً ، وانتقالاً من واد لآخر ، على مرات المواصل الجبلية ، مثل مرغزة على الطريق الواصل بين كابل وقندهار • وهنا استقر الاتراك حتى أن الغزنويين تمكنوا من تأسيس أول أسرة مالكة تركية مسلمة مستقلة عام ٩٦٢ في العالم الايراني • وفي الفترة الواقعة بين ١٠١٤ و ١٠٢٥ فتحوا الهند ونشروا الاسلام في شمالها حيث تشبثوا فيها بعد أن أجلوا عن آسيا الوسطى وإيران الشرقية بفعل الاندفاع السلجوقي •

وكان هناك طريقان لبلوغ الصين انطلاقاً من إيران :

— الاول من الشمال ويبدأ من طاشقند وطلس وأقصو •

— الثاني ويقع الى الجنوب من الأول ، ويبدأ من فرغانة وكاشغر ويارقند وخوتان •

ويلتقي الاثنان عند مدينة توين هوانغ كي يتحدان ويؤلفا طريقاً وحيدة تقود حتى السور العظيم وعاصمة أسرة تانغ •

ولقد اضطربت التجارة على هذا الطريق في القرن الثامن بسبب غارات التيبتيين ( Tōu-fan ) على واحات الطريق في الشمال • ولكن في ذلك العصر كان الطريق البحري الى الصين هو المتفوق انطلاقاً من الخليج العربي حتى كانتون ، حيث اخذت جاليات من التجار المسلمين واليهود بالاستقرار في محيطاته ابتداءً

من القرن الثامن . ولكن عاد النظام واستتب في القرن التاسع والعاشر على الطريق البرية ، بعد أن هدأ التيبتيون وجنحوا للسلم بعد اعتناقهم البوذية . وكان البدو الأتراك يلبون دور العكّامين وخبراء القوافل بين المجال الإسلامي من جهة وبين المجال الصيني من جهة أخرى . واستأنفت التجارة نشاطها . ويقدر الجغرافي المسعودي أن الرحلة إلى الصين كانت تستغرق مدة أربعة أشهر ، وإلى ذلك العصر يعود نشوء أوائل الجماعات الإسلامية في الصين الشمالية .

### أهمية عقدة الطرق ، الأمانة السامانية

قبل أن يقوم السامانيون بتوحيد إيران الشرقية كانت بوادر هذه الوحدة تتحقق على أيدي الطاهريين ( ٨٢٠ - ٨٧٢ ) الذين احتلوا كرمان والري ، وكذلك على أيدي الصفاريين ( ٨٦٧ - ٩٠٣ ) الذين استطاعوا في عهد يعقوب بن ليث ، الذي كان حاكماً على سجستان ، أن يلموا شمل منطقة هرات ، وبلاذ ما وراء النهر ، وفارس ، ولكنهم فشلوا في نهاية الأمر . وفي تلك الفترة كان السامانيون يكافحون ضد البويهيين . وكانت هذه الصراعات المستديمة بين هذه الأسر الأربع والتي لم يكن لها كبير فائدة ، حتى من وجهة النظر لمسرح الأحداث ، اللهم إلا الاستيلاء على نهاية محطات القوافل ، صراعات كانت على علاقة وثيقة بالسيطرة على طرق آسيا القارية . وهكذا كانت الأمانة السامانية ( ٨٧٥ - ٩٩٩ ) أمانة تقوم على استغلال الطرق وعلى تجارة الرقيق . وينحدر السامانيون من أسرة إيرانية نبيلة ، ويتسبون لجدهم سامان خودات ، مؤسس سامان قرب بلخ . وعلى الرغم من اعتناق هذه الأسرة المملوكة الديانة الإسلامية فقد ظلت تحاول أن تشد نفسها إلى الساسانيين ، وفي ذلك دليل على يقظة قومية شعوبية فارسية<sup>(١)</sup> . وبعد أن اعتنق بنو سامان الإسلام وضعوا أنفسهم في خدمة

(١) وهذا ما حدث عام ١٩٧٥ عندما احتفل شاه إيران محمد رضا بهلوي الذي خلع في عام ١٩٧٩ على إثر الثورة الإيرانية الإسلامية بزعامة آية الله الخميني ، لاذ دعا الشاه معظم ملوك العالم ورؤساء جمهورياته لاحفاله الاسطوري في مدينة برسيبوليس حيث بلغ البذخ درجة هي اقرب للخيال منها إلى الواقع ، وذلك بمناسبة مرور ٤٠٠٠ عام على نشوء الامبراطورية الفارسية .

العباسيين . وكان هؤلاء أربعة أخوة ولاهم الخليفة المأمون الحكم على أربعة ولايات سنة ٨٢٠ م ، فكان الأول والياً على سمرقند ، والثاني على فرغانة ، والثالث على اقليم الشاش ، والأخير على هراة . وفي عام ٨٩٢ لم يبق من الأسرة السامانية سوى اسماعيل بن احمد لوحده ، وكانت عاصمته بخارى التي تفوقت على جارتها سمرقند . وفي عام ٨٩٣ احتل مدينة طلس إثر حملة قام بها ضد الاتراك . وفي ٩٠٠ دخل خراسان ، وفي ٩٠٢ اجتاحت طبرستان ( الري وقزوین ) التي فتحت في وجهه الطريق الى بحر الخزر وبغداد . وبلغت هذه الأسرة أوج مجدها في عهد الامير نصر الثاني الذي حكم بين ٩١٣ و ٩٤٢ ، والذي عاش في كنفه الجغرافي العربي ابو دلف الخزرجي الينبوعي ، وكانت امارته تمتد حتى طلس وفرغانة وشرقا حتى كاشغريا ، وشمالا حتى خوارزم وبلغار ، وغربا حتى الري وبحر الخزر ، وجنوبا حتى سجستان وقندهار . وكان الاستقرار وبداية الانحطاط في عهد الأمير نوح الأول الذي حكم بين عامي ٩٤٣ و ٩٥٤ والذي نازع البويهيين على ولاية الري .

هذا وكانت الأمانة البويهية بدورها تدعي الانتساب الى اصل ساماني . وكانت تعتمد على المرتزقة الديلميين ، وكانت تعمل جاهدة للسيطرة على طرق آسيا الوسطى . وقد استطاع أحد أمرائها انتزاع الري واصفهان وشيراز وسيراف واحتل اقليم الجبال ودخل بغداد أخيراً في عام ٩٤٥ حيث استحوذ على لقب « أمير الأمراء » حتى عام ١٠٥٥ ، اي حتى قنوم السلاجقة .

وقد كان ضياع طرق الغرب ومن بعدها طرق الجنوب ايذاً بانحطاط السامانيين . وهكذا تمكن الفزنويون وهم زعماء محليون كانوا يعتمدون على المرتزقة الاتراك ، تمكنوا من اجتياح كابل وبلخارستان في عام ٩٧٧ . وبظهور الفزنويين لم تعد الدولة دولة إيرانية ، بل دولة تركية ، إيرانية الثقافة ، ترعى الكتاب الفرس ، وتتابع عمل السامانيين على الصيد الثقافي . وقد كانت دولة متعلقة بالطرق احتلت مرات جبال هندكوش وخراسان ، ثم استولت في عام

١٠٣٠ م على خوارزم وجرجان والري وانتزعتها من البويهيين • واحتل الغزنويون بلاد الهند الشمالية أخيراً حيث تشبثوا بمواقعهم الجديدة في اعقاب الانتفاع السلجوقي •

وكان يقوم اساس ثروة الملذ السامانية الكبرى على تجارة الرقيق ، مثل مرو ونيسابور والري وبلغ وبخارى وسمرقند ، والتي كانت تتاجر برقيق الصقالبة للذين كانوا يجلبون اليها عن طريق خوارزم ، والرقيق الهنود عن طريق كابل ، ولا سيما الرقيق الترك الذي كان يؤتى بهم بواسطة ثغور الحدود • وكان يعاد بيع الكثير من هؤلاء المبيد بعد خصيمهم أو بعد تدريبهم عسكرياً ، وكانوا يملكون مراكز قيادية في الامبراطورية السامانية الى أن تمكن هؤلاء المالك المتوردون من اسقاط هذه الدولة • وكانت عادة احاطة الحاكم نفسه بممالك وبحرس من الأتراك عادة ايرانية مألوفة • وقد ساهم البرامكة ، وعلى للأخص الفضل بن يحيى ، بنشر هذه الطريقة التي انفتحت العالم الاسلامي بواسطتها تدريجياً أمام المؤثرات التركية • وفي عهد المأمون كان أمير خراسان من الطاهريين يقدم لحكومة بغداد ضريبة على شكل الفتي مملوك تركي والذين كانوا يشكلون حرس الخليفة الشخصي • غير أن قيادة هذا الحرس لم يعهد بها للأتراك في عهد المأمون • ولكن ارتقى بعضهم في عهد أخيه المعتصم الذي حكم بين ٨٣٣ و ٨٤٢ لمرتبة الضباط • وقد دفعت الاضطرابات التي أثارها ٧٠٠٠ تركي في بغداد بالخليفة الى ان يؤسس عاصمة جديدة هي سامراء ، أو سرّ من رأى ، وذلك في سنة ٨٣٦ كي يتخلص من أذاهم ، وبعد فترة من الزمن أصبح الخليفة المعتمد نفسه أسيراً بيد الأتراك الذين عادوا به إلى بغداد<sup>(١)</sup> • وقد كان احمد بن طولون أئناً لمملوك تركي قدم من بخارى واستطاع ان يؤسس في مصر أسرة الطولونيين • أما الإخشيد ، وهو عبد تركي من فرغانة ، فقد تمكن في سنة ٩٣٥ م من أن يصبح

(١) ويؤيد ذلك قول أحد الشعراء المباسطين :

بنيهم وصيف وبنيها  
كما تقول البنيها

خليفة في قصص  
يقول ما قاله



بدوره في مصر مؤسس أسرة الأخشيديين • وكانت أهمية دور عبيد فرغانة في تكوين حرس الامبراطور البيزنطي لا تقل عن أهمية دورهم في حرس الخلافة في بغداد •

وابتداءً من قيام دولة السامانيين أخذت ظاهرة التترك في الاتساع • فقد كان الأتراك يؤلفون حرس أمانة بخارى • وقد تمت صفقات شراء كثيفة من الرقيق الترك عند الحدود مع عشائر متناحرة • هذا كما كانت تقوم غارات انطلاقاً من الروابط والثغور ضد القبائل المجاورة ، مثلما كان هناك متطوعون أتراك يعرضون أنفسهم أيضاً وهكذا لم يكن من الميسور دائماً تمييز الحد الفاصل بين المملوك والمرزق •

وكان يتم استخدام هؤلاء وأولئك في البلاد نفسها أو يساقون غرباً بعد دفع رسوم الجمارك عند عبور نهر آموداريا • ففي السنة الأولى كان المملوك يخدم في سلك المشاة ويعيش في السكنة ، وفي العام التالي يمنحه الحاجب ( القائد العام ) جواداً ، وفي السنة الثالثة ينال نطاقاً خاصاً ، وهو تمييز يعادل الشرطان على الذراع في أيامنا ، وفي العام الخامس يتلقى سرجاً وأسلحة أكثر تنوعاً ، وفي العام الثالث يكسى ببذلة العرض العسكري ، ويحق له في العام السابع ان يحصل الشارات الخاصة كقلنسوة الفرو العالية • ويمكن ان يصبح عندئذ رئيساً للحجّاب على رأس الحكومة • ولكن كثيراً ما كان يفسد هذا التدرج والارتقاء النظري بالمؤامرات • وقد كانت الأمانة السامانية عبارة عن مجتمع إيراني تركي ، ولكن حضارتها إيرانية • وهكذا كان القرن العاشر الساماني في شرقي إيران ، وفي بلاد ما وراء النهر عبارة عن حقبة رئيسية في النهضة الإيرانية سواء في اللغة وفي الأدب وفي العلوم <sup>(١)</sup> •

---

M. C. BARBIER DE MEYNARD, « Tableau littéraire du Khorâssan et de la Transoxiane au IV<sup>e</sup> siècle de l'Hégire », Journal asiatique, 5e série, II, 1853 et III, 1854 .

## استقرارية الأساس الإيراني

من الممكن العثور في خراسان على أوائل النصوص المعروفة التي تظهر فيها اللغة الفارسية كاملة التكوين . ذلك أن هذه اللغة ، أي الفارسية ، لا تقوم على قاعدة من لهجة محلية ، بل هي لهجة اقليم فارس المنقولة الى خارج مهدها . ترى في أي زمن تمت هجرة لغة فارس في اتجاه خراسان ؟ الجواب هو أن هذه الهجرة وقعت في العصر الساساني ، كما يعتقد آء كريستنسن<sup>(١)</sup> ، ولكن الأرجح أن ذلك حدث خلال القرون الاولى من الفتح الاسلامي . ومما لا ريب فيه هو أن طاهر بن الحسين لعب دوراً مشهوداً في تبني هذه اللغة وتطويرها . فقد أنشأ السامانيون مكتبة كبرى في عاصمتهم بخارى واجتذبوا الى بلاطهم رجال الادب والعلماء ، وقد عاش في كنف الأمير نصر الثاني ، الذي حكم بين ٩١٣ و ٩٤٢ م ، أول شاعر فارسي هو الرودكي الذي نملك عنه بعض المعلومات ، مثلما نحفظ ببعض آثاره ، ولا سيما الأقصوصة الهندية القديمة ، كليلة ودمنة ، المترجمة على شكل أشعار فارسية . وقد سبق أن نقلها الى الفارسية الدارجة خسرو أنوشروان ، مثلما نقلت الى العربية على يد اديب فارسي الأصل هو ابن المقفع ، وذلك في أوائل عهد خلفاء بني العباس ، ولكن اذا كان قد تمّ نظم أشعار غنائية باللغة الفارسية في أيام الأسرة الطاهرية والصفارية ، فإن الحقيقة هي أن اللغة الفارسية قد شهدت نهضة كبيرة في عصر السامانيين بشكل خاص .

والمسألة الثانية هي مشكلة أصل الصيغة الشعرية الفارسية . فقد أصبح القياس المقطعي يتطابق مع العروض الكمّي العربي المألوف في العصر الجاهلي والقائم على القصيرات والطويلات ، أي أن القالب كان عربياً . وقد قام الوزير

---

A. CHRISTENSEN, L'Iran sous les Sassanides, 2e éd. 1944, (١)  
pp. 44 et suiv .

البلغمي ، وزير المنصور ، الذي حكم بين ٩٦١ و ٩٧٦ ، بترجمة حوليات الطبري الى اللغة الفارسية ، وقد كتب هذا المؤرخ الفارسي لأصل ، ومن طبرستان ، مؤلفته باللغة العربية . وكان طليعة النشر الفارسي . وقد كتب ابن سينا ، في بخارى ، مؤلفاته العلمية الضخمة باللغة العربية . وكانت اللغة العربية دائماً هي لغة العلم ، شأن اللغة اللاتينية في اوروبا حتى القرن الثامن عشر ، ولكنه دبج باللغة الفارسية مختصراً لكتابه في الفلسفة .

وقد كان الأمير الساماني نوح الثاني ، الذي حكم بين ٩٧٦ و ٩٩٧ باعث شعر الملاحم بالفارسية . وقد أمكن ترجمة حوليات سامانية قديمة مكتوبة باللغة البهلوية ، أي بالفارسية القديمة ، وهي أقاصيص اسطورية نوعاً ما ، ولكنها غاية في الأهمية لما تحويه من معلومات شتى ، أقول أمكن ترجمتها الى اللغة الفارسية . وقد عمل الشاعر الديككي على تحويل هذه الترجمة الى شعر بتكليف من نوح الثاني . وقد اغتبل الديككي بعد مباشرة العمل بقليل فأنجز عمله الشاعر الفردوسي الذي ولد حوالي العام ٩٣٢ أو ٩٣٤ م في ضاحية طوس . وهي مدينة لا تزال أطلالها ماثلة بجوار مدينة مشهد . وقد تم إصدار أول نسخة عن كتاب الشاهنامه « كتاب الملوك » حوالي العام ٩٤٤ م . وقد طرأت عليه تعديلات وإضافات استمرت حتى عام ١٠١٠ م ، وبلغ المحتوى الاجمالي لهذا المؤلف ٥٠٠٠٠ زوج من الأبيات الشعرية ، أي يعادل ثمانية أضعاف حجم كتاب الالياذة لهوميروس . غير أن تلك الحقبة كانت مضطربة ، إذ انهارت الإمارة السامانية ، فانصرف الفردوسي نحو « زعيم » الحضارة الايرانية الجديد ، وهو محمود الغزنوي ، فمحمّد بقصيدة بلغ عدد ابياتها مائة ألف . ولكن لم تكن لدى السلطان محمود الشجاعة الكافية لسماعها حتى النهاية . ولما شعر الفردوسي بأن مكافأته كانت شحيحة تملكه الحقد فوضع عندئذ في مطلع القصيدة هجاءً عوضاً عن الإهداء المديحي السابق وهرب على الفور ، حيث مات في طوس منسياً خلال الفترة الواقعة بين ١٠٢٠ و ١٠٢٥ م . وتبدو هذه القصة الأدبية ذات مدلول وهو

أن « تفرس » السلاطين الاتراك الجدد كان سطحياً . ولكن مع هذا استطاعت المؤثرات الفارسية ان تنفذ الى شمالي الهند بفضل الغزنويين .

وعلى هذا يكون في استطاعتنا تمييز عدة حقبة للآرنية<sup>(١)</sup> ، وهي ان اول شتات ايراني راح يحتل مواقعه قبل الفتح العربي وبعده ، وهي ظاهرة غير معروفة تماما ولا نجد عنها الكثير من المعلومات في مؤلفات المؤرخين والجغرافيين الذين جؤوا من بعد . فقد استقرت جاليات من البارقيين الزرادشتيين على ساحل الهند الغربي ، ولا سيما ابتداءً من القرن الثامن وعلى الأخص في كجرات وفي بومباي . هذا كما قامت أيضا مؤسسات ايرانية على ساحل افريقيا الشرقية أثناء الفتح العربي وقبله ، وقد دعمت هذه الهجرات فيما بعد بهجرات أخذت شكل موجات من الفرس . أما الشتات الايراني الثاني فقد انتشر على اثر الدعوة العباسية ، فتناثرت جماعات من الفرس في سائر أرجاء الامبراطورية الاسلامية حتى الصين ومشارف اسبانيا . فقد تم توطين ربانبة من المعجم ، او فاخوذاه ، في مدن بلاد الشام الساحلية كي يقوموا بنقل الفنون البحرية المعهودة في سواحل المحيط الهندي . فقد كان الكاتب يعقوبي مثلما كان رستم ، مؤسس الأسرة الرسومية في تاهرت في افريقيا الشمالية من أصل فارسي . أما الشتات الثالث الذي نجم عنه « آرنية » اقليم شاسعة جداً فقد كان من تأثير الاتراك المتأثرين ، وهم الغزنويون ثم السلاجقة الذين امتد تأثيرهم حتى الاناضول .



## الفصل الثالث الغرب الإسلامي

لم يكن هناك في الاقطار الشرقية القديمة ذات الحضارات العريقة ، كبلاد الشام وايران والعراق ومصر ، أية ثغرة ملموسة في استمرارية المدن وفي المصانع أو في الفنون ، وذلك من الحقبة البيزنطية - الساسانية وبين العصر الاسلامي ، أي بين القرن الثامن والقرن الحادي عشر . فقد كان الشرق يضم كل المراكز المحركة ، وبؤر التوزيع والانتشار التي كانت تنطلق منها المؤثرات في اتجاه الغرب أي نشر الاسلام ( دين ) والتعريب ( لغة ) والاسمسة<sup>(١)</sup> والأريئة ( إيطارات نسجية ، منهج ، تقنيات سواء في بيان الافكار أم في الاشكال الفنية ) . أما الغرب الاسلامي ، الذي تلقى هذه المؤثرات ، ونقصد به افريقية والمغرب وصقلية واسبانيا ، فقد كان يتألف على خلاف ذلك من أقطار متبررة ، ويغلب عليها الطابع الريفي أو البدوي ، وحيث كان الماضي الحضري البوني<sup>(٢)</sup> والروماني مطموس المعالم ، وحتى مندثراً في كثير من الاماكن . هذا كما استفحل الانحطاط العمراني Urbain الذي تلا الازمة الكبرى التي انتابت الامبراطورية الرومانية السفلى<sup>(٣)</sup> بتأثير غزوات البرابرة<sup>(٤)</sup> . ومع هذا بقيت بعض النويكات الحضرية مثل قرطاج ، وفولو بيليس . ( وليلي ) وتنجيس ( طنجة ) وسبتم ( سبتة ) وقادس ومالاكتا ( مالقة ) ، وهسباليس ، وكوردوبا ( قرطبة ) وتوليتوم ( طليطلة ) ،

(١) أي فرض الطابع السامي Sémitisation

(٢) أي ما يعود لحضارة قرطاج الآرامية الفينيقية .

(٣) أي بين ٢٢٥ - ٣٩٥ م أو الحقبة الثانية من الامبراطورية الرومانية .

(٤) وهنا يجب التمييز بين البربر كقوم وشعب وهم سكان افريقيا البيضاء الاصليين وبين البرابرة وهم اقوام قدمت من سهوب آسيا الوسطى واجتاحوا أوروبا من الشرق على فترات متتالية كالهون والجرمان الخ ...

وقيصرية أوغستا وبانورموس • ولكن هذه المدن نفسها كانت في حالة انحطاط ومحاصرة نظراً لاتساع الحياة الريفية والبادي في أسبانيا ، كما هو الحال في صقلية ، مثلما كان ناتجاً عن اتساع حياة البداوة ونطاقات رعى الرعاة الجمالة في افريقيا الشمالية • وسرى ضآلة رقعة وضعف وزعزعة عملية الاسترداد التي قام بها الامبراطور جوستينيان •

وفي مقابل الاقطار القديمة المتمدنة الشرقية التي استنزفت مواردها بعد استغلال طويل جداً ، فإن هذه الاقطار الفتية أو المنتعشة في الغرب الاسلامي كانت توفر موارد اقتصادية جديدة ، واحتياطاً بشرياً لايزال سليماً ، فضلاً عن موارد ضخمة لا تزال غير مستغلة • وقد اجتذبت هذه الاقطار الجديدة المشاركة • فجاء زعمائهم مثل أمويي الاندلس ، وأدارسة المغرب الاقصى ، ورستميو المغرب الاوسط ، وأغالبو و فاطميو افريقية ، جُلُّوا ليجربوا حظهم في هذه البلاد الاستيطانية البعيدة • وتدفق على بلاط هؤلاء مغامرون من كل لون ، من تجار وأدباء ، من الذين اجتذبتهم المكاسب الضخمة المنتظرة والمناصب الشاغرة في هذه الدول الاسلامية الجديدة في الغرب ، وعلى الخصوص في بلاط قرطبة حيث لم يكن هناك أي ازدهار ثقافي محلي كما عهدنا في المشرق • وهكذا كان هؤلاء رواد الحضارة الشرقية وسيمملون بالتالي على نقل معرفة الشرق الى الغرب •

## افريقيا الشمالية

لقد شهدت القرون التي سبقت الفتح الاسلامي لافريقيا الشمالية تدهوراً في حركة العمران في وجه البدولة • ولم تتوقف هذه الظاهرة بعد عملية الاسترداد التي قام بها جوستينيان<sup>(١)</sup> والتي أدت الى ضم شطر صغير ساحلي لفترة تزيد

(١) امبراطور بيزنطة بين ٥٢٧ و ٥٦٥ م • حارب الفندال والفرس واحتل ايطاليا وجزءاً من اسبانيا ومن افريقيا • وهو الذي شيد كنيسة القديسة صوفيا الذي تحول الى جامع ايا صوفيا فيما بعد •

قليلا عن القرن ، أي بين ٥٣٣ — ٦٤٧ ، الى الامبراطورية البيزنطية ، ولم يحل ذلك دون اختناق الحياة الحضرية تدريجيا . فقد كانت بقاع المدن ، والارياف المحيطة بها ، والتي تقدم لها المؤن الغذائية ، وكذلك المناطق المجاورة للقلاع أو للمراكز الصغيرة الحصينة ، كانت جميعها مطوقة بصورة متزايدة بقائل البربر البدوية . وهكذا كانت تتناوب الغزوات والحملات التآديبية . غير أن الحملات العسكرية البيزنطية كانت محدودة المدى اذ لم تتجاوز مرعات الاتصال بين الكتل الجبلية التي كان استقلال الفلاحين البربر فيها يزداد توطيدا ، وهكذا لم تستطع القوات البيزنطية أن تتوغل مطلقا إلى داخل الهضاب العليا أو الصحارى ، حيث كانت القبائل الجمالة تتجول فيها بكل حرية .

وفي مقابل تقلص رقعة الارض التي يظهر فيها تأثير المدن كان هناك بالطبع تسارع واتساع في عملية طمس المؤثرات الرومانية ، وانبعاث الماضي البربري القديم ، وهو تطور بمائل لذلك الذي حدث في بلاد الشام وفي مصر حيث ظهرت الاشكال الآرامية والقبطية القديمة بعد زوال التأثير الهليني . ولكن بينما كان ينبعث الماضي المتمدن والحضري القديم في شرقي البحر الابيض المتوسط ، كان ينبثق هنا من جذيد ماض بدائي وبدوي مع تبدل بسيط في المركب بسبب ظهور الجمل . ولم تنجح عملية الاسترداد البيزنطي في توقيف هذا التطور الذي ابتداء منذ زمن طويل . وهكذا تخطت أعداد متزايدة من البربر عن اللاتينية وعن البونية ( القرطاجية ) ، وهما في الاصل عبارة عن اللغتين المكتوبتين في المدن ، كي يعودوا الى اللغة البربرية ، وهي لغة حامية ، ولغة ليلية قديمة لا تزال نثر على كتابات قديمة منها ، وهي لغة لاعلاقة لها باللغات السامية أو باللغات الهندية الاوروبية ، والتي خلقت ، على الحصر ، روايات شفوية دون آداب مكتوبة . وفي الوقت تها الذي عاد فيه البربر الى لغتهم ، عادوا فيه الى أعرافهم القديمة ، أو القانون ، والى كيانهم الخاص مثل الإطار القبلي ، والاتجاهات الديموقراطية والمساواتية . وقد نجم عن تسميتهم النزاعة للاستقلال ، وتقليديتهم وفرديتهم

المتطرة الى تفتت بلادهم الى جمهوريات صغيرة جبلية محافظة ، او الى عشائر بدوية .

أما في المدن فقد ظل استخدام اللغة البوية واللاتينية مألوفاً . وقد تشبثت اللغة البوية ، الكنعانية الأصل ، في المدن الشرقية في افريقية<sup>(١)</sup> ، وهذا مايفسر لنا سرعة انتصار اللغة العربية في المدن الشرقية . أما اللغة اللاتينية فقد ظلت لغة التخاطب لمدة طويلة في المدن . ويمسود تاريخ آخر الكتابات اللاتينية في فولويليس<sup>(٢)</sup> لنهاية القرن السابع . ويتكلم أليقوي ، في نهاية القرن التاسع ، عن « الأفارقة » الذين يتكلمون اللغة الافريقية . ولكن اللغة اللاتينية ستتطور هنا نحو لهجة رومانية حقيقية<sup>(٣)</sup> وقد أشار الادريسي في القرن الثاني عشر أن سكان مدينة قمصة في الجنوب التونسي يتكلمون لغة فريدة هي « اللاتينية - الافريقية » .

وإذا كانت المدن قد استقبلت الفاتحين العرب ، فإن المقاومة كانت في الجبال وفي الهضاب العليا وفي الصحارى . وعلى أثر الهيمنة الاسلامية تبثت المدن وممرات المواصلات بين الكتل الجبلية اللغة العربية في حين ثابر الجيليون وقبائل الصحراء على التكلم بالبربرية نظراً لعزلةهم .

هذا كما تتهقرت النصرانية نتيجة لذلك وهو تتهقر سار بصورة متوازية مع تراجع العمران والرومنة<sup>(٤)</sup> . وبعد أن لعبت الكنيسة الافريقية دوراً كبيراً جداً في عصر القديس أوغسطين البربري فانها انهارت بعد أن عانت من اضطهاد الفندانل

(١) وهنا يجب أن يميز بين افريقية وهي بلاد تونس الشمالية والشمالي والشمالي من بلاد الجزائر حتى قسنطينة وبين افريقيا كقارة .

(٢) أو وليي الحالية قرب بلدة مولاي ادريس في المملكة المغربية .

(٣) T. Lewicki, « Une langue romane oubliée de l'Afrique du Nord » (en français), Rocznik Orientalistyczny, XVII, 1953, pp. 415-480 .

(٤) اي الصيغة أو الطابع الروماني Romanisation



الآريوسيين الذين ينكرون ألوهية المسيح وهم من أتباع آريوس<sup>(١)</sup> ، ومن جهة أخرى لم يتوغل التبشير النصراني لبعض مناطق الداخل اطلاقاً . وتروي لنا بعض النصوص البيزنطية العائدة للقرن السادس أن الكثير من القبائل كانت لاتزال وثنية أو أنها عادت الى وثنياتها . ولدى البربر قاعدة كبيرة جدا من التدين التي تبحث عن سلامة الروح في الطقوس السحرية الدينية المنحدرة عن المذاهب الافريقية القديمة التي سبقت دخول عبادة الاوثان الفينيقية أو الرومانية ، أي قبل النصرانية والاسلام . ومما لا ريب فيه أن الكثير من خصائص عبادة الارواح لدى البربر يعود للعالم الزنجي ( أو ربما كان العكس ؟ ) . وفي أوائل العصور القديمة كان العالم البربري على اتصال بالعالم الزنجي الذي كان يمتد حتى جنوب جزيرة المغرب والذي تقهقر تدريجياً حتى السودان الغربي أمام رعاة الإبل من البربر . ولم تتمكن النصرانية ولا الاسلام من بعدها من طمس معالم هذه المعتقدات تماما والقائمة على عبادة الافراد أو الافراد المؤلهين .

هذا وكان يوجد في افريقيا الرومانية جاليات يهودية كانت تمتد جذورها في العناصر البونية القديمة أو المتأثرة باليونيين في المدن من الذين اعتنقوا اليهودية . وقد تمكنت الديانة اليهودية من التوغل الى داخل المناطق البربرية بتأثير هذه المراكز الحضرية ، وبسبب هجرة القبائل التي كانت تتزايد حركيتها منذ نهاية العصور القديمة ، وهكذا وصلت الموسوية الى الهضاب العليا والى الكتل الجبلية وحتى الصحراء الكبرى . فنجدها في مدينة جراوة في الأوراس ، وفي جبل نفوسة الليبي التونسي وفي بضعة قبائل في جبال الاطلس وفي جبال جنوبي المغرب . وهكذا أمكن التعرف على خطوط تسلك اليهودية عبر الصحراء الكبرى . واستنادا الى الوثائق الاسلامية فإن هؤلاء اليهود كانوا يتعاطون الحرف اليدوية والتجارة . وعندما تلاشت النصرانية الافريقية ظلت اليهودية قائمة بل وأعادت

(١) آريوس : كاهن مصري ولد في الاسكندرية ومات في القسطنطينية ( ٢٨٠ - ٣٣٦ م ) ويعتبر منشقا وعرطقيا ومؤسس المذهب الآريوسي .

علاقتها مع المراكز الشرقية للكنيس الرسمي ، والتي هي بدورها من مراكز التجارة العالمية الكبرى . وهكذا كان يمر طريق اليهود الرادانيين في القرن التاسع من بين ظهرائي الجاليات اليهودية في الهند وفي الصين وعبر محطات بلاد الخزر الذين اعتنقوا اليهودية عند عقبات نهو القولما وأيضاً عن طريق الجماعات « المهرومة » في شمالي الصحراء الكبرى .

أما الجماعات الوثنية فقد راحت تمتنع الاسلام تدريجياً . وكانت المراكز الحضرية القديمة الباقية هي أولى مراكز انتشار الاسلام والتعريب ، مثلما كانت في الماضي بالنسبة لنشر الحضارة البونية والرومانية . وبعدئذ وانطلاقاً من هذه المدن ، قديماً وحديثاً، راح الاسلام يتقدم أكثر فأكثر على مسارات طرق المواصلات كي يقتحم الكتل الجبلية . غير أن قسماً من المنطقة الجبلية ظل بمعزل عن الاسلام حتى القرن التاسع عشر حيث اشتمله الاسلام بصورة غير مباشرة بتأثير الاستعمار الفرنسي الذي عمل على توحيد الادارة ونشر المواصلات الحديثة . وبعد أن اعتنق البربر الاسلام أخذوا يتوزعون بين عدد كبير من المذاهب المنشقة ، بلغ عددها ، حسب رواية ابن خلدون العشرين عدداً ، وذلك بشكل خاص خلال القرنين الاولين من الفتح الاسلامي ، بحيث اتخذ الاسلام في افريقيا طابعا متميزاً . فقد كانت المذاهب الدينية المنشقة تلقى الترحيب كمذهب الخوارج الذي وقف في وجه الاسلام السنّي ، مذهب السلطات الحاكمة ، المركزية ، والمنظمة ، فقد كانت الإباضية تنسجم مع الفردية البربرية كالمزايين في منطقة الميزاب في جنوبي الجزائر . أما المذهب الاسلامي السنّي نفسه فقد اعتنقه الامة البربرية بعد أشكال عديدة من المقاومة ، وأضيفت إليه طقوس باطلة ، كالاعتقاد بالاولياء من أموات وأحياء ، وتقديس بعض المرابطين والاعتقاد ببركة بعض الامكنة والاشجار الخ ...

وعادت صلابة القاع القديم الافريقي للظهور بقوة متعاظمة بين القرنين الرابع والسابع وذلك بسبب هشاشة الطلاء الروماني والنصراني في أفريقيا

الشمالية ، ولبدء انتشار الاسلام ، ولكن سرعان ماظهر تعمق هذا الاسلام في كثير من الاماكن بعد أنه تغاغم مع المعتقدات الافريقية القديمة •

ولم تفلح عملية الاسترداد البيزنطي في تخفيف نتائج انكماش رقعة الاراضي المزروعة بالزيتون والكرمة والقمح ، ولا الحيلولة دون تقلص التيارات التجارية والتقهقر الاقتصادي ، أي أخفق البيزنطيون حيث نجح الحكم الاسلامي الذي رده أقطار أفريقيا الشمالية الى شبكة التيارات العامة للاقتصاد العالمي بعد أن ظلت تعاني من انحطاط اقتصادي شامل •

نعم لقد كان المغرب يعاني عشة الفتح الإسلامي من تقهقر عمراني ، ومن انبعاث القاع البربري القديم القليل التمدن ، ومن تقهقر اقتصادي ، ولكن المغرب كان يملك عنصرين كافيين من عناصر القوة ، أولهما غناه بالرجال : فخلال عمليات الفتح الاولى توجهت أفواج هامة من الرقيق نحو الشرق ، ولكن بعد دخول مدن المناطق السهلية في الاسلام ، أصبحت بلاد البربر مهيأة لا ينضب للجند وللمرتزقة الذين أمكن الاستعانة بهم في فتح اسبانيا ، وصقلية في أيام الاغالبة، وفي فتح مصر على أيدي الفاطميين وكذلك في إعمار الصحراء الكبرى حتى السودان • ترى هل نتج هذا الاندفاع الديموغرافي البربري في العصر الوسيط بتأثير السلم الروماني Pax Romana ؟ والواقع لا يمكن الرد على ذلك بالإيجاب تماماً لأن هذه الظاهرة تتحقق حالياً • وهكذا كانت أفريقيا خلال الحقبة الواقعة بين القرن الثامن والحادي عشر مصدراً لقوة عسكرية وكأنها بلاد ديلم المنسرب •

أما القوة الكامنة الثانية التي حولها الاسلام الى حقيقة فقد كانت افتتاح العالم البربري على الصحراء الكبرى والسودان • فقد أدى الاستحواذ على تجارة السودان وبلاد البربر الى توجيه الذهب والرقيق الاسود نحو أقطار البحر الابيض المتوسط ونحو المشرق ، فالذهب هو الذي منح القوة التجارية ، كما

كان الرقيق الاسود يؤلف الايدي العاملة في المزارع كما عملت مزاياء الحرية على دعم قوة افريقيا الشمالية البربرية بصورة فعلية .

#### اقطار الغرب الاسلامي

تمتلك جزيرة المغرب موقعا ذا قيمة من الطراز الاول بين المشرق الاسلامي وبين اسبانيا المسلمة ، ولكنها تمتلك أيضاً موقعا من نفس المستوى بين الصحراء الكبرى والسودان من جهة ، وبين البحر الابيض المتوسط من جهة أخرى .  
والمناطق الجوهريّة التي عمل الفاتحون المسلمون القادمون من المشرق على السيطرة عليها في المغرب هي : أفريقية ، المغرب الأقصى وبلاد طنجة ، والحافة الصحراوية في الجنوب . وتهيمن أفريقية فعلا على مضيق صقلية ، وهي مركز بوني<sup>(١)</sup> قديم ، ونقطة استراتيجية سيطر عليها الفندال ومن ثم البيزنطيون من بعدهم . وكانت المدن ، ولاسيما قرطاج ، مأهولة بمشاركة هم البونيون ، أو فينيقيو المغرب .  
أما المزروعات فكانت تتألف من الزيتون والقمح والكرمة . وكان المغرب الأقصى وبلاد طنجة في شماله ، يتحكم في مضيق أعمدة هرقل الذي كانت تقوم على ضفتيه مدن عديدة مثل : تنجيس ، سبتيم ، ليكستوس ، وكانت على العلوة الأوروبية في المقابل مدن أخرى مثل مالاكّا وقادس وهسباليس ، والمأهولة بجاليات من المشاركة ومن اليهود . وهنا نجد أيضا مركزا تجاريا بونيا هاما .  
وكانت تقوم في الداخل مدينة فولوبيليس ( أوليلي ، وليمه ) التي أصبحت أول عاصمة ادريسية قبل فاس وذلك في أواخر القرن السابع وبداية الثامن . وهكذا أصبحت أفريقية ومنطقة طنجة اللتان كانتا منطقتين تزمان مراكز حضرة قديمة ، بونية ثم رومانية ، ومناطق انتقال نحو ايطاليا واسبانيا ، أقول أصبحتا مسلمتين ومستعرتين بسرعة كبيرة .

ولكن الوضع لم يكن على نفس الصورة بالنسبة للحافة الصحراوية عند أقدام سلسلة الاطلس الجنوبية ، وهي عبارة عن نطاق كبير يمتد من الغرب

(١) أي فينيقي أو كنعاني افريقي .

للشرق ، والذي تتفرع عنه الدروب العابرة للصحراء الكبرى وحيث ترتصف عليه المحطات النهائية الشمالية للقوافل ضمن شبكة العلاقات السودانية الصحراوية . وهذه هي أيضا ملجأ صحراوي للبدو البربر من سكان الهضاب العليا ، ومن الاهمية بمكان بالنسبة للفاتحين المسلمين قطع الطريق عليهم . وهكذا اندفع الفاتح العربي سيدي عقبة بن نافع وقام بعدة غارات من بلاد الجريد باتجاه غدامس ونحو السوس الاقصى حتى وادي الدرعة ، وعلى الدروب المحاذية للمحيط الاطلنطي . وتذكر المصادر العديدة أن عقبة اندفع بجواده ليخوض في مياه المحيط وكانت حسرته في أنه لم يستطع التقدم لأبعد من ذلك .

ويشتمل تضريس المغرب في قسمه الاوسط شرطاناً متدرجة متجهة من الشرق للغرب وترتصف من الشمال الى الجنوب ، أي من البحر الابيض المتوسط حتى الصحراء الكبرى على الصورة التالية :

— السهل الساحلي المجزأ بسلاسل جبلية .

— جبال الاطلس التلي .

— الهضاب العليا التي تضم أحواضاً مغلقة ملحية تدعى الشطوط

— الاطلس الصحراوي

— الصحراء الكبرى

وتنتفح السهول الساحلية العريضة على طرفي هذه الشيطان من الشرق للغرب ، كما في أفريقية ، أي في تونس ، وفي المغرب الاقصى كسهول الغرب ودكالة وعبدو والسوس . وهكذا نستطيع تصور صعوبة الفتوح التي تقتحم هذه التضاريس مجابهة بصورة متعامدة كالفتح الروماني في القديم ، والفتح الفرنسي في القرن الماضي ، وذلك على خلاف السهولة التي تيسرت للفاتحين القادمين من الغرب كالفتندال أو من الشرق كالعرب الذين واكبوا وحاذوا شيطان الموصلات الطبيعية بين الجبال وبين سفوحها الدنيا وأمسكوا بالمغرب من ظهره .

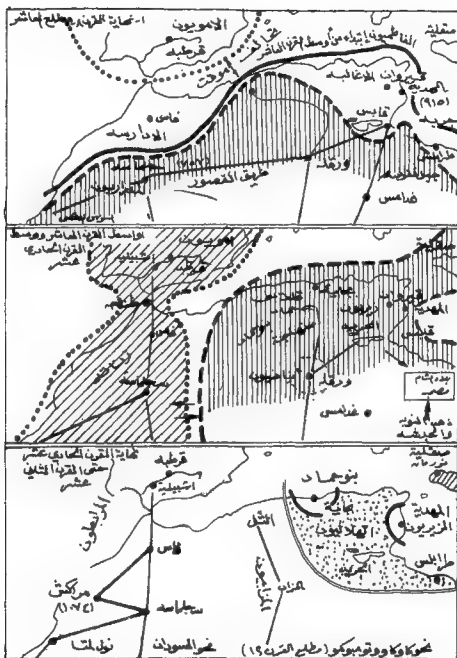
### وتقدم بلاد المغرب طريقين كبيرين :

— الاول هو طريق الهضاب العليا الذي ينطلق من الجريد ويلتف من خلف الاوراس جنوبا ، ويمر من باب الحضنة ، ويصل الى ممر تازة والى المغرب الشمالي الغربي . وبعد أن أخضع العرب المنطقة الجبلية وأواسط أفريقية ، وبعد أن أسسوا القيروان ، فتحوا طريقا يربط هذه المدينة بتاهرت مروراً بحوض الطرف والحضنة .

— أما الطريق الثانية فهي طريق القصور<sup>(١)</sup> الذي يكون ابتداء من الجريد عبارة عن استمرار للطريق القادم من مصر ويخترق برقة واقليم طرابلس ، وهو يساير حضيض السفح الجنوبي لجبال الاطلس الصحراوية حتى جنوب غربي بلاد المغرب الأقصى . وهكذا يمكن التعرف بسهولة على أهمية المنخفضات التي تقطع استمرارية السلاسل الشرقية الغربية ، والتي تسمح بالانتقال الى الطرق الشمالية الجنوبية التي تربط طريق القصور بطريق الهضاب العليا وبسواحل البحر الابيض المتوسط . وعقد المواصلات هذه هي في الوقت نفسه عبارة عن مواقع مدن مثل منطقة الساحل في افريقية ، ومنخفض الحضنة : تاهرت ، ورقلة ، سدراته ، وممرات الاطلس الغربي مثل ممر تيز تنلغت الذي يربط بين فاس وسجلماسة وممر تيز تلتوت الذي يصل بين أغمات ومراكش وسجلماسة ، وممر تيز تست الذي يصل فاس ومراكش ببلاد السوس ونول لمطة .

ويعتبر الجريد من ناحية ، وسدراته وورقلة والمزاب من ناحية أخرى ، وسجلماسة ونول لمطة أخيراً ، عبارة عن ثلاث مجموعات كبرى للنهايات الشمالية لطرق القوافل السودانية ، ونقاط قجوم الذهب والرقيق الاسود وتوزيعهما نحو بلاد البحر الابيض المتوسط ونحو بلاد المشرق . وقد امتدت فترة نشوء مدن المحطات هذه على الفترة الواقعة بين القرن الثامن وأواسط القرن الحادي عشر ، وكانت تؤلف عناصر الاندفاع العمراني الذي شهدته أقطار المغرب في تلك الحقبة .

(١) جمع قصر ، المكان الحصن ، ويقابل الكازار بالاسبانية .



شكل ٤ - أرض المغرب ومناطق السيادة الإسلامية

وقد كانت هذه الحزَم الثلاث من الطرق وهي : الحزمة الشرقية والوسطى والغربية ، كانت هدفا للمصراعات التي تعاقبت في افريقيا الشمالية كصراع الادارسة والرهستيين والاغالبة في القرن التاسع ، وكفاح الادارسة ضد الفاطميين في القرن العاشر ، وحرب الفاطميين ضد أمويي الافدلس ، والصراع الصنهاجي الزناتي في القرن الحادي عشر ، وأخيرا صراع الهلاليين في الشرق وبلاد المزاب في الوسط والمرابطين في الغرب خلال القرن الحادي عشر .

وهكذا كانت أفريقيا الشمالية عبارة عن موقع استراتيجي جوهري في العالم الاسلامي . فهي غنية بالآفاق الحضارية المتجابهة . وهي تلعب دور محطة بين المشرق من ناحية وبين اسبانيا وصقلية والغرب الهسجي والسودان من ناحية أخرى ، أو بين الاقطار المتمدة وبين الاصقاع الجديدة ، ولقد تعرفت أفريقيا الشمالية تحت الحكم الاسلامي على نهضة ديموغرافية وعمرانية . وعلى رخاء جديد في الاقتصاد وفي التجارة .

#### واجهة الصحراء الكبرى :

في سنة ٧٦١ م أسس رستم مدينة تاهرت واستقل عن الخلافة . وقد استولت الاسرة الخوارجية أو الاباضية الرستمية على كل المغرب الاوسط ، فامتدت على جبل نفوسة وجزيرة جربة وحتى طرابلس نفسها . أما في الجنوب الغربي فقد اندفع المدراريون الذين أسسوا سجلماسة عام ٧٥٧م والذين ينتسبون الى المذهب الصفري الاباضي ، أقول اندفعوا حتى وادي السوس الاقصى . وقد ارتبطت هاتان الاسرتان الخارجيتان بوشائج القرى لتشكلا امبراطورية واسعة هيمنت على كل الطرق القادمة من الجنوب . أما زفافة ، وهي قبيلة من البدو التجار ، فقد اضطررت في النشاط التجاري الواسع رغم تزمّت مذهبها — لأن اللغة لايمسّون الدراهم مطلقاً — وراحت تستغل شبكة الطرق المسلوكة مسبقاً بين أفريقيا الشمالية والسودان الجنوبي . ولعبت تاهرت في ذلك العصر دوراً هاماً



حتى انها لقيت « البصرة الصغرى » ، ولكن بعد دمار الدولة الرستمية على أثر الفتح الفاطمي ، انكفأ الأئمة نحو واحات المزاب . وكان لزناطة علاقات طيبة مع أمراء قرطبة الأمويين وخططوا معهم لعقد تحالف ضد صنهاجة التي كانت من أتباع الفاطميين ، وذلك ضمن إطار كفاحهم من أجل الهيمنة على المحطات النهائية الشمالية لطرق القوافل .

وفي النصف الأول من القرن العاشر استولى الفاطميون الشيعة على القيروان وزحفوا باتجاه سجلماسة . وهكذا أصبحوا سادة الطرق المؤدية الى السودان ، فاستطاعوا بفضل ما يجلب منه من ذهب وعبيد ، أن يكونوا ميزانية حرية وجيشاً يحقق تطلعاتهم الكبرى : وهي الاستيلاء على مصر . فأسسوا عام ٩١٥م عاصمة جديدة هي المهديّة قرب القيروان وسيطروا على كل أفريقيا الشمالية ، باستثناء نهايتها الشمالية الغربية حيث كان يحكم الادارة . وفي عام ٩٤٤م تعرض الفاطميون لخطر عظيم نتج عن تمرد أبي يزيد ، وهو خارجي من منطقة الجريد وكان يعمل في تجارة القوافل . ولكن تمكن الفاطميون من سحق الثورة وعاد الملك الفاطمي ليسيّر من جديد على كل طرق الجنوب . وفي أواسط القرن العاشر بلغت كمية النقد المسكوك في سجلماسة ٤٠٠ ٠٠٠ دينار سنوياً . وفي عام ٩٧٢ قاد جوهر الصقلي جيشه عن طريق الواحات لفتح مصر التي كانت الدعاية الفاطمية قد فعلت فيها فعلها مسبقاً . وكانت قبيلة كتامة ، والزنوج المرتقة ، وذهب السودان ، تشكل جميعها قوة الفاطميين .

ومنذ ذلك الحين تخطى الفاطميون عن افريقيا الشمالية للزبرين ولبنسي حمّاد الصنهاجيين ، وعندها حرّض أمويو الاندلس أتباعهم من زناطة للاستيلاء على النهايات الغربية للطرق الصحراوية ، فقام هؤلاء بالاستيلاء على سجلماسة . أما ادارة فاس ، وهم حلفاء صنهاجة ، فقد خسروا طنجة ، فسيطر خلفاء قرطبة الأمويون على المغرب الأقصى بواسطة الزناتيين أتباعهم . وهكذا تمسكت كلتائنا متنافستان : فقد سيطر الأمويون على محطات نهايات الطرق الصحراوية الغربية

في حين كان الفاطميون يهيمنون على المحطات الوسطى والشرقية . وقد كانت حرباً لاتنقطع بين الفريقين ، حرب في البحر وحرب في البر ، بين صنهاجة وزناتة . ولما وجد الاباضيون ، في سدراته وفي ورقلة ، أنفسهم بين نارين ، آثروا الانسحاب الى المزاب ، وكان ذلك في مطلع القرن الحادي عشر .

وهكذا أصبح تيار ذهب السودان مشطوراً من الآن فصاعداً الى قسمين: أي نحو قرطبة ونحو القاهرة . ففي قرطبة كان الذهب يغذي دار ضرب الدنانير، ويؤمن تسديد نفقات بناء جامع قرطبة الكبير ، وبناء مدينة الزهراء ، ويساهم في إعطيات رجال الادب والعلماء ، وإجمالاً كان ذهب السودان الغربي مسنداً لحضارة الاندلس اللامعة خلال القرن الحادي عشر . أما في القاهرة فإن ذهب السودان المذكور كان يتدفق بالإضافة الى ذهب النوبة والحبيشة ، هذا فضلاً عن الذهب المستمد من مدافن الفراعنة ، كي يؤلف مجموع هذا الذهب ثروة الخلفاء الفاطميين ويسمح لهم بصيانة الحرمين الشريفين وتأمين خدماتهما . ولايكتفم ناصر خضرو إعجابه بالدنانير المغربية الرائعة التي رآها في القاهرة . وقد ساندت أكاداس الدنانير هذه سياسة التوسع باتجاه المحيط الهندي ، وكذلك حاجات البلاط الفخيم ، وساهمت في النهضة العمرانية كبناء القصور والمساجد والاسواق الكبرى .

وقد أدت الغزوات الهلالية ، في أواسط القرن الحادي عشر ، على بلاد افريقية في الشرق ، الى اضطراب بني حماد للاعتصام بمدينة بجاية مثلما التجأ الزيريون الى مدينة المهدية ، وذلك في الوقت الذي كانت تقوم فيه امبراطورية المرابطين الكبرى ، في الغرب ، والتي امتدت من الصحراء الكبرى حتى اسبانيا . أما في المغرب الاوسط فقد كان المزابيون يمارسون التجارة الصغيرة مع بلاد التل ، وراحوا يتعاطون التجارة الكبرى مع السودان . وأصبحت افريقيا خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر مقطوعة الصلات نهائياً مع المشرق بتأثير الزخوف الهلالية والغزوات النورمندية ، كما تعرضت للحملات النصرانية الصليبية .

هذا كما أصبحت سفن الجنوين تتردد على ميناء المرسى الكبير ، أو على ميناء ماسنة لشحن الذهب . هذا كما عمل تجار البننقية في القرن الثالث عشر والرابع عشر على انعاش الطرق الشرقية، كما قام الجنويون في القرن الرابع عشر والخامس عشر باستغلال دروب القوافل في الصحراء الغربية قبل أن يعمل تجار مدينة دياب Dieppe الفرنسية ، والبرتغاليون من بعدهم الى الاستحواذ على ذهب السودان عن طريق البحر .

### الواجهة البحرية :

يجدر بنا دائماً أن تصور مخطط افريقيا الشمالية المؤلف من شرطان موجهة من الشرق الى الغرب ، وكذلك انفتاح السهول في نهايته :

ففي الشرق تظهر منطقة الساحل في افريقية مثلما تنفتح في المغرب الأقصى السهول المشرفة على المحيط الاطلنطي . وانطلاقاً من هاتين المنطقتين السهليتين يمكن الوصول خلال بضعة ساعات ، بعد عبور البحر ، الى جزيرة صقلية أو الى اسبانيا . وقد أمكن التعرف على قيمة هذا الموضع وعلى أهميته الاقتصادية منذ عهد طويل . هذا وتكون مدن حافتي مضيق صقلية شأن مدن مضيق جبل طارق مرتبطة ببعضها بتجارة نشطة . وقد كانت النهايتان الغربية والشرقية لبلاد افريقيا الشمالية قواعد انطلاق الفتوحات الاسلامية باتجاه الغرب الاوروبي الهامي ، مثلما كانت موانئ هاتين المنطقتين السهليتين مقر دور صناعة بحرية بفضل أخشاب غابات السلاسل الجبلية الساحلية وبلاد البربر ابتداء من جبال الخيبر حتى سلاسل الريف غربا ، مثلما كانت محطات لاستقبال المؤثرات الشرقية التي كانت تصل من شرقي البحر الابيض المتوسط وتنتشر باتجاه الغرب ، مثلما كانت هذه المدن مستودعات لتوزيع منتجات السودان : اذ كانت منطقة ساحل افريقية تقوم بتصدير هذه السلع نحو صقلية والمشرق الاسلامي ، مثلما كانت البضائع تنقل عبر مضيق جبل طارق نحو اسبانيا وماوراءها ، أي نحو بلاد

الافرنج ، أي نحو الامبراطورية الكارولنجية ، التي ظلت في معزل عن الموجة الاسلامية .

هذا وللمنطقتين المذكورتين نشاط بحري متميز باعتبارهما من مناطق الصيد البحري . فعلى خلاف الساحل الشمالي للمغرب، حيث يدرك البحر الاعماق السحيقة مباشرة ، وبالتالي يكون فقيرا برفوف الاسماك ، فإن التربة الساحلية عند المضيقين المذكورين تكون مغطاة بمياه غنية بالاسماك مثلما يكون تصبير الاسماك بقصد التصدير ممكنا فيهما لتوفر الملح البحري والملح الصخري الوارد من ممالح الداخل . وهذا ومن ناحية أخرى فإنه من الميسور الانتقال الى الساحل المقابل : أي من مدينة المجوس الواقعة عند النهاية الشمالية للرأس الطيب، أو الوطن القبلي ، نحو صقلية ، أو من ميناء قصر المجوس الواقع بين سبتة وطنجة باتجاه طريفة والجزيرة على الساحل الاسباني . وهكذا كان البربر الصيادون والمشاركة التجار عبارة عن مجتمعين مهياين بالوراثة لأن يلعبا دورا كبيرا عندما تتوفر لهما الشروط المواتمة ، أي عندما ينفتح أمامهما أفق تجاري فسيح كما حدث على أثر نشوء العالم الاسلامي .

هذا وتحوي الطريق البحرية التي تربط المشرق المسلم عن طريق ساحل خليجي سيرت بإفريقية ، ثم بساحل المغرب الشمالي ومضيق جبل طارق بإسبانيا، أقول تحوي بنية مزدوجة ، أولا علاقات مباشرة : فقد شيدت فيها موانئ كبرى، مجهزة بأحواض وبمكاسر ، وبأبراج وبسلاسل وبترسانات كالاسكندرية والمهدية وتونس وبجاية . وكانت ترسو فيها سفن ضخمة وتفرغ فيها أوساق كبيرة من السلع . وقد امتدت الحركة بين القرن السابع والقرن الحادي عشر . ففي تلك الفترة ظهر نمط السفينة التجارية الضخمة ، أي ظهور مركب البحر الابيض المتوسط ذي الجوانب العالية والصارتين المجهزتين بقلوع « لاثنية » ، وهو استمرار للسفينة التجارية القديمة في البحر الابيض المتوسط مع إغنائها بتقنيات جديدة وافدة من المحيط الهندي ، وهو المركب الذي يعتبر أصل السفن الجنوبية

والبندقية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر • ولكن البحارة كانوا يمارسون أيضا الملاحة الساحلية ، من مرسى الى مرسى ، والذي يكون أحيانا عبارة عن مأوى كالظلمان الصخرية ، والمصببات النهرية أو البلاجات الرملية التي تسحب القوارب الصغيرة من فوقها • وكانت هناك سفن ذات حمولة أصغر كالفلوكة التي لا تزال حتى أيامنا هذه تقوم بتوزيع الاواني الفخارية المصنوعة في نابل ، أي سفن ظلت تمارس الملاحة الساحلية القديمة • وكانت هاتان الشبكتان من الطرق البحرية تتمازج وتتوضح ، فتجاه كل مدينة من ساحل المغرب مثلا كانت تقوم مدينة على الساحل الاسباني المقابل •

وقد اكتمل فتح افريقية تقريبا في النصف الثاني من القرن الثامن ، ولكن كان من اللازم تأمين سلامة الحاميات ودرء أخطار تهديد غارات خارجية قد تتعرض لها البلاد ، أو أخطار عمليات إزالا محتملة قد تقوم بها الاساطيل البيزنطية • أما في الداخل فقد جرى دعم وترميم الحصون القديمة ، كما أقيم على طول الساحل جهاز دفاعي كامل ضد محاولات الانزال الرومية • وامتدت سلسلة من الرباطات<sup>(١)</sup> على طول الساحل البحري ابتداء من سواحل الشام حتى المغرب ولاسيما على الساحل التونسي الشرقي ، وهي عبارة عن مراكز رصد وإشارة ، وحصون دفاعية ساحلية معدة لحماية النشاط البحري ، ولا سيما حماية الافتتاح الثمين والضروري على البحر • وتتألف الحاميات من رجال ورعين أو مراكبة نذروا أنفسهم لتأدية العيادات وحماية بلاد الاسلام من الكفرة • وهذه الرباطات هي قواعد انطلاق حملات، وغزوات، ولكنها في الوقت نفسه مراكز مقاومة ونشر الاسلام ، أي تماثل ثغور آسيا الوسطى ، وكذلك ثغور حدود الافاضول ، أو ثغور اسبانيا • تلك هي اذن أبنية ذات طابع مزدوج ، عسكري وديني ، يحميها جنود مجاهدون • وهذه الرباطات هي أصل تلك الرهبانيات العسكرية النصرانية في القرون الوسطى في فلسطين إبان الحروب الصليبية ،

(١) من كلمة رباط ، ومراكبة يعني الذي نفر نفسه للدفاع عن بلاد المسلمين والجهاد • واصل المراكبة يعود لرباطات الساقية الحمراء في جنوب غرب الهموس •

وفي اسبانيا خلال عمليات الاسترداد . ومن أشهر رباطات ذلك العصر هي رباطات الاسكندرية وصفاقس والمنستير وسوسة وتونس ، والرباط ( مقابل سلا ) على الجانب الايسر من نهر أبو الرقراق ، وقوامتت الرباطات حتى ساحل أفريقيا الغربية .

وقد أمكن الاحتفاظ برباطين على الساحل التونسي وتمت دراستهما بصورة تفصيلية<sup>(١)</sup> وهما رباط المنستير الذي بني عام ٧٩٦ م على يد الحاكم العباسي هرثة بن عيآن وجرت توسعته لأول مرة ابتداء من القرن التاسع ، وللمرة الثانية في مطلع القرن الحادي عشر ، أما رباط سوسة فقد شيد في الربع الأخير من القرن الثامن بجهود الحاكم العباسي يزيد بن حاتم ، وأكمل سنة ٨٢١ ببرج مراقبة بأمر من ثالث أمير من أسرة الاغلبة . ويتألف كل من هذين الرباطين من أبنية حول ساحة مركزية تقوم على خاصرتها أبراج مستديرة ذات شرفات . ذاك هو المخطط المألوف في القلعة البيزنطية ولكن مع عدة اضافات تحسينية . ويكون الباب مجهزاً بوسائل دفاعية : شبك حديدي ، شرفات ذات فتحات سفلى أو مقاتل متعاقبة على دهليز الدخول ، وهي وسائل معروفة في بلاد ما بين النهرين ، وفي أرمينية الساسانية ، وقد اقتبس الصليبيون هذه الطريقة فيما بعد . ومن جهة أخرى يكون لهذه الحصون شرفات كبيرة على شكل نصف دائرة ، ويقوم في إحدى الزوايا برج مربع يعلوه برج رصد مستدير ومتعدد الطوابق ، كذلك الشرفات والأبراج التي لانزال نمر عليها في أوابد الشرق القديمة . وهذا مادفع للافتراض لدرجة تقارب اليقين بأن مهندسا من بلاد الشرق ، متألف مع التحصينات الايرانية ورباطات آسيا الوسطى كان له رأي استشاري في اختيار الولاية العباسية والاعالبة .

وكما نشأت مدن القوافل على طرق القصور في الجنوب ، فقد نشأت على ساحل أفريقيا الشمالية موانئ تؤلف خط تطور عمراني ينسجم مع شبكة

A. LEZINE, « Deux ribats du Sahel tunisien », Cahiers de (١)  
Tunis, IV, 1958, pp. 279-288, pl .

الاتصالات العامة : فكانت عبارة عن موانئ جديدة أو مراكز ملاحية قديمة  
منتشرة احتفظت أحيانا باسمها البوني أو الروماني القديم ولكن بعد تعرضه  
للتحريف .

وهكذا اتسعت تونس بعد سقوط قرطاج عام ٦٩٨ م بيد الفاتح حسان .  
وقد هجرت المدينة القديمة وأصبحت ميداناً تتناثر فيه الاطلال التي استغلت  
كمقالع لحجارة البناء . وقد قام المركز العمراني الجديد ، أي تونس ، فوق موقع  
تينس Tynes وهي أحد أرباض قرطاج ، وحفر حسان قناة عبر البحيرة الضحلة  
تصل تونس بالبحر فأصبحت ميناءً على لاغون . وتم استخدام بضعة آلاف من  
أقباط مصر مع عائلاتهم ، من المختصين في صناعة بناء السفن ، كي يعملوا في دار  
صناعة تونس . وقد سبق أن جيء بعدد من الناحوذات من الخليج العربي لكي  
يعملوا في ورشات البناء البحري على السهل الشامي . والآن جاء دور العمال  
الاقباط ليشتغلوا في دار صناعة تونس ، ووصل من بعدهم الصناع السوريون  
والمصريون والافارقة الى السواحل الاسبانية ليعملوا في أكبر مشروع قامت به  
أمارة قرطبة وهو ميناء المرية، وهكذا كان الرجال ينتقلون من الشرق الى الغرب،  
حاملين معهم تقنيات واصطلاحات التعليم، من عجم أو افريق، متسربلين باللباس  
العربي ، وهم الذين أوجدوا قائمة مصطلحات تقنية استعارتها اللغات اللاتينية  
والتي تسلت الى اللغات الجرمانية .

وشهد العصر الفاطمي نشوء مدينة المهدية على ساحل إفريقية ، والتي بناها  
عبيد الله سنة ٩١٥ م ، الذي كان يرغب في الابتعاد عن القيروان التي كانت مدينة  
كبيرة مشاغبة لا تحوي سوى القليل من أنصار الشيعة . وقامت للمدينة المذكورة  
فوق شبه جزيرة صخرة تتقدم في البحر ، ومن السهل قطع الطريق البري الذي  
يصلها بالقارة . وكانت تضم في وسطها جامعا كبيرا وقصرين لسكنى المهدي وابنه  
بالاضافة الى دار المحاسبة، وكانت الاسوار تشتمل على كل المنشآت العمرانية وتطق  
بأبواب حديدية . وكان في المدينة ٣٦٠ من المواجن الكبيرة المنقورة في الصخر

وذات الجدران المصنعة لاختزان مياه الامطار والسيول ، وكانت تقوم الى جوارها الآلات الرافعة لتموين المدينة بالماء . وكان ربض زويلة يضم أسواقاً مبنية من الصخر المنحوت وكذلك العديد من المساكن . وكان يتألف ميناء المهديّة ، الممتد على طول ساحل شبه الجزيرة ، من حوض مستطيل محفور بالصخر ، طوله ٥٧ م في ٢٦ م عرضاً ، مع مر مائي عرضه ١٥ متراً . ويستطيع هذا الحوض ايواء ثلاثين سفينة حسب قول البكري . وكانت أسوار المدينة تحمي الميناء ، وكان يفتح فيها باب مائي ، وكان يقوم على جانبيه برجان يرتبطان بقنطرة كانت تمر من تحتها السفن وبسلسلة ممدودة تستطيع حجز الطريق المائي . وفي ١٠٥٧م أصبحت المهديّة ملجأً للأمراء الزيريين على أثر الاجتياح الهلالي والتخلي عن القيروان .

وكانت تقوم مدن اقليم افريقية هذه بتجارة ناشطة مع بلاد المشرق المطلة على البحر الابيض المتوسط وصقلية واسبانيا . وكانت تونس أول ميناء يتم الابحار منها مباشرة نحو طرطوشة الواقعة على دلتا نهر الإمبر . وكانت قابس وهي مدينة واقعة على البحر الابيض المتوسط و « صجراوية » في الوقت نفسه منفذاً على بحر الجريد وعلى طرق السودان ، هذا كما كانت صفاقس والمهديّة وسوسة موانئ تصدير الزيت الذي تنتجه غابات الزيتون في منطقة الساحل التونسي . ومن هذه الموانئ ومن تونس كانت تصدر نحو المشرق منتجات البلاد من قمح وزيت ومرجان ومرسى الخرز ، فضلاً عن منتجات ظهير المنطقة النوميدي كالصوف والجلود والشمع والخيول . وظلت افريقيا الشمالية مع بلاد الشام مركزاً لتزويد جيوش سلاطين مصر بالخيول حتى عصر لويس التاسع الصليبي وما بعده ، كما كانت افريقية مركز تجارة الترانزيت بالنسبة لمنتجات السودان كالذهب والعبيد السود ولاستيراد منتجات الشرق كالمسوجات والعاج واللؤلؤ وسمك الترف ، وكذلك الحال بالنسبة لمنتجات الغرب كرقيق الصقالبة والفراء والسيوف .

وكانت هناك موانئ أخرى ترتصف على ساحل المغرب الاوسط ابتداء من



تونس حتى سواحل المغرب الاقصى مثل بنزرت أو Hippo Diarrythus ومرسى الخرز والقالة ، حيث كان يتم صيد المرجان بواسطة أسطول صغير مجهز بشباك ترتبط بها صلبان خشبية ذات شكل معين ومزودة بأطراف حديدية . وكان ينظر الى المرجان الاحمر على أنه جالب للحظ وكان تصديره هاما نحو أقطار المحيط الهندي التي لاحتوي بحارها سوى المرجان الابيض . هذا كما كانت عنابة أو Hippo régia, Hippône, Bône، تقوم بتصدير حديد جبل أدوغ لواقع خلفها . أما ساحل بلاد القبائل الصغرى فكان يصدر الاخشاب بواسطة سفن الملاحة الساحلية نحو الترسانات البحرية في افريقية مثل سكيكدة أو Rusicada ونحو بجاية التي كانت ترسانتها تعتمد على المواد المجاورة من أخشاب وحديد وقطران وشمع لقلعة هيكل السفن . كما كان هناك ميناء الجزائر ، أو ميناء مازغنة الذي تأسس سنة ٩٤٦م على يد الأمير الزيري بولوغين، سوفا لقبائل الداخل . ونضيف الى ذلك ميناء شرشال lol, Caesara ، وميناء تينس ، الذي أنشئ عام ٨٧٥-٨٧٦م بجهود عصابة من المغامرين الاندلسيين الذين نظموا اقامة سوق مع بربر المناطق المجاورة ونصبوا الخيام وشيدوا حصنا ثم مدينة . وتدين وهران بنشوتها لظروف مشابهة اذ أقام مغامرون أندلسيون علاقات مع قبائل بربرية حوالي العام ٩٠٣-٩٠٣م ، وقد أحرق البربر هذه المدينة الجديدة سنة ٩١٠م ، وأعيد بناؤها في العام التالي ، وظلت مزدهرة حتى سنة ٩٥٤م حيث تخرجت على أيدي رجال قبيلة بني ايفران ثم أعيد بناؤها بعد بضعة أعوام . ونجد أخيرا في المغرب الاقصى مدناً قديمة على بحر الزقاق مثل سبتة septem وطنجة Tengis كما قامت مدن جديدة مثل قصر مصودة . وكانت تقوم على ساحل المحيط الاطلسي مدن أخرى مثل أرزيلا التي أنشئت في القرن العاشر ، وشمشيش وهي Lixus أو الرائش Larache ، وسلا والرباط على تخوم المغرب الاقصى المعروف في العهد الروماني . وإلى الجنوب من ذلك شهد العصر الاسلامي نشوء موانئ جديدة مثل آسفي والصويرة Mazagan وأغادير

وماسه وذلك نتيجة جاذبية الجنوب على الصعيد الاقتصادي ، وللاهمية التي اكتسبتها المحطات النهائية لطرق القوافل نحو السودان . وكانت موانئ المغرب الأقصى هذه تمارس تجارة نشيطة مع الموانئ الجنوبية على ساحل شبه جزيرة ايبيريا المطلة على المحيط الاطلسي مثل ميناء قادنس الواقع على مصب نهر الوادي الكبير ، وحتى مع اشبيلية وقرطبة بواسطة السفن النهرية ، وكذلك شلطنش Salte's والقصر Alcacer do sal وكانا من أهم موانئ منطقة الغرب Algarve على الساحل البرتغالي الجنوبي . وكان يصدر المغرب الى هذه الموانئ الاندلسية الجبوب والمواشي والصوف والجلود والشمع والعسل من ظهير البلاد الاطلنطية هذا فضلا عن الفلزات كالحديد والفضة ، ولاسيما نحاس جبال الاطلس المراكشي .

#### طريق الهضاب العليا :

لقد وقع أول هجوم اسلامي على افريقية في سنة ٦٤٧ م ، وقد رأينا أن المدن التي كانت تدافع عنها حاميات بيزنطية سقطت بسرعة . وقد اختص سكان المدن الفاتحين باستقبال طيب لأنهم حملوا معهم سلطة قوية وتنظيما اداريا حضريا عمرانيا ووقاية من البدو . أما المقاومة فقد كانت في مناطق الداخل البربرية من من جانب سكان الجبال المستقرين ومن جانب بدو الهضاب . وكانت القيروان التي أسسها عقبة بن نافع في عام ٦٧٠ تقع في قلب السهل ، خلف منطقة الساحل التونسي ، وكانت عبارة عن رأس جسر ، أو معسكر ، أو رباطا بعبارة موجزة . ويوحى لنا اسمها نفسه بأنها كانت عبارة عن منزلة ، مرحلة ، رباط ، أو معسكر . ويسمح موضعها الواقع عند محطة وصول الطريق الكبير القادم من مصر ، يسمح بالهجوم وبالانسحاب . فقد سقطت هذه المدينة عدة مرات في أيدي البربر المتبردين في أعقاب الثورات الخوارجية في أواسط القرن الثامن وتهدمت أسوارها . وفي عام ٧٧٢ استطاع يزيد بن حاتم أن يسترد السيطرة على القيروان بعد أن انتصر على الرافضة ، وأعاد بناء الجامع الكبير وزاد علو أسوارها

بالطوب<sup>(١)</sup> والتي بلغ سمكها اثنا عشر ذراعاً ، أي قرابة خمسة أمتار ، وينسى سوقاً لكل مهنة على حدة ، حتى انه ليعتبر المؤسس الثاني لمدينة القيروان بعد عقبة بن نافع . وبعد أن تمت السيطرة على كل المغرب ، أو على الأقل على كل ممرات المواصلات الكبرى الواقعة بين جبال البربر ، أصبحت القيروان نقطة انطلاق طريق الهضاب العليا ابتداء من الساحل التونسي مروراً بحوض الطرف شمالي جبال الاوراس وشط الحفنة مع فرع يتجه نحو بجاية من جهة الشمال ، ونحو بسكرة وورقلة من ناحية الجنوب ، وبالهضاب العليا من الغرب عن طريق مر تازة حتى بلوغ الافتتاح الثاني على سهول المغرب الأقصى .

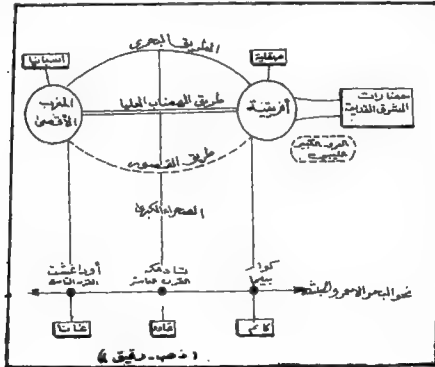
هذا وقد توسعت مدينة القيروان الاولى توسعاً عظيماً في عهد الاغالبة الذين حكموا بين ٨٠٠ و ٩٠٩ م ، وهي أسرة حاكمة قمت من المشرق ، وكانوا ولاية عباسيين مستقلين تماماً ، مثلما توسعت في عهد الفاطميين . وفي القرن التاسع والعاشر نشأت حولها ثلاثة أرباض هي العباسية ثم الرقادة وأخيراً صبرة المنصورية .

وكما كان هو حال فسطاط القاهرة وقرطبة ، فإن القيروان كانت تستمد أهميتها من التضخم العمراني الذي يدعمه ازدهار تجاري . ويشهد مخطط المدينة ومنظرها العمراني على مؤثرات قادمة من الرقعة الإيرانية العراقية الخاضعة للعباسيين . وقد تمكن الأدباء والفقهاء والعلماء المشارقة الذين اجتذبهم ثراء بلاط أمرائها أن ينشئوا مدرسة تحتذي ، وتثقف البربر على أيديهم ، تماماً كما تعلم أجدادهم في الماضي من أساتذتهم الرومان . وهكذا أصبحوا متأثرين بالاسلام وحتى بالطابع الإيراني . وبعد أن اقتبست العاصمة الجديدة أولاً المؤثرات الدينية واللغوية والفنية والادبية والعادات والاطارات النفسية الجديدة راحت هذه المؤثرات تفسح فيها حولها مثل بقعة الزيت كي تتجه فيما بعد

(١) الطوب في مصر ، والطابوق في العراق ، واللبن في سورية أو الترميد ، عبارات تعني الآجر النقي أو المسوي .

نحو الداخل عن طريق الهضاب العليا على أثر تهشيم الحاجز البربري ، وبعد أن انحسرت بقاياها نحو الكتل الجبلية حيث ظلت اللغة البدائية دارجة على اللسان . وقامت مدن جديدة على طول هذا الطريق حتى أن طريق الهضاب العليا تتقاطع مع الطرق القادمة من الجنوب ابتداءً من مدن نهايات طرق القوافل التجارية العابرة للصحراء .

ترى ماهي نقاط تقاطع شبكة الطرق التجارية الواسعة في المغرب الاوسط ؟ نذكر أولا مدينة تاهرت الواقعة غربي وادي الشلف ، على خاصرة الجبل ، والتي تشرف على مسالك الهضاب العليا . فبعد أن تأسست سنة ٧٦١ ، ظلت حتى عام ٩٠٨ مقر الامراء الرستميين الفرس وعاصمة أتباع المذهب الخوارجي البربري الذي ظل يحتفظ بعلاقات مع خوارج الخليج العربي . وكانت تجارتها مزدهرة ووفد عليها العديد من المثقفين المشارقة ، وزاد ثراء مكتبة الرستميين الجبلية



شكل ٥ - طرق التجارة والتجارة في إفريقيا الشمالية ( القرن ٨ - ١١ م )

بكتب تم شراؤها من الشرق ، ولاسيما كتب التنجيم وعلم الفلك . وعندما بحث الرستميون عن ملجأ لهم وجدوه أولا في ورقلة ، وفي سدراته ، ثم في المزاب ، أي على طول الطريق الواصل بين الشمال والجنوب . وقام الولاة العباسيون في آخر القرن الثامن بتحسين مدينة تبنة الواقعة على شط الحضنة . وفي عام ٩٢٧ قام ابن أول خليفة فاطمي عبد الله بتأسيس مدينة مسيلة الى الشمال من تبنة .

وقام الزيريون الصنهاجيون ، بدورهم ، وهم من أتباع الفاطميين الذين تركوهم كغلاب لهم في المغرب بعد رحيلهم الى مصر ، قاموا بتأسيس زمرة من المدن . وقد قام زيري بن مناد ، وذلك قبل رحيل الفاطميين أنفسهم سنة ٩٣٥ م ، وهو جد الاسرة الزيرية ، بتأسيس مدينة عشير ، بين وادي الشلف والحضنة ، على خاصرة الجبل . وقد أمكن العثور على العمال النجارين والبنائين محليا ولكن زيري طلب من الخليفة الفاطمي تزويده بمهندسين عمريين . وقد عرفت هذه المدينة توسعا سريعا . وأسس ابنه بولوغي بن زيري مدينة ميدية فوق هضبة تقع الى الشرق من نهر الشلف كما أنشأ مدينة مليانة على الضفة اليمنى من النهر المذكور ، وكذلك أسس مدينة الجزائر ، وهي مراكز عمرانية كانت تواكب الطريق من عشير الى البحر . وقام حماد الابن الثاني لبولوغي عام ١٠٠٧ بتأسيس قلعة بني حماد على خاصرة جبل الى الشمال من شط الحضنة ، وكانت عاصمة الحماديين . وقد خلفت هذه المدينة أطلالا واسعة ، وقد كان للقصر مخطط مماثل لمخطط سامراء ، وهو مخطط نشر على مثيله في القصر بمدينة اشبيلية . وقد تزايد سكانها بسرعة وكانوا يتألقون من تجار وفنانين وعلماء . وقد كانت أقمشتها الصوفية تتمتع بشهرة في سائر أنحاء المغرب ، وكانت القوافل تقصدها من كل مكان . وكانت لها علاقات تجارية مع مصر وبلاد الشام والعراق . وقد استفادت قلعة بني حماد خلال النصف الثاني من القرن الحادي عشر من خراب القيروان وبلاد افريقية التي اجتاحتها جحافل الهلاليين الى أن جاء حين

من الدهر اختنقت هي ذاتها تحت وطأة زحف البدو نحو الغرب ، ولاسيما عندما بحث الحماديون أنفسهم عن ملجأ لهم في بجاية .

والى الغرب من مجال قبائل صنهاجة ، ولاسيما الزيرون والحماديون ، كان يمتد مجال زناتة والذي كان يغطي منطقة وهران الغربية والمغرب الأقصى . وكانت المدن الرئيسية في المنطقة تتألف من تلمسان ، واسمها القديم Pomaria ووجدة التي أنشأها زعيم من زناتة سنة ٩٩٤ م على الطريق المتجهة غربا ، أي على الطريق الذاهبة الى تازة وفاس . وعلى أثر وصول ادريس الى المغرب عام ٧٨٨ ، وهو أمير شرقي وابن أحد الاشراف من سلالة الرسول ﷺ ، بحث عن ملجأ له في ويلي بجوار قبيلة أوربة . أما أخوه سليمان الذي لحق به بعد وقت قليل فقد قصد مدينة تلمسان . وهكذا أوجدا أمارتين احدهما في تلمسان والثانية في فاس . وقد كان هؤلاء الادارسة من كبار مؤسسي المدن ومربيها . فقد منح ملوك تلمسان دفعة جديدة لهذه المدينة التي كان سكانها كثيفين جداً في القرن التاسع حسب قول اليعقوبي وكانت فيها قصور ومساكن مرتفعة داخل السور الحجري المزدوج ، كما أوجدوا موائها مثل أرشغول فوق جزيرة رشغون وحنين قرب مدينة الغزوات أو Nemours في فترة الاستعمار الفرنسي ، هذا فضلا عن زمرة من المدن البصرى والحواضر التي تبلورت فيها أنشطة اقتصادية معينة والتي تحمل اسماً مسبوفاً بكلمة سوق يتلوها اسم مؤسسها مثل سوق ابراهيم ، سوق حمزة الخ ... (١) .

أما ادريس الاول فقد هجر الاطلال الرومانية في فولويليس (ويلي) كي يؤسس عاصمته الخاصة ، شأن كل الملوك المشاركة . وهكذا خلفت فاس مدينة فولويليس ، مثلما ورثت تونس قرطاج . وقد أحسن اختيار الموقع على طريق يقود شرقا الى تلمسان ، وجنوبا الى سجلماسة ، في منطقة خصيبة

(١) راجع : وصف افريقيا للحسن الوزان . ترجمة الدكتور عبد الرحمن حبيدة ، الرياض

١٩٧٩ ، ص : ١٨٧ .

تحوي على حجارة البناء وعلى الخشب والماء الوفير للشرب<sup>(١)</sup> . وفي عام ٧٨٩ نهضت المدينة المذكورة على ضفة نهر فاس اليمنى ، الذي يسمى حاليا نهر السبو . وقد كانت مدينة فاس الاولى قبل كل شيء مدينة بربرية الطراز ، أي عبارة عن تجمع خيام وجامع ، ومساكن شيلت على عجل ومهله ، وحظائر للماشية، وربما كانت تحوي عتبرا جماعيا أو آغادير، وكان يحيط الجميع سور من جذوع الاشجار ومن القصب ، واجمالا كانت مدينة متواضعة أقام فيها ادريس الاول بعد أن هجر وليلي ، وتوفي سنة ٧٩١ م .

وجاء من بعده ابنه ادريس الثاني ، الذي ولد بعد وفاة والده ، والذي رباه معتوق والده رشيد ، فاستقدم سنة ٨٠٥ م خمسمائة رجل من أهل المشرق ، والذين جذبتهم هبة ومقام أحد أحفاد الرسول فضلا عن التوقان للبلاد الجديدة، وجاء غيرهم من افريقية . وهكذا تشكلت فرقة مشاغبة ، أي الجند ، حول ادريس الثاني ، ونشأ بلاط على النمط الشرقي يرغب في وجود اطار شرقي أيضا . وقامت عندئذ فاس الجديدة عام ٨٠٨ على ضفة النهر اليسرى في اتجاه العالية<sup>(٢)</sup> ، وكانت هذه هي المدينة الرسمية مع جامعها الكبير وهو جامع الشرفاء « أي أحفاد الرسول » ، وكانت الاسواق تقوم الى جانب القصر . ودار سك العملة ، التي كانت تضرب فيها النقود منذ عام ٨٠١ . وكانت تدعى المدينة العالية ، أي المرتفعة، في حين دعاها يعقوبى افريقية ، وبعد مضي بعض الوقت دعت عُدوة القرويين . وظل البربر دوماً يقطنون المدينة القديمة التي احتفظت بمظهرها الريفي . وعلى أثر ثورة الربض في قرطبة عام ٨١٤ م هاجرت جماعات من الاندلسيين نحو أسكندرية مصر ثم الى كريت ، في حين استقبل ادريس الثاني ٨٠٠٠ أسرة منهم في ضاحية فاس الواقعة على الضفة اليمنى ، أو عُدوة الاندلس ، وكان لهذا الحي مسجده وأسواقه ودار خاصة بضرب النقود .

(١) E. Levi-Provençal « La fondation de Fès », Annales de l'Institut d'études orientales d'Alger, IV, 1938.

(٢) عالية النهر أي في اتجاه المنبع . وساقطته في اتجاه المنصب .

وحدث نفس التوسع العمراني في جنوب المغرب الأقصى مثل أغمات ونفّيس ، الواقعتين عند الممرات المؤدية الى السوس الأقصى ( ايفلي ) وضو اقليم تافيلالت ، كمدينة سجلماسة ، وكذلك تم تأسيس مدينة مراكش على أيدي المرابطين الذين قدموا من رباطات الصحراء الكبرى سالكين دروب القوافل . وكانت مراكش في البداية عبارة عن معسكر يجمع أشتاتا من بيوت وخيام ، ثم بُني لها سور وأبنية عامة كالجامع والقصور ، وكان لها تطور فأس نفسه أي من معسكر بربري الى مدينة شرقية ، واستطاعت هذه العاصمة الكبرى أن تفرض اسمها على سائر القطر المغربي فسمي مراكش أو Maroc بالفرنسية .

وهكذا دخل المنطقة الغربية من المغرب نمط جديد من المدن والتي لم تعرف فيما سبق سوى التجمع الريفي من الطراز البربري والمدينة الرومانية . وعادت الحضارة العمرانية للظهور فيه على شكل جديد ، هو شكل المدينة الشرقية ، النشطة تجاريا ، مع أسوار وأبواب ، وأحياء منفصلة ، وأسواق وصناعات ، ومعها نمط جديد من الافراد ، هو نمط البورجوازي الفاسي ، وهو بربري أثر فيه الاسلام بصورة عميقة ، وبفضل جهوده أخذت الفعالية العمرانية بالاشعاع .

## إسبانيا

تشتمل شبه جزيرة ايبيريا على سهول ساحلية ، وهي مناطق خضعت منذ البداية للسيادة الاسلامية : مثل سهل الشرق Levante أو Campus juncarius وهو عبارة عن منطقة جديدة لم تستنزف خصوبتها ، ثم منطقة الغرب ، وهي منطقة غابات وغوطات، ثم الهضاب الداخلية المؤلفة من سهوب ومن مزارع وحيث تكون المواصلات ميسورة ، وتجد أخيرا المناطق الجبلية التي تلب دور ملاجئ وتظل في منأى عن التأثير المباشر ، وهي بلاد استرامادور . وهكذا تبدو هذه البلاد مجزأة طبيعيا ، ومتنافرة . أما الزاوية الشمالية الغربية من شبه الجزيرة والمأهولة بأقوام الاشتور ، والكاتالبيين ، والغاسكونيين ، فلم يحتلها اليزيقوط



مطلقاً ، مثلما لم تسقط بأيدي المسلمين أبداً . وقد لعبت على الدوام دور منطقة انسحاب ولجأة ، وتحولت في وقت متأخر الى مملكة اشتورية ليونية لعبت دور قاعدة لحملات الاسترداد .

هذا وقد كانت الجبهة الشمالية لبلاد الاندلس منطقة تخوم marches ، أو نطاق غزوات ، تحرسه زمرة من القلاع المتقدمة . أما المدن الواقعة خلف هذه الجبهة فقد كانت عواصم ثغور ، فكان هناك الثغر الاعلى في سرقوسة ، والثغر



شكل ٦ - الرقعة الإسبانية

الايوسط في مدينة سالم medinaceli ، والنهر الادني في كورية Coria ، وكانت الطرق تجتاز نطاق الغزوات في بعض المناطق المعينة . وكان الطريق الاوسط ينطلق من سرقوسة ماراً بطليطلة حتى قرطبة واشيلية حيث يتصل بأسطول الزوارق العاملة على نهر الوادي الكبير . وكانت طرق المواصلات المنطلقة من قرطبة تتخذ شكلاً نجماً . فطريق الايبر يذهب من طرطوشة ماراً بسرقوسة وطليطلة حتى ممر فيتوريا Vittoria . وكانت الطرق البحرية الرئيسية على الساحل الشرقي هي الواقعة بين نابونة والمرية وحتى الوادي الكبير، وعلى الساحل الغربي بين كاستر واورديا ليس على خليج غاسقونية حتى قصر دوسال ، أو قصر أبي دانس ، وحتى الوادي الكبير .

#### الاساس الايبري

اذا تركنا جانباً عنصر الباسك في الشمال الغربي ، فإن اسبانيا كانت مأهولة عند دخول المسلمين بأقوام ايبيرية قديمة اختلطت بعناصر جرمانية ومشرقية من سوريين ويهود . أما الاقوام السلتية الايبيرية المتأثرة بالصيغة الرومانية — أو بالآخرى الذين فقدوا خصائصهم الرومانية — فقد كانوا يعيشون مبشرين في مناطق قفراء أو تكاد . أما المنطقة الشرقية ، أوليفانت ، فهي منطقة مستنقعات وبحيرات ساحلية ضحلة مالحة ، لاغونات ، لم تكن تستمد أهميتها الا من الطريق الساحلية ، وقد انصرف هذا الطريق في الحقبة الاسلامية نحو الداخل . أما منطقة الغرب فقد كانت مغطاة بغابات الصنوبر وقليلة السكان للغاية . هذا كما كانت المناطق الجبلية تادرة السكان ، وحتى خالية منهم ، شأن مناطق الهضاب masas في الداخل . ولم تكن اسبانيا ، شأن أقطار المغرب ، عرضة لاندفاع ديموغرافي قبل الاسلام . وقد انبعثت بين السكان التفرات القومية العائدة لما قبل العهد الروماني ، كالسلتية والايبرية ، وذلك على أثر حالة الفوضى والتقهقر الاقتصادي في نهاية عهد الامبراطورية الرومانية .

وقد اشد هذا الاتجاه استحضالا على أثر وصول عصائب الـوزيفوط ،  
التي ظلت في مرحلة لاتزال بدائية من حيث التنظيم الاقتصادي والاجتماعي .  
وكان المجتمع الـايري . القديم متصفا بقوة العلاقات العاطفية والشخصية ، أي  
علاقات الانسان بالانسان أو ما يسمى devotio iberica الذي تكلم عنه المؤلفون  
اللاتين الذين سردوا قصة استيلاء الرومان على اسبانيا ، مستخدمين نفس العبارة  
عند وصفهم للمجتمعات الجرمانية . وقد كانت مستويات وأنماط المعيشة  
متماثلة بين الفاتحين والمغلوبين . فقد كانت الرابطة العائلية والقبلية ، وهي الخلية  
البداية المميزة لدى الشعوب الجرمانية ، كانت موجودة لدى الاقوام الـايرية .  
وكانت كل عشيرة متشعبة باستقلالها بشراسة . صحيح أن هذا التنظيم دقيق  
ولكنه فوضوي ، مماثل تماما للتنظيم القبلي لدى بربر المغرب والذي يمكن أن  
يساعدنا في شرح التفت الذي حدث فيما بعد في عصر ملوك الطوائف .

اذن حدث تهقر وعودة الى التقاليد السابقة للحقبة الرومانية وساعد على  
ذلك الوضع الاقتصادي وانهيار الكيان الحكومي ، وهيمنة الحكم الجرمانى .  
وقد كان من المتوقع تلاشي الطابع الرومانى أكثر من ذلك لولا الكنيسة التي  
كانت المؤتمنة على التقاليد واللغة اللاتينية . وقد كانت الاسقفية الاسبانية قوية  
وغنية منذ البداية . فكانت تستمد عناصرها الـاكليروسية من بين أبناء كبار  
الملاكين ، كما أن هبات الاتقياء منهم كانت تساعد على زيادة أطيافها وأملاكها .  
وقد عمل الانتقال من الملكية الـوزيفوطية الـآريوسية الى الكثلكة على دعم وضع  
الاساقفة ، وعلى الاخض مطران طليطلة الذي كان يعتبره الخطاء دوما شخصية  
كبيرة . فعندما قدم ملك ليون أوردينو الرابع لزبارة قرطبة في عهد الحكم  
الثاني ، الذي تولى الخلافة بين ٩٦١ و ٩٧٦ ، كان مطران طليطلة بين كبار  
أصحاب المراتب العليا النصرارى الذين أوفدوا لاستقبال الملك ولإطلاعه على  
آداب اللياقة والسلوك في البلاط الـاسلامى .

ويسفر هذا التسلسل المتين في الكنيسة الاسبانية بقاء الجماعات النصرانية

حيطة ، ونسطة ، ومشابعة أحياء ، ولاسيما في طليطلة واثبيلية وقرطبة . وكانت المدن معاقل بقاء الرومنة romanisation والنصرانية ، مثلما أصبحت فيما بعد مراكز « أسلمة » ونشر الطابع الشرقي . وكان النصارى يتمتعون بأوضاع أهل الذمة التي كفلتها لهم غالبا معاهدة تسليم حقيقية ، كالمعاهدة التي وقعها ثيودمير بالنسبة لمنطقة مرسية . وقد تمهد الفاتحون باحترام ديانة المغلوين وكنائسهم . وكان التسامح مضمونا للجميع باستثناء المرتدين عن الاسلام والنصارى الذين يحاولون « الاستشهاد » وكان المولتون ، أو المستعربون mosarabes يتجمعون في طوائف تحت سلطة رؤساء يختارونهم ، رؤساء مسؤولين عن حفظ النظام وجباية الضرائب حسب المفهوم الشرقي مثل القمص أو defensor وهو منسوب الطائفة ، والاسقف ، والجابي الذي يجمع الضرائب ، وأخيرا قاضي النصارى Censor . وكان لهم نظام طقوس خاص . وتسر قوة تماسك الكنيسة النصرانية أيضا بقاء اللغة اللاتينية التي تطورت الى لغة رومانية مع تبني كلمات عربية وعلى الاخص في العبارات التقنية . وهكذا نشأ تقويم قرطبة عام ٩٦١ م المزدوج اللغة : العربية واللاتينية<sup>(١)</sup> . وبقيت الكنيسة النصرانية محافظة على صفاتها الجوهرية منذ العهد البيزنطى حتى الاسترداد ، كما ظلت علاقاتها مع الدول النصرانية الشمالية تزداد وثوقا حتى نهاية القرن العاشر .

#### المشاركة : Les levantins

لقد كان العنصر الهام الآخر بالنسبة للكنيسة البيزنطية هو العنصر المشرقي Levantin الذي ازداد قوة في العصر الاسلامي بسبب قنوم أفواج جديدة من المشاركة ويتألف هؤلاء أساسا من تجار سوريين ويهود، ويتركزون على الاخص في مناطق المرور الكبرى ، أي في جنوب غرب وشمال شرق شبه

Ed. R. Dozy, Le calendrier de Cordoue del'année 961. Texte (١) arabe et ancienne tradition latine. Leyde, 1873. Nouv. éd. et trad. par Ch. Pellat. Leyde, 1961.

الجزيرة ، وفي الجنوب قرب مضيق جبل طارق ، أي في المجال القارطاجيني القديم حيث كانت لاتزال اللغة البونية دارجة في القرن الثاني من التاريخ المسيحي ، حول مאלقة « الملكية » والتي أشار سترابون الى مظهرها البوني<sup>(١)</sup> ، وعلى الساحل ، في قادس ، وفي قرطاجنة ، وبين جاليات الداخل مثل لوسنة Lucena بين مألقة وقرطبة ، وفي البيرة « غرناطة اليهود » . وقد كان تهويد الشتات المشرقية القديمة أحد أهم أحداث التاريخ القديم للبحر الأبيض المتوسط . أما في الشمال الشرقي فقد كان المشاركة يتجهرون عند ممرات جبال البيرنيه « البرانس » أي عند Puertos Secos التي كانت اسبانيا تتصل بواسطتها مع بلاد الفرنجة « فرنسا » . وتتواجد نفس النوعية من السكان على طرقي الجبل سواء في سبتيمانيا<sup>(٢)</sup> أو في قطلونيا كما في مدينة طرطوشة ، وسرقوسة ، وتوليد ، وطرغونة ، وبرشلونة وفاربونة ، والتي كانت عبارة عن محطات لليهود الرادانيين الذين كان طريق تجارتهم يصل الى مدينة ليون عن طريق وادي الرون الى الراين .

هذا ولم تتمكن الاقوام الايرية والجرمانية من تمثيل وهضم العنصر اليهودي في المملكة الوندلوتية<sup>(٣)</sup> . ولكن الوضع ظل متجسماً بالتامح في عهد الملوك الآريوسيين ، ولكن الاضطهادات برزت في عهد الملوك الكاثوليك من أمثال ريكاردو . ولهذا لا يكون هناك مجال للاستغراب اذا اختص اليهود ، ولاسيما الجاليات المقيمة في الجنوب ، الفاتحين المسلمين باستقبال ترحيبي ، حتى لقد رماهم المؤرخون الاسبان بالتواطؤ . والواقع كان الجو موائماً بتأثير الاسرى المسلمين وجنوح العالم الروماني نحو الطابع الشرقي شأن الجزء الهمجبي من البحر الأبيض المتوسط . وعهد الفاتحون المسلمون لليهود بحراسة المدن المفتوحة بالاندلس كي يتفرغوا للفتح شمالا ، وأصبحت حركة الهجرة اليهودية

(١) نسبة الى قرطاج التونسية أو الفينيقية الغربية ، وهي لغة كنعانية .

(٢) أو منطقة الروسبيون الفرنسية شمالي سفوح جبال البيرنيه الشرقية .

(٣) أو القوط عند العرب .

من الشرق باتجاه اسبانيا على شكل تيار دائم . وكانت جالية اليهود في قرطبة اكبر جالية يهودية في كل اسبانيا الاسلامية ، باعتبارها مركزاً اقتصادياً وسياسياً ، وحيث كان يقوم كنيس يهودي ، وهذا على الخصوص في القرنين الحادي عشر والثاني عشر . هذا كما وجد كنيسان في طليطلة أقيما في القرن العاشر والحادي عشر ، وقد تحولوا الى كنيستين نصرانيتين لاتزالان قائمتين حتى أيامنا هذه . وقد لعب اليهود دوراً كبيراً في بلاط ملوك الاندلس مثل الطبيب حسداي بن شبروط الذي كان وزيراً لدى الخليفة عبد الرحمن الثالث . كما قاموا بتنظيم شؤون مملكة غرناطة في القرن الحادي عشر .

وقد عمل المنصر اليهودي أو المتهود على تسهيل الاتصالات بين المشرق وبين اسبانيا الاسلامية والاقطار النصرانية في الشمال<sup>(١)</sup> . وكانت هناك شبكة من الجاليات اليهودية تتناثر على طول وادي نهر الرون والاقطار الرنانية ، والتي كانت نشيطة في تجارة الرقيق على نطاق واسع ابتداء من ضفاف نهر الالب حتى بلاد الاندلس . وأخيراً كانت هناك شبكة يهودية تمتد ابتداءً من اسبانيا حتى المغرب الأقصى والسوس الأقصى والصحراء الكبرى والسودان ، وكانت تمارس تجارة الذهب والرقيق الاسود ، هذا على الرغم من الاشتباكات والنزاعات السياسية التي كانت تمزق بلاد افريقيا الشمالية . ويلقي الخطاب الذي أرسله وزير الخليفة عبد الرحمن الثالث حسداي بن شبروط الى ملك الخزر ، وهم قوم من المتهودين ، كانوا يقيمون على ضفاف نهر الفولغا ، يلقي النور على العلاقات القائمة بين جالية يهودية وأخرى على طول كل طرق التجارة العالمية الكبرى<sup>(٢)</sup> .

(١) M. Lombard, «La route de la Meuse et les relations des Pays mosans entre le VIIIe et le XIe siècle », dans L'Art mosan. Recueil de travaux publ. par P. Francastel. Paris, 1953, pp. 9-28, carte.

(٢) « Lettre au Hâqan des Hazars » ( vers 958 ). Ed et trad dans E. Carmoly, Iténéraires de Terre Sainte des XIIIe, XIV, XVe, XVIe et XVIIe siècles. Bruxelles, 1847, p. 38.

غير أن اليهود لم يلعبوا دوراً في تاريخ العلاقات التجارية فحسب ، بل ان المدارس اليهودية في قرطبة و طليطلة كانت تجتنب وتستقبل التيارات الفكرية القادمة من بلاد ما بين النهرين ، وكانت قرطبة تضم مدرسة تلمودية مشهورة . وكان أبحار اليهود على معرفة واسعة بالادب العربي التقليدي بالإضافة الى ثقافتهم العبرانية ، فكان منهم علماء أو أطباء وفلكيون ومنجمون . وكان ابن ميمون القرطبي يمثل قمة هذه المدرسة في القرن الثاني عشر . وكان يوجد في طليطلة ، التي كانت مدينة نصرانية كبرى تضم المستعربين واليهود أيضاً ، مركز هام للترجمة العبرية الى العبرية ومن اللغة الاخيرة الى اللاتينية . وعلى أثر سقوط طليطلة في عام ١٠٨٥ بيد النصارى انتقلت هذه الترجمات الى الغرب المسيحي . وقد تجسست دورة أربطو وهي الفكر الاغريقي الذي ترجم الى السريانية ، ثم الى العربية ، ثم الى العبرية ، فاللاتينية ، أقول تجسست على طول طرق ذات مراحل واضحة للغاية : للأديرة السريانية في شمالي بلاد الشام وبلاد ما بين النهرين ، ثم مكاتب الترجمة في عهد الخليفة المأمون في بغداد ، ثم انتقالها الى مصر ، فأفريقيا الشمالية ، فاسبانيا عن طريق قرطبة فطليطلة ، فالمرآكز اليهودية في اقليم لانفدوك<sup>(١)</sup> كي تصل الى جامعة السوربون في القرن الثالث عشر .

#### الفاطحيون : العرب والبربر :

لقد كان الفتح الاسلامي سرعاً خاطفاً ، أي بين ٧١١ و ٧١٤ م ، بحيث لم يؤدّ لتفاضات كبيرة بين سكان الاراف . فبعد أن انهز الوزيغوط عسكرياً في موقعة ريو برابط Rio Barbate في عام ٧١١ امتسلت المدن المعرضة لهجوم المسلمين وعهد لليهود بحراستها . وفي عام ٧١٤ وصلت القوات الاسلامية لاقليم سبتانيا<sup>(٢)</sup> في جنوب فرنسا . وكان الفاتحيون يتألفون من عرب ومن بربر .

(١) منطقة فرنسية في الجنوب قرب مرسيليا وحصب نهر الرون .

(٢) أو أراخي المقاطعة السابعة الرومانية ، وهو القسم الجنوبي من بلاد الغول ( فرنسا ) على ساحل البحر الابيض المتوسط وتضم محافظة اليرينه الشرقية و Gard , Hérault , Aude

أما حملة طريف الاستطلاعية الاولى ، ومن ثم حملة طارق ، فقد قامت على عاتق عناصر بربرية صرفة تقريباً . وكانت حملة طارق ، وهو من أصل بربري ، ومولى حاكم المغرب موسى بن نصير ، لا تضم سوى ٧٠٠٠ محارب ، منهم ٣٠٠٠ من العرب كما تذكر معظم المصادر . وفي العام التالي ، أي في ٧١٢ م ، عبر موسى ابن نصير نفسه البحر الى اسبانيا مع قوات عربية صرفة تضم ١٠٠٠٠ محارب . ولم يرجع أي رجل من قوات الفتح الى افريقيا . وهكذا كانت أول موجة بربرية عربية تتألف من ١٧٠٠٠ رجل كلهم من القوات العسكرية . ولكن أعقبها بعد قليل ، ولاسيما خلال القرن الثامن ، هجرة كثيفة مؤلفة من بربر المغرب الذين أغرامهم ثراء الأرض المفتوحة . واستمرت هذه الهجرة بانتظام حتى أواخر العصر الوسيط ، ولاسيما في أيام المرابطين والموحدين ، مما سمح باستمرار حياة مملكة غرناطة حتى نهاية القرن الخامس عشر تقريباً . ونلاحظ هنا أمراً هاماً : وهو أن السكان المسلمين المهاجرين كانت غالبيتهم العظمى من البربر ، وظهر ذلك جلياً في أسماء الأسر الحاكمة بين ملوك الطوائف ، مثل بني هود في سرقسطة وأولاد غانية في جزر البليثار ، ولكن ظلت لغة الآداب والعلوم والدواوين والبلاط هي لغة القرآن .

وفي عام ٧٤١ وقعت ثورة بربر اسبانيا على زعمائهم من العرب ، والتي كانت امتداداً لثورة بربر المغرب ، وهو الاضطجار الذي نجم عن اتباع المذهب الخارجي . فقد احتفظ بربر المندوبة الاندلسية بعلاقات القربى مع اخوانهم الافارقة ، وبالمثل العليا ذاتها في حب الاستقلال مع القوضى . فاختاروا زعيماً لهم وتجمعوا وحلقوا رؤوسهم كي يميزوا عن اخوانهم في الفتح من العرب . ولكن أمكن سحق ثورتهم على أيدي العرب الذين استقروا في اسبانيا ، والذين ساندتهم قوات جديدة عبرت اليهم البحر من افريقيا ، وكانت عبارة عن قوات عربية قدمت من بلاد الشام بقيادة بلخ ، أمير المغرب الاوسط والاقصى ، وكان تعدادها لا يزيد عن بضعة آلاف . وكانت هزيمة البربر دلمية للغاية . وأقامت هذه القوات



السورية في مقاطعة الجنوب ، فاستقر جند دمشق في البيرة ، وجند الاردن في مאלقة ، وجند فلسطين في شلونة ، وجند حمص في اشبيلية ، وجند قنسرین في جيان . وقد أدخل هؤلاء السوريون تربية ذود القز ونسج الحرير الى المنطقة المذكورة .

أما العرب الذين قلموا للانندلس من المشرق فلم ينصرفوا للزراعة مباشرة بل استقروا في المدن ، وكسبوا رزقهم من العوائد التي كان يدفعها فلاحوهم في الممتلكات التي خالفها الاقطاعيون القوط ، وتحولوا الى طبقة حقيقية تعيش من عوائد الارض . ولا تزال نثر على الاسماء العربية في أسماء المواقع وعلى الاخص في السهول ، وعلى وجه التحديد في إقليم شرقي الاندلس Levante، وهي أمكنة تبدأ أسماءها بكلمة بني مثل بني فايو قرب بلنسية ، وبني قاسم قرب كاستلون دولا بلانا ، وبني غانم بجوار شاطبة الخ . . غير أن الحال لم يكن كذلك بالنسبة للعناصر البربرية التي قدمت الى اسبانيا ، والتي لم تختلج السكنى بالمدن منهم سوى أقلية صغيرة ، اذ لم يستطع أهل جبال المغرب الذين استوطنوا اسبانيا أن يتأقلموا الا في الجبل الاسباني : مثل الكتلة الجبلية في الجنوب الشرقي وسراة روندا وسراة فنادا ، وفي شمالي الوادي الكبير ، وسراة المعدن وسراة وادي الرمة Guadaramma . ويبدو أن كل الجاليات البربرية قد عاشت في خارج السهول وأودية الانهار الكبرى في الاندلس . وحيثما وجد البربر ظروفًا مماثلة لحياتهم الاصلية تجمعوا على شكل مجموعات من الجبلين . ويمكن العثور على أسماء قبائلهم الاصلية في أسماء المواقع الاسبانية مثال ذلك : الكتلة الجبلية الواقعة بين غرناطة والبحر والتي كانت مأهولة بجماعة من كزولة واسمها سراة كزولة Sierra de los Gazules . وكان البربر ينصرفون لتربية الماشية الجماعية، والتي كانت مصدر كلمة مستا mesta ، ولزراعة الاشجار المثمرة وخاصة الزيتون . أما الاقليم الشرقي Levante فقد كان مستعرباً على الخصوص . ويروي الجغرافي ابن سعيد في القرن الثالث عشر أن سكان المناطق الجبلية

يضعون على رؤوسهم العمامة الافريقية في حين أن أهل قرطبة وسكان الشرق كانوا يلبسون القطنسوة ، وهي قبعة عالية ايرانية الاصل (١) .

هذا ولم يكن ازدهار سهل الوادي الكبير في العصر الاسلامي أكثر من استمرار للتنمية العجبية لمنطقة بطيخا الرومانية Bétique . أما الناحية المتصفة بالاصالة ، والتي كانت تتاجاً خاصاً بالمهد الاسلامي الاندلسي ، فقد كان إعمار مناطق كانت شبه خاوية تقريباً ، وهو إعمار منطقة الشرق والغرب Algarve بالسكان ثم استغلالهما اقتصادياً ، مثلما يجب أن نضيف الى ذلك تنظيم أسلوب المشتا . ولتعرض لاستغلال منطقة الشرق في الاندلس ، والذي كان عبارة عن تحويل ما كان يسمى Campus juncarius الى بساتين مروية أو هورطة Huertas . وقد ساعد تنظيم الري على قيام زراعة محاصيل قادمة من الشرق كالرز والقطن والقصب السكري والبرتقال والموز ، وكذلك على صناعة الحرير ، وهي صناعة ترف ظلت تمارسها اسبانيا لوحدها ، ولمدة طويلة ، في أوروبا ، وكذلك تأسيس مدينة المرية كمظهر عمراني . أما استغلال منطقة الغرب ، أو غرب الاندلس ، في جنوب غرب شبه جزيرة ايبيريا ، فقد كان عن طريق اكتساح غابات الصنوبر ، واستصلاح أراضيها لتحويلها الى حديقة مدارية ، فقامت عليها غابات الزيتون ، أو زيتاين منطقة الشرف في غرب اشبيلية ، كما تأسست ثاني دار صناعة ، وهي ترسانة خلفاء قرطبة ، في قصر أبي دانس Alcacer do Sal الى.جوار المالح الكبرى في اشتوبال Stubal ، والى جانب مصائد الاسماك ، وأصبحت التجارة البحرية ممكنة نظراً لشدة أهمية ورشات البناء البحري التي تستخدم أخشاب الغابات المجاورة .

وأخيراً أدخل بربر الشمال الى اسبانيا طرائق تربية الاغنام الجماعية كحراسة القطعان ، والاتجاع المنظم حسب دروب معينة ، وتحولت كلمة المشتى الى mesta بالاسبانية ، والتي تمارس فوق هضاب الداخل وعلى الكتل الجبلية

(١) القثري : المختارات ، ج ١ ص ١٢٧ ( عن ابن سعيد ) .

التي تحيط بها ، وهي مناطق كانت في العصر الروماني عبارة عن فيافٍ مهجورة ومنقرّة . وبعد الاسترداد الاسباني تركزت هذه التربية بنجاح وأصبحت تنظيمياً « وطنياً » حتى أن ضخامة انتاج الصوف غدت من أهم ثروات البلاد الاسبانية . وقد دخلت تربية أغنام المرينوس ذي الصوف المرن اللدن ولاقت نجاحاً وظهر اسمها في النصوص الاسبانية في القرن الثاني عشر الى جانب أغنام شورو Churro ذات الاصواف الخشنة . كما لاقت تربية الحصان اتساعاً كبيراً ، وهو المسمى بارب ، أي الحصان البربري الوافد من افريقيا الشمالية ، والذي أعطى بعد تصالبه مع حصان جنى genêt الاسباني ( من كلمة Jineté أي زفافة ) ، ومن المرجح أن اتساع هذا النوع من التربية كان على علاقة مع دخول أنواع جديدة من الاعلاف ، وعلى الخصوص البرسيم الفارسي ، والذي لا يزال يعرف عند الاسبان باسمه العربي الفارسي ، الفالفا Alfalfa .

#### استشراف اسبانيا - امارة قرطبة :

لقد شهدت الحقبة الواقعة بين القرن الثامن والقرن الحادي عشر في اسبانيا ، كما في سائر أنحاء العالم الاسلامي ، شهدت نهضة عمرانية هائلة ، مثلما شهدت في البداية اتعاشاً اعتري المدن القائمة القديمة . وتبدو قائمة هذه المدن أكثر طولاً من قائمة مدن افريقيا الشمالية ، لأن عمران اسبانيا في العهدين الفينيقي والروماني لم يكن أكثر انشغافاً من مدن افريقيا الشمالية فحسب ، بل كان أكثر كثافة ، أضف الى ذلك أن الونزيقوت البدو راحوا يقيمون في المدن . وقد شهدت هذه المدن خلال فترة الحكم الاسلامي نمواً جسيماً وبصورة لا تدع مجالاً لموازنتها مع ما كانت عليه الحال في أيام الامبراطورية الرومانية . وكان هذا على الاخص واضحاً بالنسبة لمدينتي قرطبة واشبيلية وهما أكبر مدن اقليم بتيكا أو « بتيقا » Bétique وكذلك مالقة وقادس وهما أهم مدن المضيق ، وأخيراً طليطلة وسرقوسة . والى جانب هذه المدن القديمة المتعشة يمكننا أن نذكر نشوء مدن حقيقية أخرى كبيرة وجديدة وتأتي على رأسها المرية على البحر الابيض المتوسط والتي

تأسست عام ٧٥٦م ، وقصر أبي دانئس ، على بحيرة اشتبال في نفس الفترة .  
وقد كانت قرطبة مدينة كبيرة كما كانت قبل كل شيء مدينة لعبت دور  
عاصمة ملكية . فقد كان الأمير عبد الرحمن الاول ، أو الداخل ، الذي جعل منها  
عاصمة أمارة مستقلة سنة ٧٥٦م ، كان أميراً شرقياً ، ولاجئاً مثل الرستمين ،  
والادارسة ، والفاطميين ، أي هارباً من وجه الحكم العباسي الى هذا النوع من  
« الغرب البعيد Far West »<sup>(١)</sup> الاسلامي الذي كان يتمثل في ذلك العصر  
بالمغرب . فقد كان يستبد به الحنين الى بلاد النمام وذكرى أمويي دمشق . وقد  
حاول هو وخلفاؤه من بعده ، وعلى الخصوص عبد الرحمن الثاني الذي حكم  
بين ٧٨٢م و ٧٨٥م أن يعيد تشكيل الاطار الذي كانوا قد فقدوه ، أي بلاط على  
النمط الشرقي ، حتى أن أحد أحياء القصور المجاورة لقرطبة كان يدعى الرصافة ،  
كما في دمشق أو رصافة بغداد . وقد عمد هؤلاء الامراء الجدد الى تقليد طراز  
بغداد ، العاصمة الكبرى ذات الاشعاع ، أي تقليد الخلافة المنافسة ، ولكنها  
عاصمة مشهورة . وهكذا أصبحوا يستدعون الادباء والنسباء والموسيقين  
والشعراء والعلماء والفقهاء من الشرق ، وكانوا يخصونهم بالتكريم في بلاطهم  
الى جانب الاعطيات الجزيلة . وهناك قصيدة هجائية نظمها ابن بسام تمثل رجال  
الحاشية الذين يترصلون التبديلات الطارئة على الطراز « الموضوعة » التي تحدث  
في الشرق فيقول ما معناه : « لو أن غرباً نعت في مجاهل بلاد الشام أو العراق أو  
لو أخذت ذبابة بالطين هناك ، فإنهم يخرون الى الأذقان ساجدين كما لو كانوا  
أمام وثن » .

وقد كانت قرطبة واسعة الثراء ، فقد استعادت من ذهب السودان لشراء  
الرقيق الصقالبة الذي كانت تقوم بتوزيعه في كل أنحاء العالم الاسلامي في مقابل  
الاموال الشرقية الوفيرة .

---

(١) عبارة يقصد بها المجال البكر المفتوح لكل مناصرة تشبيهاً بمناطق الوسط والغرب في الولايات  
المتحدة أو سيبيريا بالنسبة للروس في القرن التاسع عشر .

وهكذا نشأت في هذا الطرف من العالم الاسلامي دارة مبادلات اقتصادية نشيطة مثلما قامت في طرفه الآخر أي في الحكومة السامانية . وكما حدث في هذه الامارة المذكورة ، فقد أصبحت أمانة قرطبة مركزاً قوياً لجذب رجال الادب والفنون . ويتجسد اقتباس الطرز الشرقية في قرطبة بني أمية بوصول الموسيقى زرياب من بغداد في عام ٣٣٠ هـ = ٨٤٥ م ، والذي يعزى اليه نقل كل علوم الموسيقى الى الاندلس . وقد كان زرياب تلميذاً لإسحق الموصلي ، المطرب ، والموسيقي المتبحر في فن الغناء المديني ، نسبة الى المدينة المنورة . وقد نشأ في معيته فريق كامل من الجواري المثقات ، أو « بنات زرياب » اللواتي عهدت إليهن مهمة تعليم المجتمع القرطبي ، وتدريبه على الموسيقى الجديدة ، وتدريبه على استعمال العود ذي الاوتار الخمسة ، وكذلك على أدوات أخرى وحيدة الوتر كالقيثارة ، وعلى الاغنية المدينية ، التي نقلت الى الاسبان تحت اسم Cante jondo

هذا كما ظهرت وجبت طعام جديدة ، هي وصفات طهي شرقية أساسها الرز ، والسكر ، والتوابل ، مثلما ظهرت المربيات واللوزينج ، والحلوى اللوزية أيضاً . وأخذ أهل الغرب الاوروبي في هذا الميدان يقلدون أهل المشرق عن طريق اسبانيا . والى جانب هذا راح المجتمع القرطبي يتعلم استخدام الزجاج المجزع ، أو الكريستال ، والمسمى بالعراقي « زجاج العراق » ، والذي تشير المراجع الاوروبية الى شيوعه في أوروبا في القرن العاشر . وظهر الاثاث المخلف بجلد مطبوع ومذهب حسب تقنية وصلت عن طريق القصور الجنوبية الصحراوية مثلما شاع استعمال الجلود القرطبية<sup>(١)</sup> التي كان يصنع منها كساء جدران داخل الغرف ، وطرارز من اللباس ، وأكسية شرقية أنيقة ومترفة ، وأقمشة مقلدة من النمط الفارسي ، وأردية من الاقمشة الشفافة من طراز خوزستان ومن ضفاف النيل ، والتي أصبحت تنسج في مدن الاندلس . وشاع التقويم

---

(١) أو الكرديوان ، وهو جلد الخراف والماعز المدبوغ والذي ظل يستعمل في صناعة الاحذية خلال قرون عديدة في أوروبا .

**القرطبي** الذي ظهر سنة ٩٦١ والذي يقضي بالتخلي عن الثياب البيضاء ابتداءً من تشرين الاول ، أي مع قدوم البرد ، واتخاذ ثياب من صوف قائمة اللون ، وينسب دخول هذه العادة في اللباس الى زرياب . وكان الخليفة عبد الرحمن الثاني هو أول من أدخل الى اسبانيا استعمال الطراز ، وهو مصنع ملكي يعمل لحساب البلاط لاغير ، وينتج أقمشة فخمة جداً يكتب عليها اسم الملك الى جانب مدائح مختلفة ، وهو مصنع خاضع لتنظيم اداري معقد ، وهو عبارة عن دائرة حكومية حقيقية ، مع رئيس يدعى صاحب الطراز الذي هو عبارة عن موظف كبير في القصر الملكي .

وهكذا تطورت عادات الطبقات الغنية في البلاط وفي المدينة . وجاء تيار الاستشراق الجديد ليرفد التيار الذي كان يمثله أوائل المهاجرين السوريين والجاليات اليهودية التي كانت لها علاقات مع مدن بلاد ما بين النهرين . وعلى هذا أصبح المغرب الاقصى الاسلامي ، أو بلاد الاندلس ، عبارة عن نقطة التقاء عدة موجات من مؤثرات منطلقة من الشرق ، سامية ، أو إيرانية ، عملت على تكيف المجتمع الحضري الذي كان يتمخض عن نهضة كبيرة ، وهي التي تعتبر أصل « الحضارة الاندلسية » .

وكانت اسبانيا الاسلامية تلعب دور وسيط بين الساحل الافريقي وبين الغرب الهمجى المتمثل بالممالك الايبيرية في شمال شبه جزيرة اسبانيا وبلاد الفرنجة ، أو الامبراطورية الكارولنجية ثم المملكة الكاسبية ، وهي الاقطار التي كانت النصوص العربية تسميها الارض الكبيرة ، أي القارة بالموازنة مع الجزر مثل صقلية وشبه جزيرة الاندلس ، أما في الجنوب فقد كانت « موانئ العبور » تحقق الاتصال على طرفي مضيق جبل طارق . وفي الشمال كانت الطرق تجتاز مرات جبال البيرنيه كما كانت الملاحة الساحلية تربط مدينة المرية ببرشلونة ونربونة . وكان أهم عنصر في تجارة اسبانيا الاسلامية مع افريقيا هو ذهب

السودان ، والرقيق الاسود من منطقة الساحل السوداني<sup>(١)</sup> ، أي من السنغال ، انى التشاد ، وصنع افريقيا الغربية الضروري لصناعة الحرير ، وكان يتم تبادل هذه المنتجات بسلع متنوعة ، والزئبق اللازم لاستغلال تبر الذهب بطريقة الملغمة . وكان يرد من العالم النصراني في الشمال الرقيق الصقالة الذين كان يؤتى بهم من ضفاف نهر الالب عبر بلاد جرمانيا وفرنسا بواسطة التجار اليهود بشكل خاص ، مثلما كانت تجلب الفراء على الطريق نفسه من الغابة الكبرى الشمالية والتي يجب أن نضيف اليها سيوف الفرقة، والتي كانت تقليداً للسيوف الدمشقية ، والتي كانت تقوم الامبراطورية الكارولنجية بتصدير مقادير كبيرة منها . وفي مقابل ذلك كانت اسبانيا المسلمة تصدر بعض سلع الترف مثل الاقمشة التي كانت تسمى في أوروبا سبانيسكا Spanisca ، وعلى الاخص النقود الفضية والذهبية على شكل دراهم فضية وذهبية ، كالدرهم التي بدأ بضرها أولاً أمراء قرطبة ، في حين كان القسم الاعظم من تيار ذهب السودان يتجه نحو مملكة الفاطميين بالإضافة الى الدنانير الذهبية القادمة من المشرق الاسلامي . وبعد ذلك أخذ ملوك قرطبة يساهمون في انتاج ذهب السودان الغربي بالاشتراك مع أتباعهم من رقانة المغرب الاقصى ، وراحوا يضربون الدنانير الذهبية في قرطبة نفسها ويصدرونها . ويقع الانتصار النهائي للموحي قرطبة على أدارسة فاس، الذين كانوا يعرقلون سياستهم التوسعية، يقع في عام ٩٧٤ .

وقد أدت المطالب الاستهلاكية في المدن الكبرى في أمارة قرطبة الى قيام تيارات تجارية هامة ، وشبكة طرق امتدت في آن واحد نحو الشمال ونحو الجنوب . ويجدر بنا أن نذكر أنه تم اجتياح اسبانيا من الشمال في القرن الحادي عشر على أيدي « البرابرة » الذين أيقظتهم هذه التجارة وسلخوا صاعدين فوق طرق المبادلات نفسها . فمن طريق الشمال حدث اندفاع الدول الايبيرية

(١) منطقة الساحل ويقصد بها الجانب المداري الرطب الواقع في جنوبي الصحراء الكبرى والممتد من السنغال حتى التشاد .

الاسبانية التي ساندتها الفرسان النورمان والبورغونيون وفرسان نظام كلوني Cluny ، تلك الحركة الكبرى التي دعت : الاسترداد Reconquista وذلك من وجهة النظر النصرانية أو « الحرب الصليبية الغربية » من وجهة نظر أوروبا الغربية النصرانية . أما من الجنوب فقد كان الزحف البربري المراتبي المنطلق من منطقة الساحل النيجيرية والذي سلك الطرق الذاهبة شمالا حتى سجلماسة ومنها عبر المغرب الأقصى حتى اسبانيا .

وعلى أثر الاسترداد سقطت قطعة من العالم الاسلامي تحت الحكم النصراني ، مثلما سقطت بلاد الشام بعد قليل في أيدي الصليبيين . وقد أدى التعصب وغرائز النهب لدى يارونات الشمال الى تخريب معظم معالم الحضارة الاندلسية اللامعة أولا<sup>١</sup> وبعدئذ تبنى المحتلون الجدد هذه الحضارة . وثابر العمال والفنانون على عملهم المعتاد وخطبوا تقنياتهم تحت هيمنة النصارى ، وهو فن المنخر Mudejar «المجنين»<sup>(١)</sup> . وهكذا ازدادت المؤثرات الاسلامية وزادت سهولة انتقالها نحو الغرب النصراني . وثابرت الاحياء الاسلامية morerias واليهودية juderias في مدن الاندلس على ممارسة نشاطاتها . وقد أدى تدخل المراتبين أيضا الى توقف الحضارة الاندلسية في تطورها المنسجم . فقد عمل هؤلاء المتزمتون ، وهم من البدو الجمالة الصحراويون ، على تثبيت حواشي الملوك ، وحرقوا بعض المكتبات ، وبعد فترة من الوقت تبنوا هذه الحضارة بفضل الصلات الناشئة عن وجود الهيمنة السياسية نفسها على جانبي المضيق ، وانكفأت هذه الحضارة المذكورة على كل المغرب حتى السودان لتشمل كل امبراطورية المراتبين . وتحول المعسكر البربري في جنوبي المغرب الى مدينة كبيرة هي مراكش ، التي قامت عام ١٠٧٧ م ، ونشأت تومبوكتو في القرن الثاني عشر ، وعندها راح « المراتبون » الدعاة ينساحون في كل مكان من الشمال الافريقي .

(١) المجنون وهم مسلمو الاندلس الذين طاروا في مواطنهم بعد احتلال الاسبان لها .



## صقلية

بعد أن استعرضنا الوضع في اسبانيا علينا أن نتعرض لجبهة أخرى من جبهات التوسع العربي البربري الاسلامي ، وهي صقلية ، التي تحتل موضعاً مركزياً بين حوضي البحر الداخلي ، أي بحر الروم . وكانت قواعد الانطلاق هي موانئ شبه جزيرة الرأس الطيب ، أو الوطن القبلي التونسي وهي : تونس ونابل وقليية وكذلك سوسة . وقد كان البربر المتأثرون بالمدينة البونية الذين يقطنون هذه المنطقة يتعاطون صيد الاسماك والتجارة وكذلك القرصنة . كما كانوا يعملون كبحارة على متن السفن التي كانت تبنى بفضل أخشاب الإنجارة التي كانوا يفترون اليها محلياً والتي كان عليهم أن يحصلوا عليها من بقية سواحل المغرب أو عن طريق الفارات على سواحل صقلية وإيطاليا الجنوبية ، وحتى على سواحل الدالماسيا على البحر الادرياتيكي . وابتداء من نهاية القرن السابع ، أي بعد الفتح الاسلامي ، كانت الفارات تتجه للحصول على الاخشاب من صقلية ، ومن الجبال التي كانت لاتزال مكسوة بالغابات في اقليم آسبروموته ، في كالابريا ، وحول سيليا Sila . هذا كما كان الاسطول البيزنطي المتمركز في صقلية ينظم غارات على ساحل افريقيا المسلمة التي كانت حاميات في الرباطات لاتقوى دائماً على صد هذه الغارات ، مما اضطر المسلمين الى الاستيلاء على الجزيرة . ففي عام ٧٠٠ م احتلوا جزيرة قوصرة ، أي باتتلاريا ، وفي ٧٠٣ جرت أولى المحاولات لتثبيت أقدامهم بصورة راسخة على سواحل صقلية ، وبعد أكثر من قرن كامل وقعت الحملة المفجرة التي قام بها الامير زيادة الله الاغليبي ، فسقطت بالرمو بين سنتي ٨٢٧ و ٨٢١ ثم تم الاستيلاء على سيراكوزة سنة ٨٧٨ ، وهما قطبا الجزيرة اللذان كانا في الماضي ساحة صراع بين الاستعمار الاغريقي المتمركز في سيراكوزة تجاه البر الاغريقي من جهة وبين الاستعمار القرطاجي ، المتمركز في بالرمو تجاه قرطاج . وكما كانت صقلية البيزنطية تتخذ من سيراكوزة مدينة

رئيسية ، نجد أن صقلية الاسلامية جعلت من بالرمو مركزها الناهض ، حيث كان لا يزال فيها أساس قديم فينيقي ، كما كان في قرطاج وفي تونس .

نعم لقد كانت صقلية بيزنطية في بداية القرن التاسع متأثرة بعمق بالمدنية الهلينية . وإذا كان السكان لا يزالون يتكلمون اللاتينية أيضا فإن اللغة المكتوبة كانت اليونانية لوحدها . وكانت الكنيسة مرتبطة ببطركية القسطنطينية وكانت الاديرة تتبع نظام القديس باسيل . وكانت الفنون والتقنيات العمرانية الهندسية والتزيينية مقتبسة من بيزنطة وعلى الاخص القيشاني ، وهي التي تبنّاها الامراء الاغالبية الصقليين فيما بعد الى جانب مكتسبات فن العصر الاسلامي . وقد شهدت صقلية تحت حكم اغالبية افريقيا الشمالية ، والفاطميين من بعدهم ، ازدهارا في تشييد المباني التي لم تحتفظ الجزيرة الآن منها سوى ببقايا قصر الفوارة في بالرمو ، وكل ما بقي في صقلية اليوم من الفن الاسلامي يعود فعلا لفترة الحكم النورماندي ، الذي كان استمرارا للحياة الحضارية الاسلامية ، كقصر لأكوبا والعريزة Laziza وكوبولا<sup>(١)</sup> . فكانت المخططات والتزيينات والكتابة مقتبسة من أنماط مستوردة من افريقية ومن مصر أو من بغداد ، أو بعبارة أخرى كانت صقلية في عهد النورمان قطعة من أرض الاسلام تحت حكم نصراني ، حيث استمرت فيها تقنيات الاتاج نفسها ، شأن في المذخر mudejar في شبه الجزيرة الاسبانية . وهكذا كانت صقلية واسبانيا عبارة عن مجالين قديمين للحضارة الاسلامية تحت رداء من حكم جديد نصراني ، وقد أدّى هذا التراكب لتسهيل انتشار الاساليب الصناعية والطرائق التزيينية ، مما سمح بنشوء تراكيب حضارية جديدة . ولعب الاسترداد النصراني في الغرب الاوروبي الدور نفسه الذي لعبه الفتح الاسلامي ، فامتد على أرض تحمل حضارات شرقية عريقة ، وساعد على نقل هذه الحضارة الى الغرب الهمجي الذي ظل حتى ذلك

(١) لقد كانت فترة حكم النورمان متصلة بتسامح نسبي لان حاشية ملوك النورمان كانت اسلامية في منظرها حتى ان الادريسي الجغرافي عمل لروجر ملك صقلية كتابه « نزهة المشتاق » . راجع ايضا رحلة ابن جبير .

الوقت بمعزل عن التماس المباشر . وعلى أساس هذا المخطط انتشرت التقنيات الزراعية والصناعة كالري حسب نظام الهورة huertas « الحرائة » الاسباني المائل للطرائق المسماة Conca d'oro قرب بالرمو ، وزراعة القطن ، وقصب السكر والرز والبرتقال<sup>(١)</sup> وتربية دود القز والصناعات النسيجية القطنية والحربية وكذلك صناعة القشاني البراق الخ ..

ويجدر بنا أن نشير أيضاً الى أهمية النمو العمراني ، ذلك أن المسلمين هم الذين جعلوا من بالرمو العاصمة الخالدة لجزيرة صقلية . وتضم هذه المدينة اليوم أكثر من ٥٠٠ ٠٠٠ نسمة في حين أن سيراكوزة لاتحتوي أكثر من عشر هذا الرقم . وقد قدر ابن حوقل عدد سكان بالرمو بحوالي ٣٠٠ ٠٠٠ نسمة<sup>(٢)</sup> . وقد كانت إحدى كبريت مدن الاسلام من حيث عدد مساجدها ، ولم يكن يتفوق عليها في هذا المجال في كل الغرب الاسلامي سوى قرطبة . وكان نسق نمو هاتين العاصمتين متماثلا كما يشير الى ذلك المؤرخون والجغرافيون العرب . وقد كانت الموانئ الواقعة على الساحل الايطالي المقابل ، أي على ساحل البحر النيرني ، مثل آمانفي وسالرنو ونابولي وجائتا ، ميناء روما ، كانت تدور اقتصاديا في فلك بالرمو على الخصوص وصقلية الاسلامية على العموم ، والتي كانت بحد ذاتها الاقليم الرئيسي في الخلافة الفاطمية . وكانت العملة الفاطمية دارجة في كل ايطاليا الجنوبية كالدينار ولاسيما ربع الدينار أو كواترينو ، كما كان يسك بعضها بعد تقليدها ، مثل العملة المسماة تارين<sup>(٣)</sup> ، وهي ظاهرة مماثلة لما كان يحدث في الممالك النصرانية في شمالي اسبانيا وفي أمارة

(١) لاتزال أسماء القطن والسكر والرز والبرتقال ( أترج ) هي ذاتها بعد تحريف بسيط جدا في كل اللغات الأوروبية .

Cf. M. Amari, Description de Palerme au milieu du Xe. (٢)  
siècle de l'ère vulgaire par Ebn HAWCAL. Paris, 1845.

(٣) انظر الحسن الوزان أو ليون الافريقي في « وصف أفريقيا » ترجمة د. عبد الرحمن حميدة الرياض ، ١٩٧٩ .

برشلونة التي كانت تقلد في القرن الحادي عشر النقود الذهبية الاسلامية  
المسكوكة في جنوبي شبه الجزيرة .

هذا وقد ازدادت كثافة المبادلات التقنية والاقتصادية في أعقاب الفتح  
النورماندي في فترة ١٠٦١ - ١٠٨٩ م الذي ألحق هذه القطعة من العالم  
الاسلامي بالرقعة النصرانية الغربية . وهكذا وصلت التقنيات كأساليب تربية  
دود القر ، وصناعة الحرير ، الى ايطاليا الشمالية ، كبدينتي البندقية ولوكا  
Lucques ، عاصمة مقاطعة توسكانيا ، والتي لازالت مشتهرة بهذه الصناعة .  
وكان يرغد هذا التيار في الوقت نفسه ويدعمه تيار قادم بصورة مباشرة أكثر ،  
أي عن طريق الامارات الفرنجية في بلاد الشام ، وهي أمارات قامت على أثر  
الحروب الصليبية . ونضيف الى ذلك أن صقلية وايطاليا الجنوبية كانتا تتمرّقان  
منذ العصر الاسلامي على شتى ضروب المعرفة من طبية وفلسفية وتنجيمية  
وفلكية وعلمية . واستمرت هذه الحركة في العصر النورماندي وتحت حكم  
أسرة هوهنشتاوفن في بلاط فريديريك الثاني<sup>(١)</sup> . وهكذا كانت صقلية ، مع  
اسبانيا ، إحدى النقاط التي تسربت المؤثرات الشرقية من خلالها الى الغرب  
المسيحي ، وقدمت نصيبها من المساهمة كما ستؤلف تركيا هو « النهضة » الايطالية  
في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ، وهو العصر الذي تفتحت فيه هذه المؤثرات  
على أوسع نطاق<sup>(٢)</sup> .



---

(١) ملك نورماندي عاش بين ١١٩٤ - ١٢٥٠ وكان ملكا على صقلية في ١٢١٢ وملك الغرب عام ١٢٨٠ واشترك في الحملة الصليبية السادسة ، وكان متقفا ومُتجسما للفنون والآداب .

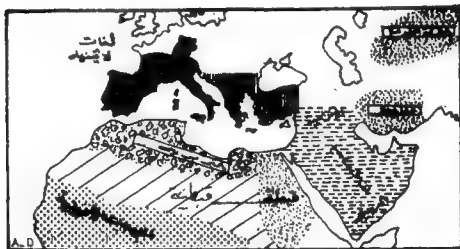
(٢) لقد عمل العلماء العرب على انشاء كلية الطب في مونبيلييه الفرنسية التي تعتبر أقدم كلية  
للطب في كل الغرب .

# الفصل الرابع

## الواقع اللغوي

### اللغات المحلية واللغة العربية

لقد قلنا أن العالم الاسلامي كان بوتقة ، توافقت ضمنها مركبات مختلفة ، كانت قبل قليل غريبة عن بعضها البعض ، فقد حصل تماس ، وانصهار ، في الوقت الذي كانت تقاليد أكثر قديماً تتشبث في بقائها • وستسمح لنا دراسة الواقع اللغوي ، من خلال الألسن والأبجديات ، بتوضيح هذه الظاهرة الاساسية •



شكل ٧ - الوضع اللغوي عشية الفتح الاسلامي

وقد كان الوضع قبل الفتح الاسلامي اجمالاً على الصورة التالية : كانت تقوم تجاه زمرة ورقعة اللغات السامية لغات هندية - أوروبية ، ولغات تركية - منغولية ( أو أورالية - آلتائية ) ، ولغات افريقيا السوداء ، ورقعة اللغة القطبية ، وأخيراً رقعة اللغة البربرية .

وفوق هذا المجال القديم راح توسع العالم الاسلامي يتمثل ويتجلى بشيوع اللغة العربية التي راحت باعتبارها لغة مخاطب تنشط الى زمرتين تنفرّد كل منهما بفروق طفيفة : غربية وشرقية . ونشأت أخيراً على هامش العالم الاسلامي لغات تجارية مختلطة مثل الصفدية بالنسبة لآسيا الوسطى ، والسواحلية على ضفاف افريقيا الشرقية ، والآزر بالنسبة للسودان ، ولغة الفرجة بالنسبة للبحر الابيض المتوسط .

#### اللغات السامية :

لقد كان المجال السامي في شطره غير العربي واقعاً تحت هيمنة الظاهرة الكبرى أي في المركب الآرامي . فقد استطاعت اللغة الآرامية بالفعل ، وذلك منذ القرن السادس قبل الميلاد ، أن تهضم ، وذلك على مستوى التخاطب على الأقل ، كل اللغات السامية في هذه المنطقة ، باستثناء اللغة العربية .

فقبل الفتح العربي كانت اللغات الرسمية هي الاغريقية في سورية البيزنطية، والبهلوية في بلاد ما بين النهرين الساسانية ، ولكن الآرامية كانت لغة التخاطب الدارجة والحية في كل مكان . وكانت تشتمل على لهجتين هما الآرامية الغربية في الامبراطورية البيزنطية ، وهي لغة مكتوبة ولغة مخاطب ، وقد استخدمت في القرن الرابع والخامس والسادس في كتابة تلمود بيت المقدس ، والآرامية الشرقية في الامبراطورية الساسانية التي كانت تضم بدورها لهجتين فرعيتين : البابلية وهي لغة يتكلمها اليهود ويكتبون بها والتي استخدمت في انشاء تلمود بابل في القرنين الخامس والسادس ، والثانية هي سريانية الرها ، وهي لغة مكتوبة والتي أصبحت لغة الآداب والطقوس في كل الكنائس النصرانية من يعقوبية

ونسطورية ، بدءاً من فلسطين حتى بلاد ما بين النهرين وفارس ، والتي تقع فترة ازدهارها بين القرن الرابع والقرن الرابع عشر ميلادي .

وكان الوضع اللغوي عند الفتح العربي يبدو على الشكل التالي : كانت هناك لهجات بلدوية متباينة ولهجات حضرية ، أهمها اللهجة المكية التي كان يتخاطب بها الفاتحون والتي كانت هي لغة القرآن الكريم ، وهي اللغة العربية المكتوبة والمسماة اللغة الحرفية أو الأدبية . وكانت الاقوام الخاضعة في بلاد الشام وبلاد ما بين النهرين ، باستثناء القبائل العربية الضاربة في بادية الشام وأطراف المعمورة ، مثل تفلج وغسان والمناذرة ، كانت تتكلم الآرامية ، الغربية والشرقية ، ويكتبون بها أو يكتبون بالسريانية في شكلها الهجائيين ، النسطورية واليعقوبية . وتكون كل هذه اللغات متقاربة جداً لأن هيكلها الصوتي متماثل في أغلب الاحيان . وتجاه ميوعة اللهجات ، أو ردّ الفعل تجاهها ، جرت عدة محاولات لتشكيل الكتابة بقصد تثبيت النصوص العبرانية المقدسة عند اليهود في مركز الدراسات اللغوية في طبرية ، وهو مركز النحويين massorètes الذين راحوا من خلال محاولاتهم للتعرف على اللغات الاثرية يبحثون عن الوثائق حتى في بلاد ما بين النهرين ، مما أدّى الى شرح وتأويل اللهجتين اللتين لا زالتا حتى ذلك الوقت منفصلتين وهما الآرامية الشرقية والآرامية الغربية ، واتفوا الى ايجاد لهجة تخاطب خليطة ، وهذا التركيب التوفيقي مقبول ، وحتى مقترح في سبيل توحيد العالم الاسلامي .

وفي نفس البرهة وفي نفس الاتجاه كان الكتاب السريان يجربون طرائق التشكيل vocalisation أو التصويت<sup>(١)</sup> ، فكان اليعاقبة يضعون حرف علة voyelles اغريقية فوق السطر أو تحته ، وهذا في نهاية القرن السابع وبداية الثامن ، في حين أخذ النساطرة ابتداءً من القرن الثامن يرسبون حروف العلة على هيئة نقاط موضوعة فوق السطر وتحته . وفي نفس الزمن أيضاً كان يتم

(١) احوال حروف العلة مكان الحروف الصوتية .

عمل مماثل بالنسبة للقرآن الكريم ، ذلك أن الحروف الصوتية القصيرة أو الفتحة والضمة والكسرة أصبحت توضع فوق سطر الكتابة أو تحته . أما الآرامية الموحدة التي استعملت في التخاطب لبعض الوقت في سورية وبلاد ما بين النهرين فقد ثلاثت بدورها خلال العام ٨٠٠ م على أكثر تقدير . فقد ثلاثت هذه اللغة في التخاطب وحل محلها لسان سامي جديد هو اللسان العربي . ولم تعد تستخدم الآرامية والسريانية ، وهما لغتان مقيمتان لدى النصارى واليهود، إلا في الكتابة .

أما اللغة العبرية القديمة فلم تعد تُدرس ، من جهتها ، إلا باعتبارها لغة ميتة ومقدسة عند اليهود ، وذلك في مراكز الحاخاميات في فلسطين وفي بلاد ما بين النهرين . وهكذا نشأ أدب التلمود « الدراسة » على شكلين هما : البروشالمي، نسبة إلى بيت المقدس ، والبابلي نسبة إلى بابل قرب موقع طيسفون ، بجوار موقع بغداد الحالية في العراق . أما التلمود ذاته فينقسم إلى التشناة وهو التعليم بكل معنى الكلمة ، والمكتوب بالعبرية ، والذي اكتمل في القرن الثاني للميلاد ، والجماعة وهو شرح القسم السابق ، وقد أُنجز في القرن السادس وكتب بالآرامية ، الغرية أو الشرقية ، حسب ترجمتي التلمود . وهكذا كانت الجماعات اليهودية حينذاك مهية لمعرفة لغتين .

وهكذا كانت بلاد الشام تحوي ، وذلك ضمن العالم الاغريقي - اللاتيني، خمسة ألن : الآرامية لغة تخاطب ، وهي مكتوبة ويستعملها النصارى اليقاعية، والسريانية ، وهي لغة أخرى دينية ومكتوبة ، والعربية وهي لغة بعض أرباض المدن الخارجية مثل حاصر حلب ، وفي البادية وأطراف المعورة ، والعبرية التي كانت تدرس في بعض مدارس فلسطين ، وأخيرا اليونانية التي كانت مخصصة للمعاملات الادارية والاتصالات الخارجية . أما على الجانب الآخر ، أي في الفلك الساساني ، فقد كانت بلاد ما بين النهرين تحتوي على نفس اللغات ، مع تحفظ وحيد وهو أن وظيفة اللغة الاغريقية كانت تقوم بها هنا اللغة الفارسية ،



البهلوية ، وفضلا عن ذلك كانت العبرية والسريانية تتخذان هنا بعض الملامح الخاصة . وقد انصفت الثقافة اليهودية في هذه المناطق بإشعاع نشيط ، كما كان المسمى رش غالوته « رئيس المنى » أحد كبار الشخصيات في البلاط العباسي . أما السريانية فقد كانت متجسدة في الكنيسة النسطورية ، ونلاحظ هنا أيضا أن رئيس الطائفة ، أو الكاثولييكوس النسطوري لمدينة سلوقية - طيسفون ، كان يلعب دوراً لا يستهان به في بلاط بغداد .

غير أن نفوذ السريانية يتجاوز بالواقع الاطار الاقليمي : فبواسطتها تحقق تغامم الافكار الاغريقية والفارسية ، ذلك أن اللغة السريانية التي استوعبت ، عن طريق ممارستها للترجمة ، محتوى المؤلفات الاغريقية والفارسية ، إذ كانت لغة مكتوبة وثقافية نبيلة ، فاستطاعت أن تحقق مخضاً خارقاً في الافكار والمصطلحات . وعن طريق هذه اللغة ، وبواسطة قوالها اللغوية ، تكونت حضارة من عناصر مختلفة قائمة فوق أساس من تلاقي حضارات واحتكاكات تمثل أكثر المميزات الثقافية لشعوب الشرق القديمة .

وإذا حاولنا الآن العودة الى الرقعة اللغوية العربية مع بقائنا في المجال السامي ، ترى ماذا نلاحظ ؟ لقد كان مجمل لهجات التخاطب بين سكان شبه الجزيرة العربية ينقسم بالواقع الى ثلاثة مجموعات ، أمكن توحيدها لغوياً بعد حين من الدهر بالرسالة القرآنية ابتداء من القرن السابع .

ولنبداً أولاً بجنوبي جزيرة العرب الذي ينقسم نفسه لغوياً الى الحميرية والسبئية واليمانية ، ويغطي القسم الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب ، أو بلاد العرب السعيدة ، مع مينائه الكبير Athana ، أي عدن ، وهي منطقة على غاية من الأهمية لملاقاتها التجارية ، ولاعتبارها منطقة النشاط البحري في المحيط الهندي مع شبكة طرق القوافل لجزيرة العرب الغربية ، والتي تتجه نفسها ، انطلاقاً من مكة ، نحو بلاد ما بين النهرين والبحر الأبيض المتوسط . ولدينا من

هذا اللسان الدارج في تلك البلاد العربية الجنوبية كتابات تمتد من القرن السابع قبل الميلاد حتى القرن السادس بعده .

وكانت العمانية هي لغة الساحل الجنوبي الشرقي ، الذي كان هو أيضاً مركزاً كبيراً للاتصالات البحرية وكان يهيمن على طريق الخليج العربي ، ولا داعي للاستغراب اذا وجدنا أن لغة التخاطب كانت هناك مهجنة بالفارسية ، وذلك بتأثير سكان الساحل المقابل .

هذا وترتبط اللغة النبطية التي كان يتكلم بها أهل الشمال بذكر البتراء ، مدينة القوافل الكبيرة في القرون الاولى من التاريخ الميلادي . وقد وصلت اليها على شكل كتابات يعود تاريخها للقرن الاول حتى القرن السادس الميلادي .

وأخيراً فإن أهل قلب شبه الجزيرة كانوا يتكلمون لهجات سكان المدن الحجازية ، وعلى الاخص مكة المكرمة ، وهي النقطة المركزية بالنسبة لنشاط القوافل بين السابين في الجنوب والانباط في الشمال ، أو لهجات بدو نجد ، من سكان الواحات ومن رعاة الابل . ولم تكن هذه اللهجات مكتوبة ولم يتم تدوين شعر الجاهلية الا بعد بزوغ الاسلام ، بعد أن ظل محفوظاً بالذاكرة . وقد كانت هذه اللهجات عبارة عن لغة شعرية عامة في كل بلاد العرب الوسطى والتي جاء بها القرآن الكريم ، فكانت نواة العربية الكلاسيكية فيما بعد ، والتي امتدت وانتشرت في القرن السابع لتشمل كل شبه الجزيرة العربية .

وهكذا نجد أن المجال السامي يتركز في آخر تحليل نجره على قوتين لغويتين : الآرامية بالنسبة لبلاد الشام وبلاد ما بين النهرين ، والعربية بالنسبة لشبه جزيرة العرب . وكانت العلاقات في الواقع وثيقة بين اللغتين اللتين كانتا تتصفان بهيكل ثلاثي من الحروف الصوتية وتشكيلات حروف علة غير مكتوبة، مثل الفتحة والضمة والكسرة ، ولهما نفس الابدجية الاساسية المستمدة من الابدجية الفينيقية القديمة . وعندما حدثت المواجهة بين اللغتين خرجت العربية

ظافرة على اثر اندفاع حركة الفتح : وأخذ العالم الآرامي وبسرعة كبيرة يتكلم اللغة العربية منذ بداية القرن التاسع مستفيداً من وشائج القربى اللغوية ، وذلك في مجمل مجاله القديم الممتد على سائر بلاد الشام وبلاد الرافدين • ولكن الآرامية لم تكن اللغة الوحيدة التي انهزمت • فمنذ بداية القرن الثامن ابتداء تعريب المكاتب الحكومية على حساب الاغريقية والبهلوية • أما السريانية وهي اللغة المهيمنة بسبب استعمالها حصراً في الكتابة والادب ، فلم تعد منذ نهاية القرن العاشر أكثر من لغة علمية وراح العلماء النصارى يكتبون بلا تمييز بالسريانية أو بالعربية • بيد أن السريانية لم تمت تماماً ، والأغرب من ذلك ، أنها رأت بعض التوسع بتأثير الارسلانيات التبشيرية النسطورية التي كانت تعمل في آسيا وفي الصين •

#### اللهجات غير السامية :

لنتأمل الآن في الرقعة التي كانت تنتشر عليها اللغات غير السامية في وقت الفتح •

فقد كانت القبطية ، وهي لغة وادي النيل ، تنحدر من المصرية القديمة ، وتكتب حسب أبجدية إغريقية مقتبسة ، وهنا أيضاً راحت القبطية تتلاشى تدريجياً شأن الاغريقية ، ولكن حسب نسق أقل تسارعاً ، في وجه اللغة العربية • وهناك بعض التواريخ التي توضح لنا معالم هذا الاضمحلال : فقد حدث فتح مصر بين عامي ٦٣٩م و ٦٤١ ، وتظهر أول وثيقة بردي مزدوجة اللسان ، اغريقي وعربي ، في عام ٦٩٣ وآخر وثيقة سنة ٧١٩ ، غير أن آخر ورقة بردي مكتوبة بالاغريقية كلياً تعود لعام ٧٨٠ م ، وأول ورقة بردي باللغة العربية كلياً تعود لعام ٧٠٩ • وهناك بعض القرائن الاخرى التي يمكن استخلاصها من المصادر الادبية والرقمية : فمن المعروف مثلاً أن البطريق ميخائيل ، الذي شغل منصبه بين ٧٢٨ و ٧٥٢ ، كان يجمل العربية ، وأن الخليفة العباسي المأمون اصطحب تراجمة لندن زيارته مصر عام ٨٣٢ م • وتجاه ذلك هناك أسباب طبية تدفعنا للاعتقاد بأن

طبقة الكهنوت المسيحية كانت تعرف العربية في القرن التاسع ، فهناك شاهدة قبر نصراني مكتوبة باللغة العربية تعود لعام ٩٠٩ . ومن المؤكد أن أشعاراً شعبية قبطية ظلت دارجة حتى نهاية القرن التاسع ، ولكن منذ القرن العاشر أخذ الكهنوت القبطي يكتب بالعربية إذا ما أراد أن يكون كلامه مفهوماً لدى الجمهور . ورغم كل شيء فقد ظلت اللغة القبطية بالتأكيد أكثر من لغة طقوس دينية ، ومع حظر استعمالها ، فقد بقيت مستعملة لمدة طويلة ، إذ كان يعرفها الأفراد المثقفون من الكهنوت حتى القرن الثاني عشر ، كما كان بطاركة ذلك العصر يكتبون فيها بأفافة لا تقل عن العربية . وتعود أواخر الكتابات القبطية للقرن الثالث عشر . وكانت هذه القبطية هي قبطية كتابة وأدب . أما باعتبارها كلفة تخاطب فقد كان اندحارها أكثر سرعة إذ تلاشت في القرن العاشر أمام العربية ، ولكن على كل حال ، بعد مضي قرن كامل من تحول العالم الآرامي الى اللغة العربية .

وإذا كان الوضع اللغوي قد شهد انتصار العربية في المناطق الوسطى من الامبراطورية ، فإن الحال لم يكن على هذا المنوال في جناحيها ، حيث بقيت بقتان لغويتان على قيد الحياة رغم استعراب الاوساط الحضرية والثقافية وهما الفارسية في الشرق والبربرية في الغرب .

ففي الشرق لم يعد الناس يتكلمون بفسير الايرانية العادية ، الناتجة عن اللهجة الفارسية القديمة القريبة من اللهجة التي كتبت بها الآفستا Avesta وهذه الايرانية الوسطى أو البهلوية هي البصلة المباشرة للفارسية الحديثة ، وهي التي ظلت دارجة الى جانب اللغة العربية . وهكذا مرت المثرثرات الايرانية في العصر العباسي بكل تأكيد عن طريق اللغة العربية . وفي القرنين العاشر والحادى عشر شهدت الفارسية يقظة في عهد أمراء بني سامان الخراسانيين وكذلك في الفترة الغزنوية من بعدهم . وتعتبر شاهنامه الفردوسي احدى روائع الادب الفارسي ، والتي تعود لتلك الحقبة : ٩٥٠ - ١٠٢٠ م .

أما البربرية فقد ظلت لغة التخاطب ابتداء من غربي وادي النيل وبرة حتى  
الاطراف الغربية للمغرب من ناحية وحتى الساحل<sup>(١)</sup> النيجيري في السودان  
الغربي من جهة أخرى . وكانت للعربية الأرجحية في المدن نظراً لأنها لغة الدين  
ولغة الحضارة المعمّاة ، ولكنها لم تتقدم إلا ببطء شديد في ظهير البلاد  
البربري ، وعلى هذا الأساس استطاعت العربية أن تسود في مجال المستعمرات  
القرطاجينية الحضري القديم ، ويذكر القديس أوغسطين في القرن السادس مثلما  
يشير بروكوب<sup>(٢)</sup> Procope الى أن اللغة البونية Punique كانت لاتزال  
دارجة حول المراكز القرطاجينية المرومنة romanisés ، أي المتأثرة بالمدنية  
الرومانية . ومن المحتمل أنه كان هناك نوع من دعم يفسر تأثيره سرعة تبني  
العربية في المدن الرومانية في إفريقيا الشمالية ، تلك هي على الأقل فرضية  
س . جل S. Geoll<sup>(٣)</sup> .

ومهما كان عليه الامر فإن من الممكن تفسير التحول المفاجيء من اللاتينية  
الى العربية ، على كل حال ، بالحاجة الماسة التي شعر بها سكان المراكز الحضرية  
لل اعتماد على لغة حقيقية مكتوبة ، هي لغة الادارة الحكومية ولغة المبادلات  
التجارية ، لغة أسمى بالطبع من اللهجات المائعة والاقليمية غير المكتوبة ، كالحال  
الذي كانت عليه اللهجات البربرية ، وقد أمكن من ناحية أخرى ملاحظة نفوذ  
العربية حقيقة في جبال القبائل الصغرى ، وهي « بلاد كتامة » ، وذلك في القرنين  
العاشر والحادي عشر ، نفوذ كان له علاقة بالحركة الفاطمية . هذا كما أدى  
زحف بني هلال في القرن الحادي عشر الى نوع من تعريب بين ظهري قبائل

(١) يقصد بالساحل في إفريقيا المنطقة الواقعة الى جنوب الصحراء الكبرى مباشرة والمألوفة من  
المصري .

(٢) مؤرخ يوناني . ولد في قيصرية ( فلسطين ) في نهاية القرن الخامس ومات عام ٥٦٢ م وكان  
مؤرخ الامبراطور جستنيان . وهو مؤلف وكتاب الحروب و « المطول في الابنية الهامة » والتاريخ السري .

(٣) أي اللغة الفينيقية الإفريقية .

(٤) ستيفان جل . عالم اثري فرنسي ولد ومات في باريس ( ١٨٦٤ - ١٩٣٢ ) مؤلف كتب هامة  
عن إفريقيا الرومانية اسمها « التاريخ القديم لإفريقيا الشمالية » .

افريقية البدوية ، مثلما امتد ذلك الى الهضاب العليا الجزائرية ، بدورها ، في القرنين الرابع عشر والخامس عشر . ولكن كان هذا بالواقع عبارة عن تطور بطيء لم يكن يصيب بالواقع سوى المدن والاراضي المحيطة بها .

أخيرا ، ترى ماهو الوضع اللغوي الذي كان قائما في اسبانيا المسلمة ، والواقعة في النهاية الغربية للعالم الاسلامي ؟ لقد توطلت اللاتينية هنا وتطورت نحو لغة رومانية مؤهلة لأن تصبح أصل اللهجات الايبيرية . والى جانب اللاتينية كانت هناك بعض المؤثرات البربرية ولاسيما في المناطق الجبلية في الجنوب الغربي ، والمأهولة بجماعات تعود من حيث الاصل الى الشمال الافريقي . وكانت الجماعات اليهودية تستعمل اللغة الآرامية ، وأخيرا ، وعلى أثر الفتح جاء عنصر جديد هو اللغة العربية . وكانت بادئ ذي بدء هي اللغة العامية ، وهناك فرضية تقول بوجود مجموعة من لهجات عربية غربية كانت تسود بين سكان مدن اسبانيا الاسلامية وسكان المغرب ومالطة وصقلية<sup>(١)</sup> . هذه اللهجة العربية الغربية هي التي دعت باسم الغربية ، أو Algarabia بالاسبانية ، والتي تحرفت مؤخرا الى كلمة Charabia بالفرنسية . والى جانب هذه اللغة العامية كانت هناك اللغة العربية الفصحى ، لغة المؤلفات الادبية والفلسفية ، وهي اللغة نفسها المعهودة في كل رقعة العالم الاسلامي ، والتي هي أيضا لغة الدين والادارة، والتجارة والحضارة ، والتي تلعب دور اللغة اللاتينية نفسه سابقا ، في العالم النصراني في الغرب ، أو دور الاغريقية في العالم البيزنطي .

#### لغات التجارة :

غير أن اللغة العربية لم تقنع بتحقيق تفوقها ، أو باستئثارها بالنطق تقريبا،

---

Cf. Colin , « Un document nouveau sur l'arabe dialectal (١)  
d'Occident au XIIe. siècle » , Hespéris, XII, 1931, pp. 1-32.

في داخل الامبراطورية الاسلامية<sup>(١)</sup> ، بل لقد اخترقت حدود الامبراطورية المذكورة بواسطة التجار اليهود الرادانيين المقيمين في منطقة فاربونة في جنوب غرب فرنسا ، أو بواسطة التجار البربر المقيمين في السودان ، وكذلك حتى المراكز التجارية العربية الفارسية في المحيط الهندي ، وأندونيسيا ، والهند الصينية والصين الجنوبية ، اذ كانت مدينة كاتون تضم جالية كبيرة من تجار وفدوا من العالم الاسلامي ، أو في اتجاه الشمال ، حتى الجاليات الاسلامية المقيمة في المعارض التجارية القائمة على الانهار الروسية مثل إتل وبلغار وكييف ، كما كانت القسطنطينية تضم مسجداً يؤمه المسلمون الذين كانوا يعيشون فيها.

بقي علينا أن نتكلم ، قبل أن نختم هذه اللوحة اللغوية، عن اللغات المزيجية التي تطورت على هوامش الامبراطورية الاسلامية ، والتي نشأت في ذلك العصر ، والتي راحت تتطور بصورة عميقة فيما بعد ، وتضم هذه اللغات : السواحلية التي كانت دارجة في مواليء المحيط الهندي ، وهي لغة افريقية ، مشحونة بالعديد من التعابير المستعارة من العربية ومن الفارسية ومن لغات الهند ، ولغة الأزر ، وهي لغة وكالات تجارة الذهب والرقيق في نطاق الساحل السوداني ، والتي استعارت قوامها من العربية ومن البربرية ، ومن اللغات الأفريقية مثل لغة السونينكة والسونفاي بشكل خاص ، واللغة الصغدية التي كانت لغة التجارة الكبرى في العصر الساساني ، وهي لغة إيرانية تشلت كلمات مختلفة مقتبسة من اللغات المجاورة ، ولغة الفرنجة في البحر الابيض المتوسط والتي ظلت حية مدة طويلة ، لأن آخر رجل كان يتكلمها توفي في أواسط القرن التاسع عشر في راقوزة ، وهي دوبروفينك اليوغوسلافية . وهناك نوع من لغة

---

(١) يستمر مراسل يهودي كتب من مدينة القيروان وتيجول في العراق ، وفي الاندلس ولي افريقيا الشمالية ، يشترط لانه لا يكتب بالعربية بل بالعربية ، وذلك لانه على عجل وهذا امر له . انظر كولنزيور ، مقترحات يهودية عربية ، رقم ١٣ ، مجلة الدراسات اليهودية ، ل ١٩٠٥ ص ١٨٢ - ١٨٨ بالفرنسية .

ماليزية ، والتي يتكلم بها أهل موانئ الارخبيل الاندونيسي ، وقد لعبت دورا مماثلا ، ولكن في وقت متأخر .

وتكتسب هذه الرقع اللغوية التي تبدو هامشية على الظارطة ، تكتسب في الحقيقة ، أهمية عظيمة لانها كانت البوتقة التي تشكلت فيها العبارات التقنية ، والتعابير أو المصطلحات البحرية أو التجارية ، والتي انتقلت فيما بعد الى اللغات المجاورة . وهنا تجب الاشارة الى أهمية هذا التطور ، ولاسيما بالنسبة لدخول عبارات تقنية من العالم الاسلامي الى اللغات الرومانية<sup>(١)</sup> .

وتسمح هذه اللمحة عن لغات التخاطب ، في داخل وعلى هوامش العالم الاسلامي ، تسمح بتصور أكبر لتعريف كلمة « اسلامي » وإقامة تمييز بين عالم عربي وبين عالم عربي اللسان<sup>(٢)</sup> . ويجدر بنا الآن استبعاد عبارة « عالم عربي » ، إذ سبق وقلنا ان العنصر العرقي العربي البحت هو قليل الاهمية العددية ، وغارق في اقوام أكثر تكاثفا بكثير ، وأكثر تمداً ، وأكثر تحضراً عرانياً . ومع أن عبارة « العالم العربي اللسان » تظهر أحسن حظاً فهي لا تبدو مع هذا كافية . ففي الواقع تبدو حواف هذا العالم في حالة تطور ، هذا فضلاً عن خلوه من أي تكتل ، فالمدن والشبكة الحضرية تتناثر مع الريف من ناحية ، كما كان في نهايتي هذه الكتلة لغتان أساسيتان ، تصمدان وتتجددان ، كما سبق ورأينا ، وهما الفارسية والبربرية ، اللتان كان لا يزال ينتظرهما مستقبل طويل .



ومما لاشك فيه أن التعبير الذي يجب أن نحفظ به هو عبارة « العالم الاسلامي » ، وهو تعبير يبدو بالتأكيد التعبير الوحيد الذي يمكن قبوله ، ولكن يشترط الاتفاق تماماً على اللفظ . وهنا أيضاً نكون في معرض مجال يتطور على

---

(١) أي اللغات ذات الجذور اللاتينية وهي الإيطالية والفرنسية والإسبانية والبرتغالية ولغة سكان رومانيا .

(٢) لا ننطق هنا مع الكاتب لأن الروبة حسب تعريف الرسول الكريم هي عروبة اللسان : « ليست الروبة لاحدكم باب أو بام إنما الروبة عروبة اللسان » .



الصعيد المكاني ، وهنا كذلك تكون نقاط تماسك الهيكل هي المدن والاتصالات فيما بينها ، فانطلاقاً منها كان ينتشر تأثيرها كبقعة الزيت على العالم الريفي أو البدوي المجاور . ولكن الاسلام كان لا يتوسع أحياناً في خارج هذه المدن إلا ببطء ، مثال ذلك ، في بعض زوايا الجبل البربري ، ذلك أن هذا الدين مع ما يستدعيه من حقوق وعادات ، لم يكن لتتوطد أركانه هناك إلا منذ عهد قريب في القرن التاسع عشر ، بتأثير ظاهرة خارجية هي المركزية الادارية الفرنسية . وهناك ملاحظة أخرى وهي أن العالم الاسلامي هذا لم يكن يضم بعد فيما بين القرن الثامن والحادي عشر حوض الغانج في الهند ولا أندونيسيا . وأخيراً كانت لاتزال في داخل اطار الخلافة أقوام عديدة تعيش في معزل عن الاسلام ، كالنصارى واليهود ، والزنادة ، والمزدكيين ، والصابئة ، والبوذيين ، والمانويين الخ...<sup>(١)</sup> .

وإجمالاً من الأخرى بنا الكلام عن عالم « مشمول بالسيادة الاسلامية » . وإذا احتفظنا بعد كل شيء بمبارة « العالم الاسلامي » فإنها ستكون تقريباً مثل قولنا « عالم هيلينستي » أو « عالم روماني » ، أي كأننا نتكلم عن شعوب شتى تحت وشاح حضارة مشتركة ، أو على الأصح ، شعوب داخلية ضمن شبكة علاقات حضرية تؤلف جوهر هذه الحضارة التركيبية التوفيقية Synchronique

وهكذا يتميز العالم الاسلامي ، بعد تعريفه ، بالملامح التالية :  
— مجال اقتصادي فسيح أولاً ، ومن ثم ، رقعة حضارية تستمد جذورها الشديدة التنوع من الفكر الاغريقي والسامي والايرواني والهندي وبالطبع من العربي . وهو قبل كل شيء عبارة عن تركيب ، ويشهد الفن الاسلامي على ذلك بما فيه الكفاية ، فهو يعود لأصول كثيرة التنوع : فارسي ، ومن بلاد ما بين النهرين ، بيزنطي ، وحتى ويزيقوطي ، وتأتي براعة الاسلام من أنه صهر كل

(١) وحده من أبرز ملامح العالم الاسلامي وتقدم به التسامح الذي لم تمرله الديانات الأخرى .  
« ١٧٠ كراه في الدين » .

هذه العناصر في حضارة وحيدة، بحيث يكون من المتعذر أحياناً تمييز العناصر الأصلية فيها : فقطعة ما من الفن الاسلامي مثلاً تحجب في أغلب الاحيان مصدرها ، والاقليم الاثري الذي تنسب اليه ، هذا اذا لم تكن المشكلة محسومة بكتابة صريحة . فلا نعرف ما اذا كانت قد قدمت من الهند أو من اسبانيا ، من مصر أو من آسيا الوسطى . وللأسان العربي صفة العالمية نفسها ، فهو في الوقت نفسه لغة الدين والادارة والتجارة والحضارة .

وعالم الاسلام هذا ، والذي هو عالم تركيبي ، مثل العالمين الهلينستي والروماني ، يتميز بشيء أكثر منهما : وهي أبعاده . فهو أكثر اتساعاً واشتمل على شطر من العالمين المذكورين . واذا ما قمنا بخيالنا بتنضيد حدود امبراطورية الاسكندر والامبراطورية الرومانية والخلافة الاسلامية ، فاننا سنصل الى الخلاصات التالية ، وهي أن العناصر البشرية في الخلافة انما استمدت من العالم الهلينستي ومن العالم الروماني : انها اذن شعوب الشرق وشعوب البحر الابيض المتوسط . أما فيما يتعلق بالمجال الجغرافي فإن أراضي الخلافة تغطي في الوقت نفسه الشرق الاوسط والحوض الشرقي للبحر الابيض المتوسط ، أي كما كان الحال بالنسبة للعالم الهلينستي ، ولكنها تضم في الوقت ذاته الحوض الغربي من البحر الابيض المتوسط كالعالم الروماني سابقاً . وينفتح عالم الخلافة المباشرة على نطاق واسع وأكثر اتساعاً أيضاً من العالم الهلينستي، أي على المحيط الاطلنطي والشمال الغربي كالعالم الروماني . ولكن العالم الاسلامي يتفوق على العالمين الهلينستي والروماني بنوافذه الممتدة على الانهار الروسية ، ونحو طرق بحر الخزر ، وبحر البلطيق ، وكذلك نحو السودان واثيوبيا الوسطى . وعن هذا الطريق يمكن ترجمة حداث ظهور الامبراطورية، فهو يعني اتساعاً في الافق التجاري ونشوء مجال اقتصادي أكثر اتساعاً ، وأكثر تنوعاً ، وأخيراً أكثر قدرة .



# الجزء الثاني

## القوة النقدية والأنماط العمرانية

### الفصل الخامس

#### المشكلات النقدية<sup>(١)</sup>

لقد كان بحثنا حتى الآن جغرافياً وتناولناه منطقة فمطقة ، وعلينا الآن أن نقوم بدراسة اجمالية لبعض المظاهر الكبرى لقدرة العالم الاسلامي وقوته ، وأولها محركها الاساسي ، وهو النقد ، ثم تتعرض للنهضة العمرانية ، وأشكال الغليان الاجتماعي التي لا مندوحة من أن تتمخض عنها الانقلابات الاقتصادية .

#### الوضع النقدي عيشية الفئوخ الإسلامية

يدل إنشاء خارطة نقدية للعالم القديم قبل نشوء العالم الاسلامي على وجود ثلاثة مجالات نقدية متميزة تماماً ، أو ثلاثة أنظمة اقتصادية .

— الغرب الهيجي الذي خسر ذهبه تماماً لحساب الفضة ، وهي معدن محلي . ونحن نعرف من هذه العملة الفضية التي كانت في أغلب الاحيان من

(1) Pour une étude plus détaillée des questions abordées dans ce chapitre, voir M. Lombard, « Les bases monétaires d'une sup - rématie économique. L'or musulman du VIIe au XIe siècle », Annales E. S. C., II, 1947, pp. 143 - 160 et Étude d'économie médiévale. I. Monnaie et Histoire d'Alexandre à Mahomet ( à paraître prochainement ) .

نوعية رديئة ، نعرف ثلث الآس as ، أو ما يسمى triens الميروفنجي ، وهي عملة نحاسية مغموسة بالفضة وضيئة الوزن ومن عيار منخفض جداً . وكانت المنطقة تفتقر للتجارة الكبيرة ، مثلما كانت تجارة استيراد سلع الترف بأيدي المشاركة ، ولا سيما السوريين ، الذين استنزفوا احتياطات الغرب الهمجى من الذهب . و نظراً لحربان هذا الغرب من الذهب الذي هو العملة الاساسية في تجارة بحر الروم الكبرى ، فقد أصبحت منطقة جنحت فيها الاشكال الريفية والملكية الواسعة للتفوق بصورة متزايدة أكثر فأكثر بينما كان الانحطاط الممراني يستحل مع الاتجاه نحو الاقتصاد المطلق .

أما الامبراطورية البيزنطية فقد كانت تتعرض بدورها لمصاعب جمة في الحصول على حاجتها من الذهب . فهناك أولاً عجز وعدم انتظام في حصولها على الذهب الجديد ، أو ذهب المنجم : فقد قام برايرة الشمال بقطع الطريق عليها نحو السهوب الروسية والخزمية ، في حين أخذ البلميون<sup>(١)</sup> في مصر العليا على عاتقهم قطع طريق أفريقيا عليها . وفضلاً عن ذلك كان عالم المحيط الهندي مغلقاً في وجهها بسبب هيمنة التجارة السامائية .

وقد استصلح الافتقار للذهب بتأثير الاكتناز ولاسيما الكنائسي والذي أدى الى سحب قدر كبير من المعادن الثمينة من دارة التداول ، وذلك لمصلحة أديرة بلاد الشام ومصر والقسطنطينية . وقد كان هذا العوز الى الذهب يزداد خطورة في الوقت نفسه الذي تضاءلت فيه وتلاشت تيارات الذهب المسكوك القادم من الغرب الهمجى ، أو الذي كان يتسرب كما رأينا بفعل تجارة السوريين . وقد أدى مجمل هذه الظواهر الى انكماش ولزوجة متزايدة في التداول النقدي في الامبراطورية البيزنطية .

غير أنه بقيت هناك احتياطات كبيرة من الذهب في الاقاليم الشرقية من

(١) او Blommeyns . وهو شعب الجبشة القديية الذي اجتاحت مصر في عدة مناسبات ولاسيما في عصر الإمبراطرة ديسيوس Décus ( الثالث قبل الميلاد ) و اوريليان ، قاهر زونيا ( ٧٢٠ - ٧٢٥ م ) وديوقليسيان الذي حكم بين ٢٤٥-٣١٢ م .

الامبراطورية مثل سورية ومصر ، وهي بلاد عبور عريقة ، أو « بلاد اسفنجية » بين الغرب الهمجى وبين الشرق الساساني . وقد استطلعت بيزنطة بفضل هذه المخدرات من التفلح على أزماتها النقدية وأن تحافظ على وحدة نقدها وهو نوميومه nomisma ( دينار قسطنطين denarios chrusous و Solidus aureus ) والذي ظل دومة الاداة الوحيدة في المبادلات في حوض البحر الابيض المتوسط وإحدى الاوراق الراجعة الرئيسية في يد الدبلوماسية البيزنطية .

يبد أن الامبراطورية البيزنطية ظلت مع ذلك تعاني على الصعيد النقدي : وهكذا تباطأت التجارة فيها وتقلصت ، حتى انها أنكمشت لدرجة أصبحت فيها محصورة ضمن دائرة محدودة ، وعلى التحديد ضمن الحوض الشرقي من البحر الابيض المتوسط ، أي بين الاسكندرية - أنطاكية - القسطنطينية - الاسكندرية . وإلى جانب المراكز العمرانية التي ظلت قائمة ظهر التشنج بتأثير الملكيات الواسعة التي زادت اتساعاً ، وهذا ما تدلنا عليه أوراق البردي بالنسبة لمصر ، والتي تعود للقرن الخامس والسادس والسابع ، وكذلك بالنسبة للامبراطورية ، تلك المراسيم الصادرة عن الإمبراطرة والتي تحاول الكفاح ضد كبار ملاكي الاراضي الذين حازوا على أهمية جارفة .

وفي مقابل ذلك كان الشرق الساساني يجعل تداول الذهب اذ كان مجال العملة الفضية الوحيدة ، القائمة على أساس الدرهم . ولكن كانت تكندس في هذه المنطقة مدخرات ضخمة من الذهب ، على شكل مجوهرات أو أثاث ثمين ، كانت تتراكم في قصور ملوك الفرس وأمرائهم . وهكذا ظهر الشرق الساساني بفضل هذه المخزونات الذهبية وكأنه مستهلك حقيقي للذهب .

وهكذا أقام هنا نشاط اقتصادي كبير تمخض عن نهضة عمرانية فوق أساس من العملة الفضية التي كانت تهجن على أسواق الشرق الاوسط والمحيط الهندي مع استطالتين باتجاه آسيا الوسطى ومنطقة الانهار الروسية . وراحت الملاحح الريفية والملكيات الزراعية الكبرى تجنح للتلاشي لفائدة المشهد العمراني

الحضري والتجاري • وأصاب الطبقة النبيلة القديمة من ملاكي الاراضي الضعف مع نمو النشاط التجاري باتجاه أقطار المحيط الهندي والبحر الاحمر وآسيا الوسطى والانهار الروسية • وفضلا عن ذلك راح الساسانيون يشرفون من الآن فصاعداً على تزويد بيزنطة بالسلع الثمينة الآسيوية باعتبارهم وسطاء لاغنى عنهم ، ففي صدر الخليج العربي كانت مدينتا طيسفون والأبلكة تلعبان دور المدينتين الهلنيسيتين سلوقية وآبولوغوس Apologos وهو نفس الدور الذي آل فيما بعد لمدينتي بغداد والبصرة •

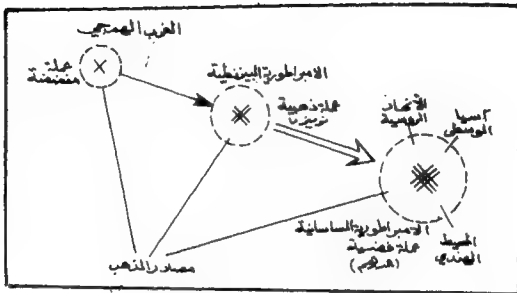
وقد تجلت هذه الهيمنة الاقتصادية للرقمة الساساية على الصعيد الفني بإشباع الصائغ التقنية ، والهندسية ، والايقوتية ، والتزيينية في بلاد ما بين النهرين وإيران ، وذلك سنوياً في اتجاه الشرق ، كما في مفاور آجنتا في الهند<sup>(١)</sup> ، ورسوم خوتان وكوشتا في طرفان في آسيا الوسطى ، وفي الشمال في الحلي الذهبية المحززة لدى شعوب السهب ، وتحو الغرب في المنسوجات البيزنطية على الخصوص •

وبعد أن تعرفنا على هذه المجالات النقدية الثلاثة بقي علينا أن نوضح اتجاه التيارات التي نشأت فيما بينها • فقد كانت هذه التيارات تتجه في خاتمة المطاف من الغرب نحو الشرق : لقد خسر الغرب ذهبه لفائدة بيزنطة ، كي تتخطى هذه عن ذهبها لفائدة للشرق الساساني •

وهكذا كنا نشهد عشية الفتح الاسلامي حركة خطية من الغرب نحو الشرق ، حركة تستنزف الغرب الهسجي ومنطقة حوض البحر الابيض المتوسط لفائدة أقطار الشرق الاوسط والمحيط الهندي • وراح كل هذا الذهب يفوض في الادخار الساساني والهندي •

---

(١) آجنتا : قرية في دولة ماهاراشترا بالهند تضم معبداً مطوقاً بالصخر حيث توجد رسوم ذات طابع بوذي تعود للفترة الممتدة بين القرن الرابع والسابع الميلادي •



شكل ٨ - مخطط التيارات النقدية عشية الفتح الإسلامي

وفي بداية القرن السابع ظهر اختلال توازن ، متزايد في خطورته ، في توزيع حجم الذهب الاجمالي ، اختلال يتمثل بالادخار وفي التداول . فقد أصبحت ممالك الغرب الهمة barbares ، التي نصبت تقريبا كل مخزوناتا الذهبية مفتقرة للذهب النقدي ، هذا في الوقت الذي كان تداول الذهب على شكل عملة ينكمش في الامبراطورية البيزنطية ، هذا على الرغم من مخزوناتا التي لاتزال على قدر لا بأس به من الاهمية ، بينما كانت الامبراطورية الساسانية تتصف بانعدام تداول الذهب النقدي وبخمة في الذهب المدخر . وهكذا ظهر اتجاه نحو تحديد حجم الذهب المتداول على شكل نقود ، ونحو انكماش المجال الجغرافي للذهب الذي أخذ يتقهقر في وجه مجال الفضة المتوسع .

فقد انكمش الذهب أو الوحدة البيزنطية نوميذمه nomisma لينحصر في الحوض الشرقي من البحر الابيض المتوسط ، أي في الممتلكات البيزنطية ، المحصور بين مجال الذهب الغربي الذي قام في الغرب الاوربي ، وبين مجال الذهب الساساني الذي نما وانتصر في الشرق ، نظراً لأن الاسباب الثلاثة في هذه الحركة الاجمالية كانت ، في خاتمة المطاف ، الادخار ، وضعف واضطراب الانتاج التعديني ،



وأخيراً للطابع الخطي الوحيد الاتجاه ، من الغرب نحو الشرق ، والذي فرضه  
الميزان التجاري على التيارات النقدية .

وأخذت الفتوح العربية وتكوين العالم الاسلامي تؤثر سوية على الوقائع  
الثلاث التي أشرنا إليها قبل قليل وعلى تبدل الخارطة النقدية .

## المُعَادِرُ النَقْدِيَّةُ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ

لقد كان الحدّان الأساسيان هما تدفق الذهب الذي سيستخدم في ضرب  
الدينار denarios ، واستغلال موارد كبيرة ، من الفضة من ناحية ، وهو معدن  
سيكون أساس الدرهم drachme ، ومن النحاس ومن القصدير من ناحية  
أخرى ، وهما المعدنان اللذان سيسمحان بضرب النقود الصغيرة ، أي الفلوس ،  
من كلمة فولتيس phollis البيزنطية .

وقد اتخذ تدفق الذهب أشكالاً ثلاثة : إعادة الذهب المخزون للتداول ،  
ووصول ذهب جديد ، وتقديم تقنيات معالجة الذهب الخام . أما عودة الذهب  
المدخر للتداول فقد كان نتيجة التغذية الذهبية بالفنائم ، أي ذهب قصور  
الساسانيين ، ومن ذهب الكنائس السورية وذهب كنائس بلاد ما بين النهرين  
ابتداءً من عصر خلافة عبد الملك الأموي الذي حكم بين ٦٨٥ و ٧٠٥ م . فهذا  
الخليفة الذي دفع بحركة التعريب بشدة عن طريق اتخاذ العربية لغة رسمية في  
المكاتب الحكومية ، وضرب ديناراً إسلامي الطراز ، عمل على إلغاء امتياز أعضاء  
الكهنوت ، الذين كانوا حتى عهده معفيين من الجزية . فمن الآن وصاعداً صار  
عليهم أن يدفعوا قطعة ذهبية عن كل رأس ، أما بالنسبة لممتلكاتهم فقد جردت  
وخضعت لضرائب عقارية عادية ، أي للخراج .

وهكذا لعبت مدخرات الكنائس والأديرة في العالم الاسلامي ، خلال  
القرن الثامن والقرن التاسع ، دور تلك المدخرات التي يعتمد عليها الملك في  
ساعات الشدة ، وهذا على الضبط مثل مدخرات المعابد القديمة التي حاول

الامبراطور قسطنطين<sup>(١)</sup> أن يستغلها لإنشاء عملته سوليدوس أوريوس Solidos Aureus . وإذا كانت أولى التدابير التي اتخذها الخلفاء الامويون لاستخراج الذهب من الخزائن الكهنوتية تعود لعام ٧٠٠ م فإن أوائل التدابير، التي اتخذت في بيزنطة كانت على يد الإباطرة الايصوريين isauriens<sup>(٢)</sup> الذين كافحوا عبادة الايقونات ، تعود لعام ٧٢٦ ، أما في أوروبا الغربية فإن بداية سياسة مصادرة أملاك الكنيسة التي اتبعها شارل مارتل<sup>(٣)</sup> تقع في عامي ٧٣٠ و ٧٣١ ، ونلاحظ اننا تجاه حركة تبدو وكأنها تنتشر من الشرق الى الغرب ، أي من العالم الاسلامي نحو بيزنطة ، ثم نحو الغرب الفرنجي ، حركة وضعت حداً لدورة الادخار .

وكانت آخر كمية ملخزة من الذهب مكتشفة هي ذهب المدافن الفرعونية. فقد توقف اختزان ذهب المدافن، الذي ظل متبعاً في مصر، عند الفتوح الاسلامية. وتشير نصوص وثائق ذلك العهد الى اكتشافات عديدة تمت على أيدي اصحاب المطالب ، وهم أصحاب مهنة حقيقية كانوا يسلكون خمس ما يعثرون عليه الى الدولة ، وكانوا يعملون بتعاون وثيق مع دوا السكة ، وهو وضع يماثل اذن الوضع في أمريكا عند فتحها على أيدي الاسبان Conquistadors حيث كانت جماعة المنقبين gugereros مختصة في البحث عن القبور البيروفية القديمة guacas ، أو يماثل أيضا الوضع الذي كان معروفاً في العصر الوسيط في غربي أوروبا ، حيث كان « لصووس القبور » يحصلون على ثروات هائلة ، بالمقارنة مع أمثالهم المصريين والاسبان .

وإذا عدنا للكلام عن ذهب الفراعنة وجدنا أن وزن الذهب الصافي الذي

(١) ولد في نيش سنة ٢٧١ . وانتخب امبراطورا سنة ٣٠٦ ومات في ٣٣٧ م . وقد اتخذ الديانة النصرانية ديانة رسمية وهو الذي منح بيزانس اسم القسطنطينية .

(٢) اسم اطلق على امرة حاكمة في بيزنطة اسمها ليون الثالث والتي حكمت في القسطنطينية بين ٧١٧ و ٨٠٢ .

(٣) وهو الذي قهر عبد الرحمن الغافقي في معركة بلاط الشهداء في يواتيه عام ٧٣٢ .

اكتشف في قبر توت عنخ آمون كان يبلغ عدة آلاف من الكيلوغرامات ، وكان يمثل ضعف احتياطي بنك مصر في عهد قريب . غير أن هذا الفرعون كان عبارة عن ملك متوسط القدر : اذن علينا أن نتصور حينذاك قيمة ذهب مجمل القبور الفرعونية التي نشتت أكثرتها . وإذا تصورنا ، في أيامنا هذه ، أن هذه المكتشفات كانت محفوظة ، أي إذا امتلأنا بذلك من اللادخار في المقابر الى اللادخار العلمي ، المتمثل في متحف الآثار في القاهرة ، أدركنا ما كانت تفعله عودة ذلك الذهب للتداول ، وعرفنا مقادير النقود التي ضربت بهذا الذهب المسترد .

أما الشكل الآخر لتدفق الذهب فقد كان وصول الذهب الجديد الناتج عن الاستغلال التعديني ، وقد كان الذهب الجديد ، أي ذهب المنجم ، كان بالفعل من نتاج الممتلكات الاسلامية نظراً لتوسع دار الاسلام ، ولأن المسلمين كانوا يملكون عملياً مواقع مناجمه ، أو لأنهم كانوا يسيطرون على الطرق التي ينقل عليها الذهب من الاقطار الاجنبية . وهكذا كانوا يهيمنون بصورة مباشرة أو غير مباشرة على مناجم شبه جزيرة العرب والقوقاز وأرمينية وجمال الاورال والالطائي ، حيث كانت المناجم الاخيرة تفتدي تجارة القبائل التركية البدوية ، ومناجم التيبث والدكن التي كان ذهبها يصدر نحو أسواق نهر الهندوس وساحل مالابار الهندي ، ومناجم أفريقيا الشرقية التي كانت تشكل ثروة بلاد «سفال»<sup>(١)</sup> الذهب ، ومناجم النوبة ، وأخيراً مناجم وادي العلاقي التي يتكلم عنها اليعقوبي ، والتي كانت تنتج ذهباً يصدر بعدئذ باتجاه أسوان .

ومن ناحية أخرى فقد استحوذ العالم الاسلامي على مصدر جديد للذهب أكثر أهمية بكثير والذي أخذ على عاتقه تغذية تيار الذهب الرئيسي الجديد نحو البحر الابيض المتوسط من القرن التاسع حتى القرن الخامس عشر ، وهو ذهب السودان ، وكان يتم الاستخراج على أيدي معدنين زنوج من الذين ظلوا على نشاطهم حتى أيامنا هذه . أما نقل المعدن الحاصل فقد كان من مهام التجارة

(١) سفالة هي الساحل الافريقي في موزمبيق وتجاه جزيرة مدغشقر . مالاغاسي . .

العابرة للصحراء الكبرى ، أي بواسطة أصحاب قوافل الايل من البربر ، وذلك انطلاقاً من مراكز تخزين التبر في منطقة السنغال - النيجر حتى نهاية خطوط القوافل في الشمال ، على الحافة الشمالية للصحراء الكبرى مثل مدن نول لمطة ، سبلماسة ، ورقلة والجريد ، وكلها بلاد أو مدن هي عبارة عن موانئ الذهب في المغرب ، ولا سيما سبلماسة ، التي تأسست سنة ٧٥٧ في إقليم تافيلالت ، والتي كانت تمثل ميناء دخول بلاد السودان الكبير، والتي كانت تسمى أيضاً بلاد التبر ، والتبر هو الذهب النقي المصهور على شكل قضبان مصفورة .

وهناك عنصر ثالث موافق لتدفق الذهب : وهو تقدم التقنيات في معالجة الفلز ، وذلك باستعمال الملعمة<sup>(١)</sup> بشكل شامل ، وهي عبارة مشتقة من كلمة عربية هي بحد ذاتها تحريف لكلمة اغريقية malgama ، أو بكل بساطة مشتقة من الكلمة العربية الجمع أو عمل الجمع . وكانت هذه الطريقة تستعمل زيتق اسبانيا المسى الزوق ، في الاسبانية azoque . وكان يعمل في مدينة المعدن Almaden قرابة ألف عامل ، وكان الزيتق يلعب الدور الذي كان عليه أن يلعبه فيما بعد بالنسبة للمعادن الثمينة في أمريكا . وكان يصدر بالواقع من اسبانيا نحو مملكة المغرب والسودان ونحو مصر والنوبة ونحو بلاد ما بين النهرين وآسيا الوسطى والمحيط الهندي ، أو بعبارة أخرى نحو كل الاقطار المنتجة للذهب النظم . وقد بقيت كلمة من هذه التقنيات حتى أيامنا هذه وهي البات batée ، وهي أداة تستعمل لفصل الذهب وتدعى بالاسبانية باتشا batéa ، والمأخوذة من كلمة بطيخة العربية .

والى جانب مضادر الذهب هذه كانت هناك مصادر للفضة . وكانت أكبر المناطق المنتجة للفضة في العالم الاسلامي هي نفس المناطق في العصور القديمة : ونذكر أولاً اسبانيا الجنوبية أو بلاد طرطشوس القديمة Tartessos التي

(١) الملعمة تعني صهر الذهب ، وهو مع شوائبه في الزيتق ثم يصلى الناتج كي يحصل على الذهب الصافي .

نردد عليها الفينيقيون والقرطاجيون والرومان قبل أن تقول للمسلمين الذين تلافوا الثغرة الناتجة عن انخفاض الاتحاج بسبب زحف البرابرة من الشمال أو توقفه تماما ، وقد أدى دخول المنطقة في حوزة المسلمين الى استئناف النشاط التعدين بصورة شديدة . هذا وكافت تستغل المناجم الفضة في جبال أطلس المغرب على أيدي السكان المحليين ، الذين أوجدوا تياراً تصديرياً قوياً كان في أيدي الفينيقيين المقيمين في مدينة ليكسوس Lixos أو العرائش الحالية . وظلت هذه المناجم مثابرة على اتحاجها حتى القرن السادس عشر .

ولكن ظهر أن زمرة المناجم الواقعة في أرمينية وشمالى ايران وفي آسيا الوسطى كانت مراكز أكثر أهمية ، فقد كانت عبارة عن نطاق فضي كبير كان الساسانيون يستغلونه بصورة كبيرة لضرب درهمهم . وكانت أهم المناجم هي الواقعة في معدن بنغير ، في جبال كابل ، حيث كان يعمل فيها ١٠٠٠٠ عامل ، ومعدن الشاش في بلاد ملوراء النهر ، في شمالي فرغانة . وهناك نقود فضية من عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد ومن أيام أسرة الصفارين ، في القرن التاسع ، تحمل عبارة معدن بنغير ومعدن الشاش ، وهي اشارة تؤكد قيام دار سك عملة الى جوار المناجم . وأخيراً كانت منطقة طوروس في كيليكية في شمالي بلاد الشام شهيرة بوجود موقع بلغار معدن الذي سبق أن استغله الفينيقيون الذين كانوا يصدرون الفضة نحو مصر الفرعونية .

وهكذا يضم العالم الاسلامي على الخصوص منطقتين كبيرتين منتجتين للفضة وهما : اسبانيا في أقصى الغرب وآسيا الوسطى وايران الشمالية في أقصى الشرق . وكانت هاتان المنطقتان تزودان ، كل واحدة بدورها ، ورشات الغرب وورشات الشرق الاسلاميين ، والتي كانت تنتج العوامم .

وكانت هناك أخيراً مصادر النحاس والقصدير . ولنتصور الاواني والادوات المعدنية الفنية التي لازالت محفوظة حتى أيامنا والمصنوعة من النحاس ومن البرونز أو من النحاس الأصفر ( نحاس وتوتياء ) . وكان تمدن النحاس

يفتدي دور ضرب النقود الصغيرة مثل الفلوس وهي عملات محلية ومساعدة. وكانت قبرص تنتج هذا المعدن ولكن منجم أرغانة المسمى حاليًا أرغاني معدن في شمالي الجزيرة العليا أكثر أهمية ، والذي لا زال حتى أيامنا هذه يقدم كل لوازم الصناعة الحرفية في الشرق الأدنى ، كالأواني المطبخية أو الأواني النحاسية المرصعة ، وتصدر نحو الموصل ودمشق . وكانت أفريقيا الشمالية من جهتها تنتج النحاس من منطقة كتامة الجبلية ، الواقعة في كتلة جبال قبائل بايور ، والتي كانت تؤمن مورداً ثابتاً للفاطمين . وكان المغرب الأوسط أو بلاد دائي ، الواقعة على المجرى الأوسط والأعلى لنهر أم الربيع، كان يصدر النحاس نحو فاس ونحو الجنوب باتجاه سجلماسة ، ومنها نحو بلاد السودان. أما السوس الأقصى فقد كان من جهته ، يصدر نحو السودان سبائك النحاس ، وكذلك على شكل حوضات وحلقات . أما إسبانيا فقد اشتهرت منذ العصور القديمة بفناها بالنحاس. وأخيراً كان نحاس بلاد القفقاس وآسيا الوسطى يفدي صناعة الأواني المنزلية الحرفية التركية .

أما القصدير الذي يصنع منه البرونز أو الطارصين ، بعد مزجه بالنحاس ، فكان يأتي من مصدرين كبيرين فائمين كان اقتصادهما مرتبطاً بالتجارة العالمية. الكبيرى وهما : جزر كاسيتيريد Cassitérides أولاً ، وهي الجزر البريطانية ، ومنها جاء الاسم العربي لهذا المعدن ، أي القصدير ، وثم من بلاد قاله Kalah ، أي من شبه جزيرة ماليزيا ، وهذا النوع من القصدير هو الذي اشتهر باسم القلبي . وكان قصدير جزيرة بريطانيا العظمى يصل إسبانيا عن طريق المحيط ، وعن طريق بلاد الغول (فرنسا) ومدينة ناربونة إلى الاقطار الاسلامية المطلة على البحر الأبيض المتوسط ، وإلى الشرق الاسلامي عن طريق ممرات جبال الالب. والبندقية . أما القصدير الماليزي فكان يصل إلى العالم الاسلامي عن طريق الخليج العربي والتجارة العربية الفارسية في المحيط الهندي والبحر الاحمر .

## سك العملة وتداولها

لقد وفّر تدفق الذهب وغزارة موارد الفضة، وموارد النحاس والتصدير بصورة لاحقة، أقول وفّرت جيئاً إمكافات ضخمة لسك العملة الإسلامية . وهكذا تكاثرت دور ضرب النقود، مثلما جنحت دور ضرب العملة الذهبية الى اللامركزية وأصبحت مالوفة في سائر المدن الهامة في العالم الإسلامي، وطُرحت في الاسواق مقادير عظيمة من النقود الذهبية والفضية التي ضربها الخلفاء، وكذلك كل ملوك الدول الإسلامية، وذلك بعد تفكك أوصال الخلافة، وراحت النوعية تصاحب الكمية، شأن كل عملة سائلة، إذ كان يتم ضرب الدينار بعناية فائقة .

ويشهد الجغرافي ابن خرداذبة الذي كتب مؤلفه في حدود العام ٨٥٠ م على حقيقة وكثافة هذا التداول النقدي، ووفرة النقد المعدني من ذهبي وفضي، حتى في أصغر البلدان، ويشير الى مجموع الضرائب بالنقد، أو الى المبالغ التي كان ينفقها الخلفاء على الابنية التي تشهد بما فيه الكفاية على النهضة العمرانية. وهذا التداول النقدي الذي كان يحرك كل العالم الإسلامي، كان في الوقت نفسه، يمتد الى ماوراء حدود بلاد الاسلام، فكان يمتد لمناطق واسعة في المجالات الاقتصادية المجاورة .

هذا ولم يتشكل طراز النقود الإسلامية، من دينار ذهبي أو درهم فضي، دفعة واحدة . فلم ينتج عن الفتح، في بدايته، تبديل في نموذج النقود الدارجة، ذلك لان الدرامم الساسانية في الولايات الشرقية، والدنانير البيزنطية في الاقاليم الغربية ظلت في التداول، ولم تعمل أوائل دور ضرب النقد الإسلامية أكثر من تكرار سك هذه النماذج وهذا حتى عهد الخليفة الاموي عبد الملك . وعلينا أن نبحث عن سبب هذا التأخير في تغيير النماذج النقدية القديمة في الطابع التقليدي والروتيني الذي يؤدي الى تثبيت عالم التجارة بأدوات التبادل،

وبالرئية الفريزية في كل تجديد في ميدان العملة ، فالتغير لا يحدث الا عندما يصبح ضرورة بسبب التحولات الطارئة على الاقتصاد ذاته (١) .

فهذا التأخير في ظهور نموذج نقدي اسلامي يفسر لنا التطور الاقتصادي . فاذا كانت نقود التجارة الكبرى قد بقيت دوماً هي النقود الذهبية البيزنطية والقطع الفضية الساسانية حتى نهاية القرن السابع — لان إصلاح عبد الملك في المجال النقدي يعود للعامين ٦٩٦ بـ ٧٩٧ — فذلك يعود الى بقاء الدارات Circuits التجارية المعهودة في العالم البيزنطي ، من ناحية ، ودارات العالم الساساني من ناحية أخرى . ولكن ابتداء من القرن السابع نشأت الوحدة الاقتصادية وتفاعمت الشبكتان : أي نشأت أوضاع جديدة سمحت بالانتقال الى نموذج موحد ، قائم على الدينار الذهبي وعلى الدرهم الفضي .

ومن الممكن توضيح مراحل هذا التطور . فقد جرب الخليفة علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) ولأول مرة القيام بمحاولة في هذا المنحى ، وذلك في البصرة عام ٦٦٠ م مع كتابة بالحرف الكوفي . ولكن لم يقدر لهذه المحاولة التوفيق . ولكن بعد أربعين سنة استؤنف هذا التجديد بنجاح . إذن لقد حدث خلال هذه السنوات الأربعين تبدل في الوضع النقدي ، وهو اشارة الى تحول في الوضع الاقتصادي : فقد فشلت العملة الاسلامية ثم نجحت في هذا الامتحان الرئيسي الذي كان ، بالنسبة لكل نموذج نقدي جديد ، عبارة عن ظهوره في السوق ، ومجاوبته مع الانماط الموجودة سابقا .

فقد كانت أول عملية نقدية هي التي حققها المسلمون في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ( ٦٣٤ — ٦٤٤ م ) هي تنسيق وزن العملات الفضية . فبينما

---

(١) هذا صحيح تماما بالنسبة للمعالة في تداول النقد ، فقد ظلت النقود الفضية المشائية متداولة في سورية حتى عام ١٩٣٥ اي بعد انسحاب الاتراك وهزيمتهم بمدة ١٧ سنة الى ان عدلت السلطة المنتدبة الى تكسير هذه النقود .



كانت العملة الذهبية مستندة على نظام واحد هو وحدة الدينار البيزنطي نوميسته nomisme كان العالم الاسلامي يواجه ثلاثة أنظمة من العملة الفضية: الدرهم البجلي ، في فارس ، والدرهم الرومي بالنسبة للمبادلات مع بيزنطة ، والدرهم الطبري في آسيا الوسطى. وقد أدى الاهتمام بتكوين مجال كبير موحد للعملة الفضية الى تحديد وزن الدرهم بمقدار أربعة عشر قيراطا ، وكلمة قيراط مأخوذة من الكلمة اليونانية كيراتيون Keration التي تحولت الى carat باللغات الأوروبية ، أو حوالي ٣٩٦ غراما . ومن الجدير بالملاحظة أن تحديد وزن الدرهم الفضي النظامي كان مأخوذاً من قياس موروث من النظام الاغريقي، أي من القيراط ، وليس حسب القياس الفارسي أو العاقي : فقد كان المقصود من وراء ذلك ربط هذه العملة الفضية الجديدة بالعملة الذهبية الموروثة هي ذاتها ، كما رأينا ، من النظام الاغريقي .

ولم يظهر النموذج الاسلامي حقيقة الا بعد الاصلاح النقدي الذي قام به الخليفة عبد الملك في عامي ٧٤-٧٥ هـ أو ٦٩٣-٦٩٥ م على اثر ضرب الدينار الذهبي في دمشق . ومنذ ذلك الحين امتدت الحركة لأتحاء أخرى : ففي عام ٧٥-٧٦ هـ ( ٦٩٤ - ٦٩٦ م ) ضرب والي العراق الدراهم الفضية ، كما ظهر الطراز الاسلامي النقدي في البصرة . وسارت بقية الاقاليم على نفس المنوال : ففي عام ٧٧ هـ / ٦٩٦ - ٦٩٧ قام والي مصر الامير عبد العزيز بضرب الدنانير الذهبية في القسطنطينية .

وكان يشتمل الدينار الجديد ، في واجهته ، وذلك على شكل كتابة دائرية، تاريخ الاصدار : « باسم الله . ضرب هذا الدينار سنة ٥٠٠ » ويصاحبها ابتداء من الخليفة العباسي المأمون ، اسم المدينة التي تم فيها الضرب . أما في الدائرة، وضمن الواجهة طبعاً ، فقد كتبت آية قرآنية في ثلاثة أسطر . وعلى القفا كتبت على الدائرة عبارة فيها الثناء على محمد ﷺ ، وفي داخل الدائرة آية قرآنية في

ثلاثة أسطر . ويتصف الدرهم بالشكل نفسه ولكن مع أبعاد أكثر اتساعاً لأن المجال يكون بالواقع أوسع على قطعة فضية أكبر حجماً وأكثر سماكة .

وأخيراً كان هناك الفلس الذي يحمل كتابات عربية من نماذج شتى . وعلينا أن نتذكر هنا أن هذه العملة ليست أكثر من نقد محلي وثانوي ، وغير خاضع لحق الاشراف الملكي ، وتسكها السلطة المحلية . وبالفعل لم يكن هناك من علاقة نظامية بين البرونز وبين المعادن النقدية الأخرى .

وهكذا كان النموذج النقدي الناشئ متميزاً بالكتابة بالحروف الكوفية المربعة وبفقدان صورة المعال . أما التمثيل الشكلي ، مثلاً ، والذي يمثل الخليفة المعتمد جالساً على العرش ، حسب النمط الساساني ، فقد كان عبارة عن استثناء . هذا كما تم تثبيت وزن هذه العملة الجديدة بالتوازي مع نموذجها الخارجي . فقد تم الاحتفاظ بوزن الدرهم الفضي حسب المعدل الذي أقامه الخليفة عمر ، وبعدئذ تم تثبيت وزن الدينار ، وذلك استناداً الى معدل متوسط بناء على وزن عدد كبير من القطع الذهبية البيزنطية المتداولة ، لأن وزن دينار قسطنطين الذهبي كان يعادل ٤٫٢٥ غرامات . ولكن لما كانت هذه القطع النقدية قد سبق وأن تداولتها الأيدي بكثرة ، أي خسرت نوعاً ما شيئاً من وزنها الذهبي ، فقد نتج عن ذلك أن كانت النقود الإسلامية الجديدة أقل وزناً بقليل ، من الدنانير البيزنطية ، من حيث وزن الذهب الصافي . ولما كانت العملة الضعيفة هي التي تطرد العملة القوية حشماً كانت في الأسواق ، فإن الاختلاف البسيط في الوزن بين قطع عملتين المتنافستين لم يكن بلا ريب غريباً عن سرعة انتشار العملة الجديدة في كل العالم الإسلامي . وقد سحبت قطع العملة القديمة شيئاً فشيئاً . وكان على الصرافين وأرباب المصارف تسليم ما لديهم أو ما يرددهم منها الى المصالح الرسمية التي كانت تقوم بصهرها وبضربها من جديد . وكذلك كان عليه الحال في خارج المجال الإسلامي إذ مدَّ الدينار ، وهو العملة الكبرى لدى الخلافة ، مدَّ ووسع نطاق تداوله ، ولاسيما في البلاد التي يكون الدينار

الاسلامي في صراع مع الدينار البيزنطي nomisma مثل روسيا الجنوبية أو بلاد الغرب الاوروي الهيجي .

وهكذا ارتبطت منظومتان نقديتان ، كانتا في الماضي متباعدتين ، ارتبطتا الواحدة بالآخرى بواسطة الدينار والدرهم الاسلاميين ، ورثشي الدينار البيزنطي والدرهم الساساني وذلك حسب المخطط التالي :



#### عملتا التجارة الكبرى • مجالان مترابطان

وهكذا نشهد تحقق ارتباط العملة الفضية بالعملة الذهبية ، أو ازدواجية المعدن في عالم البحر الابيض المتوسط ، على أساس أن كل دينار يعادل عشرين درهماً ، والوحدة التدريجية بين مجالَي النقدين السابقين : البيزنطي والساساني ، واتسار المعيار الذهبي ، واتساع تداول الذهب نحو الشرق ، أي فوق المقاطعات الساسانية القديمة ، ونحو الغرب ، أي في الغرب الهيجي وفي أسبانيا .

بقي علينا أن نوضح مراحل هذا الاتساع في مجال الذهب في داخل العالم الاسلامي . فقد ازدهر ضرب النقود الذهبية نفسه بسبب تدفق المعدن على شكل موجات متعاقبة متمثلة بالفنائم ، ثم بوضع الذهب المدعخر تحت التداول وأخيراً لوصول الذهب الجديد من أنحاء العالم قاطبة ، ولاسيما من السودان . وفي أعقاب هذا التدفق من المعدن الاصفر جنت قيمة الذهب ، وبالتالي القدرة الشرائية للعملة التي تضمنتها الى الانخفاض . ونظراً لعزوف الناس عن ادخار عملة تفقد قيمتها بالتدريج ، ونظراً لإعادة توظيفها فوراً في الصفقات التجارية

والعقارية استجابة لاقتصاد متوثب حيث تكون الارياح آخذة في الازدياد تدريجيا ، فإننا لا نجد مجالا للدهشة اذا رأينا حركة إثراء تعرض العالم الاسلامي بعد الفتح ، ولا سيما بين صفوف التجار .

ولنتريث الآن قليلا كي نتكلم عن ذهب السودان. فهذا الذهب الذي يغذي التيار الرئيسي المموّن بالمعدن الثمين ابتداء من نهاية القرن الثامن ولاسيما من مطلع القرن التاسع ، كان يصل ، كما سبق وقلنا ، عن طريق مدن القوافل الصغرى الواقعة في جنوب المغرب : ذلك أن بكل التاريخ السياسي في أفريقيا الشمالية وتاريخ للأمر المالكة فيها كان يلور حول الاهتمام بالسيطرة على نهاية الطرق الشمالية أي عند محطات توقف القوافل الناقلة للذهب . ولكن هذا الذهب لم يكن ليستقر في المغرب ، بل لا شيء أكثر من عبور أراضيهِ ، كما حدث تماما فيما بعد للذهب والفضة القادمين من أمريكا ، خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر ، حيث كان يتم تفرغهما في ميناء قانس الاسباني ، كي يشحن فيما بعد نحو مراكز التجارة ، والمصارف ، ومراكز الصناعات ، وهي المراكز المحركة لاقتصاد ذلك العصر .

لقد كان ذهب السودان يتجه اذن نحو المناطق الكبيرة للاتّاج والتي تعمل لتجارة التصدير : الى مصر التي تنتج القمح وأوراق البردي والاقمشة ، والى بلاد ما بين النهرين المنتجة لقصب السكر والمنسوجات . كما كان يتوجه نحو مناطق تجارة العبور حيث تصل البضائع القادمة من خارج العالم الاسلامي ، مثل اسبانيا التي كانت تستقبل أفواج الرقيق ، والمنتجات الاخرى المرغوبة في الغرب النصراني ، ونحو أسواق مصر والشام وبلاد ما بين النهرين التي تستقبل منتجات آسيا ولاسيما التوابل ، ونحو المراكز التجارية في آسيا الوسطى كسمرقند وبخارى وخوارزم التي تسيطر على الطرق المتجهة نحو منطقة الانهار الروسية ، وبلاد الاتراك والصين والهند . وأخيرا كان الذهب السوداني يتجه نحو العواصم السياسية ، أي نحو بلاد الملوك . مثال ذلك نحو عاصمة

الطولونين في مصر الذين كانوا يدفعون في القرن التاسع سنويا مبلغ ٣٠٠ ٠٠٠ دينار لظيفة بغداد العباسي •

ولكن هذا الذهب لم يكن يتوزع بشكل منسجم • فلم يكن يصل منه سوى مقادير زهيدة الى المناطق الواقعة في معزل عن طرق المبادلات التجارية، ولكنه كان يتكدس في المدن الكبرى التجارية والمصرفية ، وكذلك في أسواق المدن وفي قصور الملوك • وهذه الحواضر الكبرى هي التي كانت تضرب النقود الذهبية والفضية ، والنحاسية بشكل ثانوي ، والتي كانت تقوم بتوزيعها فيما بعد • اذن كان هناك نوع من تنشيط للاقتصاد الاسلامي بواسطة ذهب السودان وذلك عن طريق هذه الشبكة من التيارات النقدية • ولم يكن المغرب يلعب أكثر من دور موزع نحو المراكز الاقتصادية الكبرى •



ولتقدير مدى تداول العملة الذهبية في العالم الاسلامي لدينا خمسة مصادر للمعلومات هي : أولا ، بالطبع ، العملات نفسها والمخوطة في المتاحف مثل متحف الارميناج في موسكو ، ومتحف دمشق ، والقاهرة ، وبغداد والمتحف البريطاني ، وفي ديوان النقود في المكتبة الوطنية في باريس ، الخ • وتسمح لنا هذه النقود بالتعرف على مكان ضربها وبشيت دور سك العملة على الخارطة • وأول هذه الدور هي دمشق في عهد الامويين ، ثم في بغداد اعتبارا من سنة ٧٦٣ م • واتجهت دور ضرب النقود نحو اللامركزية في عهد المأمون الذي حكم بين ٨١٣ و ٨٣٣ • وابتداء من عام ٨٢٧ أصبحت العملة الذهبية تصنع في كل المدن الرئيسية ، الغربية منها والشرقية • وهكذا وبعد توحيد طرائق سك النقود وتوحيد مخطط الضرب تأكد اندماج المجالين : مجال الوحدة الذهبية ، أي أهل الذهب ، ومجال الوحدة الفضية ، أي أهل الورق •

وهناك مصدر آخر للمعلومات : وهو تقدير الضرائب التي كانت تسدد في كل أنحاء الخلافة العباسية بالذهب • وكانت ميزانية خلافة بغداد تحسب حتى نهاية القرن التاسع بالدنانير بالنسبة للمغرب وبالدرهم بالنسبة للمشرق •

ولكن ابتداء من القرن العاشر أصبحت تقدر عموماً بالدنانير مما يشهد على التوحيد النقدي على الصعيد الإداري (شكل ٩) .

وتقدم اسبانيا الاسلامية مثالا آخر عن هذا الاتساع في التعامل بالذهب . فأُمويو قرطبة الذين ظلوا حتى القرن التاسع لا يسكتون سوى العملة الفضية أخذوا يضربون النقود الذهبية ، وهي رمز القوة ، التي أكدتها في القرن العاشر اتخاذ لقب الخلافة أو « أمير المؤمنين » . وفضلا عن ذلك شهلت اسبانيا تداولاً كثيفا في النقود الذهبية الواردة من الشرق ، وكان قسم من هذا الذهب يصدر نحو الغرب الهيجي لشراء الرقيق الذي كان يعاد تصديره نحو المشرق ، وكانت هذه التجارة تحقق لهذا القطر دور بلد تجارة العبور ، أي الترانزيت . وأخيرا تمرفت اسبانيا على ذهب السودان وكانت تتدخل ، فيما وراء البحر ، أي في شؤون البر الافريقي ، لكي تحقق لنفسها الاشراف على النهاية الشمالية لطرق التجارة العابرة للصحراء الكبرى . وكان كل هذا الذهب المسكوك في قرطبة أو في مدينة الزهراء كان يتسلل جزئياً لجمال الفضة القديم ، أي الى الغرب الهيجي <sup>(١)</sup> .

ومثل آخر عن امتداد رقعة التعامل بالذهب : وهو ازدياد سك هذا المعدن على أيدي الفاطميين . فبعد أن استغنى هؤلاء من ذهب السودان في القرن العاشر ، ذلك الذهب الذي استحوذوا على احتكاره ، فأصبحوا بفضلهم يمتلكون مزايا حرية سمحت لهم بالفوز في حملتهم على مصر التي انحازت لقضيتهم بفعل سياسة الدينار النشيطة . وراح الفاطميون يكتفون سك العملة الذهبية مثلما جرى ضرب مقادير ضخمة من نقود الذهب في مناطق مملكتهم ابتداء من بلاد الشام حتى صقلية ، كما أوجدوا ، من ناحية أخرى ، ربح الدينار الذهبي ، الذي قلدهم فيه الطليان بالقطعة الذهبية المسماة « كواترينو » أي « الربيعية » .

(١) قصد بكلمة الغرب الهيجي التي هي تعريب كلمة *barbare* إقطار أوروبا الغربية التي كانت تعتبر في ذلك العصر مختلفة جدا بالنسبة للعالم الاسلامي وتدخل في عداد بلاد البرابرة : وليس البربر المتساربة .

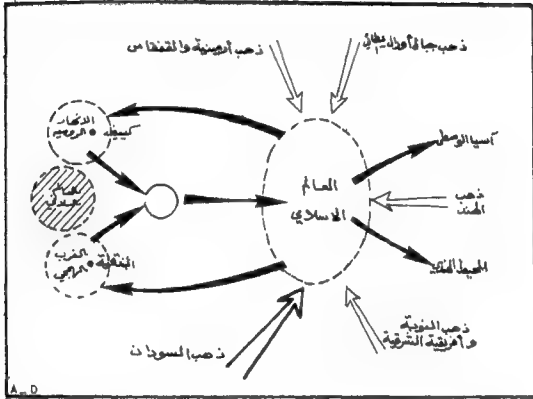


وأخيراً نستدل على حجم تداول الذهب من الأرقام التي يعطينا إياها المؤرخون والجغرافيون العرب • وتكفي بعض الأرقام للحصول على لوحة عن أبعاد هذا التداول • فقد وجد في خزانة الخليفة الأموي عبد الرحمن الثالث في قرطبة ، على أثر وفاته في عام ٩٦١ م ، مبلغ خمسة ملايين دينار ، أو ما يعادل ٢٥٠ قنطاراً من الذهب المسكوك<sup>(١)</sup> • وفي عهد الخليفة الحكم الثاني، الذي حكم بين ٩٦١ و ٩٧٦ كلن مجموع الضرائب الواردة لغزاة المال ترتفع الى ٤٠ مليون دينار • وعلى أثر موت الوزير الشهير الفضل ( القرن الحادي عشر ) في مصر عثر في خزانته على ستة ملايين دينار وزن ٣٠٠ قنطاراً من القطع الذهبية<sup>(٢)</sup> • وفي عهد الخليفة هارون الرشيد ، في بغداد ، والذي حكم بين ٧٨٦ و ٨٠٩ كان يدخل بيت المال سنوياً مقدار ٧٥٠٠ قنطار من الذهب المسكوك ، أو مليار ونصف من الدراهم • أما الخليفة الواثق ، الذي حكم بين ٨٤٢ و ٨٤٧ فقد منج تجار الكرخ وهو شطر من بغداد نكب بحريق ، مبلغ ٥٠٠٠٠٠ دينار بلغ وزنها ٥٢ قنطاراً من الذهب •

وتشهد هذه الأرقام المتتعة من بين كثير من أمثالها ، من كتابات مؤلفين كان لهم إطلاق على وثائق المحفوظات في ذلك العصر، تشهد على مدى اتساع حركة النقد • وإذا كان من الممكن الشك في أنها ليست صحيحة بصورة مطلقة ودقيقة — ذلك لأن الإحصائيات الحديثة تكون أحياناً مدعاة للارتياح — فإنها تعطي على الأقل فكرة نسبية وتبرر الفكرة التي نحصل عليها عن النمو العظيم في العملة الذهبية المتداولة من خلال كل العالم الإسلامي • ويكون هذا الواقع أكثر جساماً إذا ما أخذنا بعين الاعتبار العلاقة بين حجم الذهب المتداول وبين عدد السكان ، لأن هذا العدد كان حينذاك أقل بكثير مما هو عليه اليوم •

(١) ٢٥٠٠٠ كيلو غرام أو ٢٥ طناً من الذهب قيمتها بالإسمار الحالية ٦٢٥ مليون ريال سعودي أو حوالي ١٧٨ مليون دولار •  
(٢) القنطار أو الكنتال يساوي ١٠٠ كيلوغرام •





شكل ١٠ - مخطط التيارات النقدية بعد الفتح الاسلامي

والخلاصة : تتميز شخصية العالم الاسلامي في تاريخ البشرية النقدي بتدفق المعدن الثمين ، تدفق قمنا بدراسة مصادره وآليته • وقد استطاعت مراكز عمرانية ضخمة بفضل هذه الاداة المتفوقة في المبادلات ، وهي الذهب ، مراكز في أوج نموها ، أن تستدعي اليها كل المنتجات التي هي في حاجة اليها ، مهما بعدت مصادرها ، حاجة تشتد قوة نظراً لأنها كانت مرتبطة بشراء وبظهور بعض الطبقات الاجتماعية • وهكذا تراءى لنا تيارات نقدية جديدة في العالم الاسلامي وفي خارجه ، وذلك على طول الطرق التجارية الكبرى التي كانت تنطلق منه ، اذ لم يعد الامر كما كان قبل الفتح عبارة عن انتقال خطي ينتاب الكتلة المعدنية الذهبية ، بل حسب خارطة جديدة ، وحسب دورة حقيقية •

## الفصل السادس

### النهضة العمرانية وازدهار الاستهلاك<sup>منطقة</sup>

#### النسق العمراني قبل وبعد تشكل العالم الإسلامي

لقد كان العالم الإسلامي بين القرن الثامن والحادي عشر ميدانا لنهضة عمرانية خارقة • وتميز هذه النهضة أولا بإنشاء المدن التي تحول بعضها بسرعة الى أكبر مدن العالم • فإذا أمكن القول أن سان بلولو كانت « أسرع مدن العالم نمواً » ، إذ كانت تضم ٦٠ ٠٠٠ نسمة في ١٨٨٢ و مليونين في عام ١٩٥٠ ، فما القول ببغداد ، التي قفز عدد سكانها في فترة أقصر أي من ٧٦٢ الى ٨٠٠ م من بضع مئات من السكان — لأن موقعها لم يكن يحوي قبل الفتح سوى قصراً أساسياً وبعض الأديرة النسطورية — الى حوالي المليونين ؟ وإلى جانب هذه المدن الضخمة والتي احتفظ معظمها بلورها كمدن كبرى حتى العصر الحالي ، فإن مراكز قديمة ابتعثت من جديد ، والتي بلغ اتساعها وسكانها وإشعاعها أبعاداً لم تكن معهودة حتى ذلك العصر •

وهكذا نشأت شبكة حضرية واسعة ، كانت تشكل بسبب اتصالها من مدينة لمدينة أخرى ، الهيكل المادي للعالم الإسلامي ، هذا في الوقت نفسه الذي كانت فيه تؤلف دارة التيارات الحضارية الكبرى • وهذا الواقع ، الذي اتخذ أبعاداً عظيمة لم يتعرض لتسليط الانوار عليه حتى الآن ، كان يتجاوز من حيث القوة والاتساع حركة العمران التي شهدتها الامبراطورية الرومانية ، ويرقى الى

M. Lombard , « L'évolution urbaine pendant le haut Moyen âge » , Annales E. S. C. , XII, 1957, pp. 7-28. (١)

المستوى ذاته الذي كانت عليه حركة الانشاء العمراني في العصر الهلينيستي أو نفس الانقطاع في نمو المدن في أوروبا الغربية ، وذلك على الأقل في بداياتها .

وهنا أيضاً لافجد مندوحة من تحديد اتجاه التطور العمراني والتنبؤ به قبل وبعد تكوّن العالم الاسلامي . فقبل ذلك ، أي في النصف الاول من القرن السابع ، نقف ، كما كنا في معرض كلامنا عن العجلات ، تجاه ثلاثة مجالات حيث يواكب نسق العمران ونشاطه تقريبا نفس النمو والتطور . فالغرب الهمجبي الذي كان يتصف كما رأينا بتداول نقدي معلوم أو يكاد ، بسبب العزلة ، العمرانية . فلم تعد المدينة سوى قلعة *Castrum* ضيقة ، مهمّة للدفاع وتجفف وتفتت الشبكة التجارية ، وبسبب الاسترقاق الزراعي الذي حل مكان الاستعباد الحضري ، أقول كان الغرب المذكور يتعرض لطمس معالم الاشكال والجموء . ذلك هو عصر انتصار الاطيان الكبرى والاقتصاد الريفي . وهكذا اجتاحت البربرية والاستفلاح *ruralisation* كل الغرب الاوروبي بصورة متفاوتة مثلما اجتاحت البداوة كل أفريقيا الشمالية .

وكانت الدورة *cycle* البيزنطية في حوض البحر الابيض المتوسط الشرقي متميزة بتداول نقدي تزايد لزوجه بفعل انكماش المبادلات التي جعلت الدارة *circuit* التجارية تنقلص على شكل دورة قصيرة المدى ، تدور حول مدن ثلاث هي الاسكندرية وأنطاكية والقسطنطينية ، مثلما تميزت بتناقص أعداد الرقيق ، وأخيرا بركود النشاط العمراني والحضري وبانهطاطه مما أدى لتسريح في الملكيات الزراعية الكبرى تدل عليه في مصر كتابات البردي ، وانتشر نمط الحياة الرعوية أكثر فأكثر في بلاد الشام وفي آسيا الوسطى . وتمرکز النشاط في بعض المدن الكبرى ، وهي مدن تعود للعصر الهلينيستي كالاسكندرية أو أنطاكية ، أو في المدينة التي أنشأها الامبراطور قسطنطين أي القسطنطينية والواقع كانت هذه المدن عبارة عن جزر عمرانية في محيط ريفي .

وشهدت الامبراطورية الساسانية التي اتصفت بتداول نقدي قائم على

الدرهم الفضي ، وعلى مدخرات متراكمة ، وبأيد عاملة مستعبدة وفيرة جدا ،  
وبتجارة مفتحة على فطاق واسع على آسيا الوسطى والمحيط الهندي ، أقول  
شهدت تدهورا في سلطة ساداتها من الملاكين العقاريين ، أو الدهاقين ، الى جانب  
استمرار في نهضة مدنها التي نشأت أعداد كبيرة منها حينذاك . وتوحي أسماء  
بعض منها التي تنتهي بكلمة آباد على أمكنة مأهولة ومزدهرة .

وهكذا نجد أن النسق العمراني ، وكثافة الحركة العمرانية ، يتناقص من  
الشرق نحو الغرب حسب تناقص رؤوس الاموال على شكل ذهب . وتناقص  
الايدي العاملة على شكل أرقاء ، وتقلص العلاقات العامة على صورة تجارة .  
وسيوذي تشكل العالم الاسلامي في القرن السابع وفي مطلع القرن الثامن الى  
نشوء مجال فسيح متناغم ، هو سوق مشتركة شاسعة ، يمتد من آسيا الوسطى  
الى المحيط الهندي ، ومن السودان الى الغرب الهامي ومنطقة الانهار الروسية .  
وهذا المجموع الذي عمل على تشابك ثلاثة مجالات سابقة ، هي الامبراطورية  
الساسانية وبلاد الشام ومصر البيزنطيتين ، وحوض البحر الابيض المتوسط  
الغربي المتدهور حضارياً نحو الهمجية barbarisée ، راح يتميزز  
بتدفق الذهب ، وبورود أعداد غفيرة من الرقيق ، من أترك وأفارقة وصقالبة،  
وبقيام شبكة من طرق كبرى تجارية ، تمتد من الصين الى أسبانيا ، ومن أفريقيا  
السوداء الى آسيا الوسطى ، وبوجود بيئة جديدة توائم نهضة عمرانية لانظير لها .  
أما في المجال الساساني القديم ، أي في بلاد ما بين النهرين وإيران ، فقد أصبحنا  
نشهد استمرار الحركة العمرانية ولكن مع اندفاع منقطع النظير ، والتي سبق  
أن ابتدأت في العصر السالف ، وتعتبر بغداد وسامراء أبرز مثالين عن ذلك . وفي  
المجال القديم البيزنطي ، أي في بلاد الشام ومصر ، حدث استئناف لنهضة  
عمرانية كانت راكدة في العصر السابق ، وتنتج عن هذا ازدهار دمشق وفسطاط  
القاهرة . وأخيرا نلاحظ في المجال القديم من الغرب الهامي ، أي أفريقيا  
الشمالية واسبانيا ، ظهور أشكال من المدن الكبرى مثل القيروان وفاس وقربلة

التي كانت نماذج للحركة العمرانية الكبرى التي كانت تنتشر من الشرق نحو الغرب .

## الحركة العمرانية بين القرن الثامن والقرن الحادي عشر

سنحاول الإشارة الى الحركة العمرانية الاجالية التي كانت عليه في كل من هذه المجالات القديمة الثلاثة وهي : الشرق الساساني ، وبلاد الشام ومصر البيزنطيتين ، وفي الغرب الهجري ، ثم سنأخذ مثالا مختاراً عن كل من هذه المجالات وهي : بغداد ، فسطاط - القاهرة وقرطبة .

### المجال الساماني القديم :

ويضم بلاد ما بين النهرين وإيران .

ان بلاد ما بين النهرين ، أو ميزوبوتاميا ، هي أرض حضارات قديمة عريقة جداً ، وهي « بقعة مدن » حيث كان تفاوت أوضاع المدن بين انحطاط وازدهار ، في كل الأزمنة ، على علاقة بمشاريع الري القائمة فوق الاراضي الاطمانية الغنية ، أو السواد ، وبمشاريع استصلاح البطائح وتجفيفها مما كان يسمح بالتوسع في الزراعات الغذائية . هذه المزروعات كانت تساعد على تضخم محتوى المدن من السكان ، كالقمح والشعير والذرة ، والرز الذي انتقل منذ أمد طويل من دلتات الهند الى المناطق المستنقعية في جوض الفرات الادنى ، وقصب السكر ، الذي وصل في وقت أقرب ، أي حوالي أواخر العهد الساساني ، في القرن السادس ، قادماً من الهند الى اقليم خوزستان ، أو بلاد سوزيان القديمة ، كي يبلغ منطقة نهر قارون ، حول مدينة تمشتر ، ثم النخيل وأصله من منطقة الخليج العربي ، والذي لم يكن ينمو في جوار بغداد إلا بعد أن تأقلم فيه على يد بستاني أصله من البصرة ، والبرتقال ، أو الاترج ، الذي انتقل من الهند الى البصرة ، وإلى عمان ، وزرع في بغداد فيما بعد . ونستدل على أهمية هذا الاقتصاد بما فيه

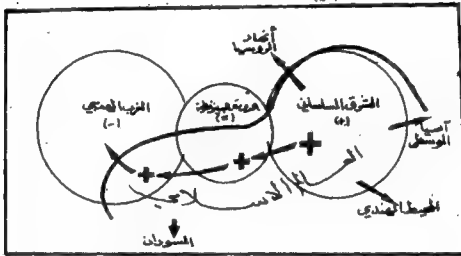
الكفاية من المصادر العربية التي تصف لنا تأسيس بغداد : اذ استقدم إليها حينذاك كل أرباب الاختصاص من تقنيين في الانشاءات المائية ، والبساتنة المختصين بأقلمة الانواع النباتية الجديدة .

واذا كانت هناك حاجة لتغذية الناس فمن الضروري تأمين كسوتهم أيضا . فقد كانت المواد النسيجية مؤلفة من كنان السواد ، ومن القطن الذي وفد من الساحل الغربي لشبه جزيرة الهند ، وتأقلم في الجزيرة العليا وعلى الإخص في وادي الخابور . وكان القطن يزرع في العراق العجبي الى جانب قصب السكر وكانت مزارعها تتطلب الايدي العاملة ، مثل قوم الزنج ، وهم أرقاء سود جلبوا من سواحل أفريقيا الشرقية . وهذا التشارك الثلاثي هو الذي تحقق فيما بعد في حوض البحر الابيض المتوسط وفي جزر أمريكا الوسطى على أيدي الاسبان .

وأخيرا كان من الضروري تأمين سكنى الناس . لقد كانت المادة الرئيسية في البناء ، هي اللبن ، وهو صلصال الاراضي الاطمانية ، أي الحقية،والجفف تحت الشمس ، أو المشوي في النار ، والمسمى الطابوق . وهكذا كان لبغداد ثلاثة أسوار من اللبن ، أو الطوب النيى ، باستثناء الاساسات والمجاري التي تجر مياه القنوات والتي كانت مبنية طبعا من الطوب المشوي . وكان يصنع من الفخار المشوي ، بعد طلائه بالاصبغة أو بالطين ، تلك الخزفيات والقيشاني ، وكبسوة الجدران ذات الالوان الفاقعة والتي تعتبر من روائع فن بلاد ما بين النهرين . ولكن الفخار مادة سريعة العطب اذ أصبحت كل العواصم القديمة عبارة عن تلول وانقاض . أما الخشب فهو نادر حتى أن سفائن دجلة والفرات هي عبارة عن قفف مكدورة مصنوعة من حصر مصفورة ومطوية بالبار المجلوب من ضواحي كركوك . ولهذا كاذ من الضروري استيراد الاخشاب من الخارج . لهذا كان يشتورد الخشب من بلاد الشام ومن أرمينية عن طريق التطويق وعلى شكل أرماث كانت تفكك عند نقطة وصولها في السافلة ، وحتى أيامنا هذه تهبط أرماث الخشب أو كلك من أرمينية نحو العراق الأدنى .

وكانت أنواع أخرى من الخشب تأتي من الهند ، وعلى الاخص خشب الساج  
أو خشب التيك ، الذي كان يجلب من ساحل ملبار نحو كل مدن الخليج العربي  
والبحر الاحمر .

والسؤال الآن ترى كيف سيتم هذا الحدث العربي في بلاد ما بين النهرين ،  
تلك البلاد التي يتركز النشاط العمراني فيها على تراث متراكم من التقاليد ،  
وعلى نمط حياة معين ، وعلى تقنية وعلى فاحية جمالية esthétique ، انبثقت  
جميعا من المدينة ؟



شكل ١١ - اتجاه التطور العمراني قبل وبعد انشاء العالم الاسلامي

لقد قدم العرب من الجنوب الغربي ، من بلاد تتقدم فيها الصحراء حتى  
الفرات . وقد بنوا أوائل مدنها على ضفة النهر الغربية ، أو الضفة « العربية » .  
وقد استندوا على الصحراء عند منطلق طرق الحج الى مكة والمدينة ، على حدود  
بلاد المشرقي ، أي السهب أو البادية ، مع بلاد الزراعة الممثلة بوادي النهر ومياهه  
الوفيرة وقنواته . وقد كانت هذه المدن في الاصل عبارة عن معسكرات محصنة ،  
تحولت بعد قليل الى مراكز استقطاب والى مدن كبرى كثيفة السكان . وقد  
قامت الكوفة قرب موقع الحيرة التي كانت عاصمة اللخمين القديمة ، والتي  
لا تبعد كثيراً عن القادسية ، ساحة المعركة الحاسمة مع الجيوش الفارسية . أما  
البصرة فقد أنشئت عند نافذة بلاد ما بين النهرين على البحر ، فوق عتبة من

الارض اليابسة ، التي تفصل منطقة البطائح عن ساحل الخليج العربي • وقد قامت البصرة والكوفة فوق موقعين شغلتهما في الماضي قرى أو أديرة أو معابد للنار ولكنها لم يسبق لهما أي دور سياسي أو اقتصادي • وقد تأستافور وصول الجيوش العربية الى العراق في عهد الخليفة عمر بن الخطاب ، أي بين ٦٣٧ و ٦٣٩ ، وسرعان ما شهدتا نمواً سريعاً قام على عائق أخلاط من الناس ، من عرب ومن معتنقي الاسلام الجدد، أي الموالي، ومن أشخاص من أهل الكتاب متمتعين بالحماية ، أو الذميين • وبعد ثلاثين عاماً فقط أصبحت الكوفة تضم أكثر من ١٠٠ ٠٠٠ نسمة ، والبصرة أكثر من ٢٠٠ ٠٠٠ نسمة ، وبكلمة وجيزة كانت عبارة عن اثنتين من « مدن الفطريات » (١) •

وقد بلغت البصرة عصرها الذهبي في أيام العباسيين ، إذ أصبحت المستودع الكبير لتجارة المحيط الهندي ، وميناء بغداد ، وكانت تستخدم حينذاك العديد من القنوات المائية التي تربط مختلف ضواحيها بشط العرب • وكان يقع الى جوار الباب الغربي المربد ، وهو محطة القوافل الذاهبة نحو البادية • وكانت الارصفة الواقعة على شط العرب تؤلف حي الاعمال ، بأسواقه ، ومع حياته الثقافية ، لوجود الجامع الكبير ومكتبات اللوآقين • وبين البصرة والكوفة ، أي في وسط الطريق ، رأت مدينة أخرى النور لأول مرة ، وذلك حوالي العام ٦٩٥ م وهي واسط ، التي أسسها والي كائن يهتم بالإشراف على مدينتي البصرة والكوفة بصورة أوثق ، فكانت تشكل مع المدينتين المذكورتين الثلاثي المؤلف من المؤسسات العمرانية الكبرى في النصف الثاني من القرن السابع •

وقد عدلت الاسرة الحاكمة الجديدة ، وهم بنو العباس ، وهي رأس حركة نشأت في خراسان ، حوالي العام ٧٥٠ ، التي هي مركز تقاليد إيرانية ، عدلت الى التخلي عن دمشق الشديدة التعاطف مع الامويين الذين فقدوا سلطتهم ،

(١) عبارة مأخوذة من الإنكليزية mushrooms - towns أو من الفرنسية villes - champignons أي مدن تنمو بسرعة مذهلة وتخالطه كنبات الفطر •

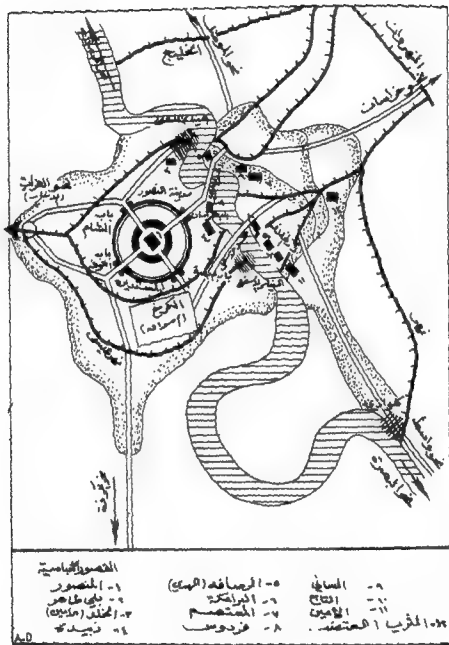


وبحث عن عاصمة واقعة الى الشرق أكثر ، فاختارت عاصمتها في العراق ، البلد الغني بموارده الطبيعية وبتقاليده الحضرية ، وهو القطر الاتقالي بين العالم السامي والعالم الايراني ، وهكذا عادت بلاد ما بين النهرين لتلعب دور مركز السياسة والحضارة .

وقد أقام أول خليفة عباسي ، أبو العباس السفاح ، على ضفة الفرات ، ولكن ليس في الكوفة ولا في البصرة ، وهما مدينتان كبيرتان مضطربتان ، متاطفتان مع العلويين ، بل في بلدة الهاشمية ، قرب الانبار ، ذات الاسم المشتق من عبارة فارسية تعني المستودع أو النبر ، والتي اشتقت بدورها من الكلمة الاغريقية آمبوريون emporion ، والتي رأى فيها العرب صيغة جمع لكلمة عربية هي نبر التي لها المعنى نفسه ، والتي تقع عند اشتقاق قناة الارتباط الكبرى التي تصل الفرات بنهر دجلة ، والمسماة نهر عيسى . ولكن الخليفة العباسي الثاني المنصور اختار عاصمته عند النهاية الاخرى لنهر عيسى ، عند اقترانه مع الدجلة ، وهكذا ولدت بغداد . وتعود أهمية نهر عيسى الى دوره كصلة وصل بين التيارات التجارية الكبرى بين وادي الفرات الاعلى وبين الدجلة الادنى . والواقع يكون نهر الفرات فيما وراء الانبار ، أي نحو السافلة ، مستنقعا بصورة متزايدة . كما أن البطائح ، التي ترقد فيها مياه الفرات ، تعرقل الملاحة ، اذن يكون طريق الدجلة الادنى أفضل مسلك للمواصلات<sup>(١)</sup>.

وتقع بغداد عند تقاطع ثلاث طرق نهرية وطريقين برّيين . فالطرق النهرية تتقود شمالا نحو حوض الدجلة الاعلى ، الى الموصل وأرمينية ، ونحو الشمال الغربي ، بواسطة نهر عيسى ونهر الفرات الى بلاد الشام ، ونحو الجنوب الشرقي بواسطة الدجلة وشط العرب الى الخليج العربي وإلى المحيط الهندي . أما الطرق البرية فتؤدي باتجاه الشمال الشرقي الى ايران وآسيا الوسطى

(١) انظر الخارطة رقم ٢ ص ٤٩.



شكل ١٢ - مدينة بغداد

والصين ، وضو الجنوب الشرقي ، الى جزيرة العرب ، والى المدينتين المقدستين في الحجاز أي مكة والمدينة .

وكما هو الحال بالنسبة لموقع البصرة فان موقع بغداد كان ماهولا قبل الاسلام . فقد كان هناك قصر ساساني ، مع جسر من المراكب على نهر الدجلة ، كما كانت هناك قرية تقوم الى جانب أديرة نصرانية . ويشير اشتقاق اسم المدينة الى أصولها . فمن المرجح أن اسم بغداد قد تتج عن عبارة الإيرانية هي «بغداد» أي « هبة الله » ، وأن الحي التجاري فيها الكرخ ، مأخوذ من كلمة أرمنية ، كركا ، أي سوق .

ولم يكن لبغداد ما قبل الاسلام سوى أهمية محلية ، شأن الكثير من هذه المراكز المأهولة . وقد كان مؤسسها الحقيقي هو المنصور الذي دعاها مدينة السلام . وتقع بداية تأسيسها في عام ١٤٥ هـ = ٧٦٢ م . وقد استمدى الصناع إليها من كل حذب وصوب ، حتى لقد بلغ عدد العاملين فيها ١٠٠ . ٠٠٠ في وقت واحد ، وكذلك كل المختصين بشؤون العمران ، وكان كل هؤلاء الرجال في آن واحد من البنائين ، وهم أوائل سكان المدينة<sup>(١)</sup> . وهكذا قامت في خلال أربعة أعوام مدينة مستديرة متحلقة حول القصر والجامع الكبير ، على شكل زمرة من الاسوار المتحدة المركز قامت بينها بالتعاقب بيوت الوجهاء ومساكن حاشية الخليفة . وكان يطيف بها سور مجهز بثلاثمائة برج . وكانت هناك أربعة شوارع تقطع المدينة من الجنوب الشرقي نحو الشمال الغربي ، ومن الجنوب الغربي نحو الشمال الشرقي . وكان يتم الوصول للمدينة بواسطة أربعة أبواب ذات مداخل متعرجة . وكان اختيار مخططها المستدير من حيي شرقي يذكرا بالشهرستان ذات الابواب الاربعة ، المختلف عن المخطط الهلينيستي المستطيل ، مع Cardo و documanus أو الشوارع المستقيم . وعلينا أن نفكر أيضا بالتحصينات المستديرة في مدن آسيا الوسطى وبشيوخ المخطط المستدير لدى

(١) اليعقوبي . كتاب البلدان . ترجمة ج . فيست . البلدان - القاهرة ١٩٣٧ ص ١١ .

البارثين Parthes (١) . وفي مقابل مدينة سلوقية ، وهي مدينة هليينستية ذات مخطط مستقيم، كانت تقوم طيسفون التي خططت على شكل معسكر مستدير .

وسرعان ما وجدت مدينة المنصور هذه ، حيث كانت الحوايت قائمة تحت قناطر، على طول الطرق الأربعة المتعامدة، وجدت نفسها متناهية في الصغر والضيق . فقد أدى ضيق المكاذ الى انخفاص المدينة في اتجاهين : نحو الجنوب حيث يقوم ربض الكرخ ، وهو حي التجارة والصناعات الحرفية ، ونحو الشرق ، الى ما وراء النهر الذي يجتازه جسر من المراكب ، حيث كان يقوم الحي السكني ، بعيدا عن الجمهور الصاخب ، وحيث كانت توجد في المقام الاول دار الخلافة . وقد ابتدأت هذه الحركة في اتساع المدينة على الضفة الشرقية في عام ٧٦٨ م . وبعد ثلاثين أو أربعين عاماً من ذلك الوقت ، وبالتحديد في عهد الخليفة هرون الرشيد وولده المأمون ، أي في مطلع القرن التاسع ، أصبحت بغداد كثيفة السكان ، ممتدة على مسافة عشرة كيلو مترات في تسعة كيلو مترات تقريبا ، أي بقعة مدينة باريس الحالية مع ضواحيها الخارجية، وغدت آنذاك أكبر مدينة في العالم .

وقد عهد الخليفة المعتصم ، الذي حكم بين ٨٣٣ و ٨٤٢ الى هجر بغداد في عام ٨٣٦ كي يؤسس على مسافة تفادل مسيرة ثلاثة أيام الى الشمال، فوق موقع سامراء مقراً جديداً لقصوره . ولم يكن الاعتزال في « مدينة - قصر » بعيداً عن أن يذكرنا برغبة ملوك فرنسا في الابتعاد عن باريس الى بلدة فرساي . ويفسر هذا التصرف ، في هذا المجال ، بالرغبة في الابتعاد عن الاضطرابات الناجمة عن شغب الحامية التركية ، والتي كانت تثير الشحنة مع سكان مدينة كبيرة كانت دائماً في حالة هياج ، ولاسيما في مواقع الاسواق . وهكذا ظلت سامراء مقر الحكومة خلال مدة خمسة وخمسين عاماً ، بين ١٣٦ و ٨٩٢ : وقامت حول القصر مدينة كثيرة السكان . وفي سنة ٨٩٢ عاد الخليفة المعتمد الى بغداد

---

(١) شعب كان يقيم في منطقة تقع في جنوب شرق وشرق بحر الخزر وقد تار في القرن الثالث قبل الميلاد على السلوقيين واستمرت ملكتهم حتى عام ٢٢٤ م ، ويعتقد انهم اصل الاكراد ، وكانوا فرسانا محاربين من الطراز الاول .

هرباً من المرتزقة الاتراك ، مما أدى الى توسع احياء المدينة على الضفة الشرقية .  
وفي أواخر القرن العاشر أخذت بغداد بالانحطاط ، وثبت ذلك على الخصوص  
في القرن الحادي عشر في عهد الاتراك السلاجقة ، وبلغت حضيضها على أثر  
سقوطها بيد هولاكو في عام ١٢٥٨ م في نفس العام الذي سقطت فيه قرطبة بيد  
الاسبان .



شكل ١٣ - المساحات المقارنة لكل من روما والقسطنطينية وباريس وبغداد خلال القرنين التاسع والعاشر

غير أن الحركة العمرانية لم تنحصر أبداً ، في مجمل بلاد ما بين النهرين ،  
بغداد - سامراء ، وهما أكبر المؤسسات العمرانية الاسلامية ، بل ستمتد أيضا

الى مدن سبق أن وجدت في العصر الساساني والتي ستشهد نمواً طبغرافياً واقتصادياً وبشرياً . ففي خوزستان ، وهي بلاد سوزيان القديمة ، والتي هي عبارة عن بلاد قديمة معروفة بازدهار الري بواسطة سدود كبيرة سمحت بزراعة قصب السكر والقطن ، توسعت مدن أخرى مثل تشتر وسوز والاهاوز . أما في أعالي بلاد ما بين النهرين ، وهي بلاد زراعة القطن في حوض نهر الخابور ، فقد نمت الموصل الشهيرة بمنسوجاتها ، ولاسيما الموصلين ، وبأوانيها النحاسية، المصنوعة من فلزات مناجم أرغاة ، على وادي الدجلة الاعلى .

هذا وكان المجال الساساني يغطي أيضاً ، فيما عدا بلاد ما بين النهرين ، بلاد ايران : وهذا المجال هو عبارة عن عالم يقع عند تماس عالمين مختلفين : فهو يلامس بلاد طوران، وهي بلاد بنو السهوب، وهم أتراك أوراليون — آلتايون، وهذا العالم يجعل المدن اللهم إلا مدن الآخرين ، والتي يحلم بنهبها وسكنائها كمتغلب قاهر . فقد كان للترك البدوي موقف يماثل موقف الاعراب البدو تجاه مدن بلاد الشام وما بين النهرين . وقد سبقت حركة تسلل الاتراك هنا مرحلة الاجتياح التي ابتدأت في القرن الحادي عشر . وفضلا عن ذلك كانت ايران على تماس ، من الشرق ، مع سلسلة الواحات ، وهي ذات حضارة صينية، ذاك هو « طريق الحرير » الذي يؤدي الى اقوام من المستقرين الفلاحين . وأخيراً كانت ايران تتصل من الجنوب الشرقي ، بواسطة ممرات بامير وسلسلة هندكوش ، بالهند ، وهي ذات حضارة أخرى من المستقرين المزارعين .

أما في ايران فلا تنطبق خريطة المدن على مرسوم الشبكة النهرية كما هو الحال في بلاد ما بين النهرين ، بل استناداً الى طرق القوافل التي تربط هذا القطر بآسيا الوسطى عبر هذا البلد . وقد اتخذ الفتح العربي هنا ، والذي حدث بين عامي ٦٤٢ و ٦٥٢ م ، صفات مختلفة عن تلك التي عرفناها في المناطق الاخرى . ففي حين كان السكان الساميون أو المتأثرون بالسامية في بلاد ما بين النهرين يتكلمون الآرامية وحيث وقع انصهار الفاتحين للجلد بسرعة ، نجد في ايران ،

على العكس ، مقاومة الاساس الفارسي القديم الى جانب الديانة الوطنية ، وهي عبادة النار، أي الزرادشتية والتي كانت منفتحة على مؤثرات بوذية ومانوية<sup>(١)</sup> . وقد رأينا أن البرامكة ، وهم وزراء أوائل الخلفاء العباسيين ، كانوا أمراء مدينة بلخ Bactres القديمة ، وكانوا سدة الدين البوذي الكبير في مدينة نوابهار Nawbahar أو الدير الجديد ، من السنسكريتية فيهارا Vihara ومعناها الدير ، وحيث كانوا يشغلون وظيفة بارماكا Parmaka أي الشامسة . وهذا مايسمح لنا بفهم السبب الذي حدا ببلاد فارس لأن تلتحق بالإسلام بشكل فريد ، وهو المذهب الشيعي . وإذا ما ظهر كتاب كبار بالعربية من أصل فارسي ، فإن هذه الظاهرة لم تحل دون استمرار بقاء اللغة الفارسية ، ومن ثم نهضتها ابتداء من القرنين الحادي عشر والثاني عشر .

وقد أقام الفاتحون العرب في البداية ضمن أحياء جديدة ، الى جانب المدينة القديمة . وهكذا كان يجاور المدينة الفارسية القديمة ، أو الشهرستان ، ربض أو « بيرون بالفارسية » يضم القلعة والجامع الكبير والسوق ، أي أصبحنا نشهد ظهور مدن مزدوجة ، أو توأمة المدن مثل مرو ، وبلخ التي ظهرت الى جانبها مدينة جديدة حقيقية ، هي باروكلن ، على مسافة بضعة كيلومترات من بلخ ، وكذلك الحال في بخارى وسمرقند . وبعد فترة وجيزة اندمجت هذه المدن المزدوجة ، وهذا في العصر العباسي ، وأصبحت الشهرستان مركز السلطة مع الجامع الكبير والسوق طبعا ، أي عودة تالية نحو النواة الحضرية الاولى . وقد استندى وجود سكان حضريين جدد نمواً موازياً ومكافئاً في الري ، فتوسعت شبكة القنوات الباطنية<sup>(٢)</sup> ، كما اقتضت ضرورة الدفاع ضد هجمات

(١) ديانة تنسب الى مانس المولود في القرن الثالث الميلادي ، والذي حاول دمج النصرانية مع الوثنية الشرقية ولاسيما مع البوذية .

(٢) وهي القنوات التي انتشرت من ايران غربا فنيا بعد لتشمل معظم أرجاء الوطن العربي ، وتسمى كيريز في ايران وكهريز في تركيا ، والقنوات الرومانية في سورية ؛ والسرايات في منطقة منبج والانلاج في شرق جزيرة العرب ، والنجارات في الصحراء الكبرى ، والخطارات في المملكة المغربية ، ويوجد منها في منطقة الخرج وفي منطقة الاسياح في نجد وقد تخربت وأهملت بعد استعمال المضخات الآلية .

البدو الأتراك وجود نقاط عسكرية ، أو الرباطات ، وأسوار كبيرة دائرية تحيط بالمدن الهامة ، وتضم ضواحيها المزروعة وقرى الفلاحين . وهكذا نشأت أسوار تمتد حوالي مائة كيلو متر حول بخارى وسمرقند وبلخ ، أسوار تذكرنا بالسور العظيم الذي شيده الصين لحماية نفسها من هؤلاء الطورانيين أنفسهم .

وقد ارتبط التوسع العمراني الكبير في إيران ، شأنه في الاصطاع الإسلامية الأخرى ، بنمو التجارة في العصر الإسلامي ، تجارة تتعاطاها طبقة من كبار التجار الذين أثروا من تجارة القوافل . لهذا كانت المدن المزدهرة على الخصوص هي المدن الواقعة عند عقد الطرق ، وتأتي سمرقند في الطليعة ، وهي التي كانت تشرف على تلاقي الطرق التجارية القادمة من الهند ومن بلاد فارس ، . ويقدر بارتولد<sup>(١)</sup> أن عدد سكان سمرقند ارتفع في عصر السامانيين إلى قرابة ٥٠٠٠٠٠ نسمة . وكانت المدينة تتخذ في ذلك العصر مشهداً جسيماً ، بأسوارها الأربعة ، والتي كانت تضم بالتعاقب كل النطاق المروي في الواحة ، وهو السور الكبير ، ثم الأرباض والمدينة ، وحولها سور كبير ذو أربعة أبواب ، والمدينة الأصلية المسماة شهرستان مع أربعة أبواب أيضاً ، وأخيراً القلعة في الوسط ، وكان لها مخطط شعاعي يذكرنا بمخطط بغداد . وكانت تحوي قناة كبيرة تشعب إلى مالا نهاية لتزويد المدينة بالمياه ، وكانت طرقها مرصوفة بالحجارة ، ومزدانة بموارد وبأحواض من نحاس تشهد على قرب المناجم ، وعلى أهمية الصناعة الحرفية لهذا المعدن . أما الحدائق العامة فكانت تحوي ، كما يذكر لنا الجغرافي ابن حوقل ، أشجار سرو مشذبة تمثل أكثر المشاهد غرابة ، كالخيول والثيران ، والأبل والحيوانات الوحشية ، متقابلة ، أو كأنها تخوض معارك ، حسب أشكال تركيبية توحي بفن السهوب .

---

Turkestan down to the Mongol invasion. 2e éd. Londres (١)

1928 ( Gibb Memoria Series, New Ser. V ), p. 98.



## البحال البزنطي القديم :

ويضم بلاد الشام ومصر •

ولتعرض لبلاد الشام حيث يمكن تصنيف المدن هنا ضمن ثلاث مجموعات:

أولاً - مدن الداخل التي كانت بحالة انحطاط في العصر البزنطي والتي راحت تشهد في العصر الاسلامي نهضة قائمة على دورها كمفترق طرق، ونقطة تماس مع بلاد ما بين النهرين ، ثم الموانئ بعدئذ ، والتي ظلت تمارس نشاطها في العصر البزنطي ، ولكن نشاطها تضاعف مرات عديدة في ظل الحكم الاسلامي، وأخيراً مدن الثغور الكيليكية التي تهيمن على معرات جبال طوروس ، والتي دخلت عصر الاسلام بعد تثبيت الحدود ، أما المدن التي تخربت بفعل الهجمات البزنطية الماكسة ، فقد أعاد خلفاء بني العباس بناءها ، في حين نشأت حصون جديدة •

ونأخذ دمشق كمثال عن مدن الداخل ، تلك المدينة الواحة القائمة على نهر بردى الذي ينحدر من أعضاء جبال لبنان الشرقية • وتلعب هذه المدينة دور سوق بين سكان الغوطة الحضر وبين بدو سهب بادية الشام ، وهى مدينة أرامية قديمة ، تتوأمت مع جالية اغريقية في العصر الهلنستي ، فكانت تزود الجيوش التي تحرس الحدود الرومانية limes بالقمح • وبعدئذ تعرضت لانحطاط يشهد عليه استئصال البدولة في ضواحيها في العصر البزنطي • وقد ابتعثت دمشق من جديد بعد أن جعل منها الخلفاء الامويون عاصمتهم ، وكانت وظيفتها مثل الكوفة ، وهى السيطرة على مناطق السكان المستقرين دون أن تقطع علاقاتها مع صحراء جزيرة العرب ، كما كان هناك اهتمام مزدوج أيضاً ، هو التمتع برفاه حياة المدينة الى جانب مسرات حياة البادية وممارسة الصيد دونما عوائق ، ولهذا قامت عدة قصور لأمرأى بني أمية في البادية ، ومن أهمها قصر الحير الشرقي والغربي وقصر الحلابات الخ •

وقد أنشئ الجامع الكبير وقصر الخليفة « الخضراء » في قلب المدينة القديمة المحصوران نوعاً ما ضمن الأرباض المتعددة والكثيرة النشاط . وقد أنشأ الخلفاء فروعاً عديدة لنهر بردى ، مثل نهر يزيد ، وأعادوا توزيع المياه في سائر أنحاء الفوطة ، وهي سياسة نجم عنها ازدياد في رقعة المساحات المزروعة ، وبظهور قرى جديدة ضمن بساتين الخضار الناشئة . وفي بداية القرن الثامن ، أضاف الخليفة الوليد انشاءات ضخمة على الجامع الكبير ، مما تطلب استدعاء أيد عاملة من كل حلب وصوب تقريباً بالإضافة إلى الاختصاصيين بفن القسيّفاء من أبناء البلاد ومن بيزنطة . وينطبق عصر دمشق الذهبي على وظيفتها كعاصمة للامويين . ولكن بعد أن سقطت عام ٧٥٠ بأيدي العباسيين الذين قوضوا أسوارها القديمة ونشسروا أضرحة الامويين ، عادت لوضعها السابق كمدينة اقليمية . ومع هذا ظلت دائماً مدينة كثيفة السكان، ومركز انتاج زراعي وصناعي وحر في ضخم ، تشتهر باتنتاج الخوخ والاعناب ولاسيما المشمش الدمشقي الذي ظلت مشهورة به وكانت مرياتها تصدر لأقاصي البلاد ، تماماً مثل المصنوعات الفولاذية والادوات والالوانى النحاسية المرصعة حسب الطريقة الدمشقية damasquines أو الاقمشة الشامية damassées المصنوعة من القطن والحرير . وإلى جانب دمشق يجب أن نذكر مدينة القدس ، وهي مركز ديني كبير كانت تعيش قبل كل شيء من استغلال « الحج » إذ كان يقصدها المسلمون والنصارى . واليهود ، ومدينة حمص وحماه ، وهما من أهم مدن وادي نهر العاصي ، ولاسيما أنطاكية وحلب .

أما الموانئ فكانت أهمها السويدية ، ميناء أنطاكية ، واللاذقية ، بالإضافة إلى الموانئ الفينيقية القديمة مثل طرابلس وجبيل Byblos وصيدا Sidon وصور Tyr وعكا Acre . وقد شهلت كل هذه الموانئ اتعاشاً وازدهاراً في العصر الاسلامي ، فشيلت فيها أرصفة جديدة ، مثلما تم بناء مكاسر جديدة،

بفضل تطبيق تقنيات البناء التحتائي الجديدة • ويشهد لنا على ذلك وصف الجغرافي السعودي في مطلع القرن التاسع في معرض كلامه عن ميناء عكا •

أما مدن الحدود الكيليكية فقد اشتهرت باسم « الثغور » أو حصون الحدود ، لأن مراقبة ممرات طوروس التي تتطلب حملات سنوية « الصوائف » ووجود ورشات دائمة للبناء ، يؤلف مفتاح التاريخ الاسلامي لمدن الحصون هذه ، والتي تهدم مرة كي يعاد بناؤها وترميمها كرة أخرى ، وتظلو من سكانها أو يعاد إعمارها بالاهالي الجدد • وهي مراكز استهلاكية كبيرة لان السوق العسكري يؤدي لاستدعاء الكثير من الناس ومن الجنود ، والغذاء ، واللبسة ، والاسلحة ، ومواد البناء والطابع الثاني في هذه المدن هو كثرة اختلاط القوميات فيها ، فصادف فيها الزنوج والصقالبة والارانيين والارمن ، فضلا عن أخطاى أخرى من الناس • وكانت الحياة الحضرية في مدن الثغور مثل طرسوس وآضنة والميصصة Mopsueste تحوي نمطاً من حياة فريدة جداً ، وهنا أيضاً يجدر بنا الإشارة الى حركة توسع عمراني محسوس جداً ، وذلك على الاقل حتى النصف الثاني من القرن العاشر ، عصر حملات تقفور فوكاس الذي دمر حلب وأنطاكية وأربافهما وعمل على استنزاف قوى دولة الحمدانيين •

لكن مصر ، وهي القطر الذي كان يؤلف المصراع الثاني للمجال البيزنطي ، والتي انتقلت لمجال الاسلام ، فإن من الممكن متابعة التطور الاستفلاحي ruralisation<sup>(١)</sup> فيها بالتفصيل ثم توقعه في نهاية العصر البيزنطي وذلك بفضل وثائق أوراق البردي • وقد أدى الفتح الاسلامي لحلول اقتصاد تجاري واسع مكان اقتصاد لم يتحول تماماً الى اقتصاد ريفي ولكنه كان ينجح لأن يكون كذلك ، وهذا ما تدل عليه المعلومات التي يقدمها الجغرافيون والرحالة ، والذي صاحبه بالطبع نهضة عمرانية ، نهضة يمكن التعرف عليها بفضل علم

---

(١) نلصق بالاستفلاخ تفوق الحياة الريفية على النمو العمراني في المدن •

الآثار ولبغرافية العمران الكبير المستمر في العصر الاسلامي ، وتقصده مدينة  
الفسطاط — القاهرة .

فوق موقع المدينة المذكورة كانت تقوم قبل العصر الاسلامي مدينة صغيرة  
إغريقية رومانية هي بابلون Babylone التي ينطبق موقعها على القاهرة العتيقة  
الحالية ، أي على حي قصر الشام . وقد أهمل العرب كلمة بابلون المشتقة من  
تسمية محلية مصرية قديمة ، ولكن الاقباط استمروا على استعمالها . وتظهر  
هذه الكلمة بكتابات مختلفة : باباليون ، بابلوان ، بابلونيا ، في الوثائق الغريبة  
وفي الادب الاوروبي ، كناية عن القاهرة . وبابلون مصر هي عبارة عن قلعة ،  
ومكان استراتيجي عند ذروة الدلتا . فهي تسيطر على الطريق البري المؤدي الى  
بلاد الشام ، وغرباً نحو أفريقيا والمغرب ، متحاشية بذلك مروحة الدلتا ، حيث  
تواجه المسافر صعوبات اجتياز فروع النيل العديدة والقنوات والترع التي  
لا تحصى . فعلى خلاف ذلك يمكن ، عند بابلون ، اجتياز النيل بسهولة عند  
جزيرة الروضة ، أو جزيرة مقياس النيل ، بواسطة جسر من المراكب . وفضلاً  
عن ذلك يعتبر موقعها نقطة انطلاق القناة التي تحقق الوصول الى البحر الاحمر  
بواسطة قناة الفراغة ، التي دُعيت باسم نهر ترانجان Trajan amnis في عهد  
الرومان ، وأخيراً عرفت باسم قناة الخليفة ، أو خليج أمير المؤمنين . ويجب أن  
نضيف الى هذه الطرق المذكورة طريق النيل النهرية الكبيرة من الشمال الى  
الجنوب والتي تربط مصر العليا بالدلتا .

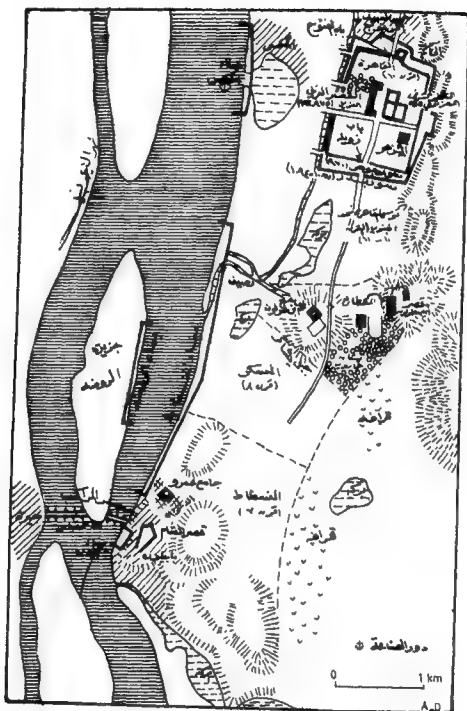
ويكون موقع القاهرة ، بصورة أكثر دقة ، مؤلفاً من ضفة منخفضة ، أي  
حافة سهل ومن مصاطب اطمائية تمتد حتى أوائل أعضاد جبل المقطم المسمى  
أيضاً جبل يشكر . وكان هناك بعض البرك التي تحولت بعد تجفيفها الى بساتين  
لزراعة الخضار .

وتعتبر القاهرة من وجهة النظر التاريخية ، عبارة عن سلسلة من مدن  
متعاقبة ، فبعد بابلون قامت الفسطاط ، وهي وليدة الفتح العربي ، والتي أسسها

قائد الجيوش العربية عمرو بن العاص سنة ٦٤١ ، على شكل معسكر الى الشمال من المدينة القديمة . وتعني كلمة فسطاط ، مخيماً عسكرياً ، أو على الأرجح ، خندقاً دفاعياً ، من الكلمة البيزنطية *fassaton* ومن اللاتينية *fossatum* . وتاريخ الفسطاط هو شاهد طيب على تحول معسكر الى مدينة . فحتى بداية القرن الثامن ، ظلت الدواوين التي كان يديرها موظفون أقباط يكتبون باليونانية ، في بابلون ، الى أن طرأ تغير حاسم في عهد الخليفة عبد الملك ، بعد فرض اللغة العربية في المكاتب الحكومية وظهور عملة اسلامية الطراز . وهكذا نما مركز عمراني جديد في الفسطاط حيث شيدت الابنية الحكومية الى جانب مستودعات البضائع ، ودار صناعة ، وميناء ، ومؤسسات معقدة تنم عن التلاق الحياة النهرية نحو المركز الجديد ، والتي عملت جميعها على دعم مدينة الفسطاط الجديدة ، مدينة جامع عمرو الكبير ، ودار الامارة والاسواق .

وفي عامي ٧٤٩ - ٧٥٠ تأسست مدينة جديدة في شمالي الفسطاط على أيدي القواد العباسيين الذين اندفعوا في مطاردة آخر خليفة أموي . ودعت هذه المدينة الجديدة : العسكر ، وكانت تضم بدورها قصر حكومة وأسواقاً الى جانب جامع كبير .

وفي عام ٨٧٢ بنى ابن طولون ، حاكم مصر باسم الخليفة العباسي ، والذي كان بالواقع مؤسس أسرة حاكمة محلية مستقلة ، بني قصراً فسيحاً عند أقدام جبل المقطم ، ثم شيد في عام ٨٧٥ جامعاً كبيراً فوق جبل يشكر ، جامعاً ينم عن مؤثرات هندسية قادمة من سامراء حيث كانت تمثل المنارة مع درجها المروحي ، فوق مخطط مستدير ، تمثل هندسة الزيقورات *Ziggurats* القديمة في بلاد ما بين النهرين . هذا كما أنشأ ابن طولون ميلاً لسباق الخيل من أجل لعبة العكرة *polo* ، كما اكتملت هذه المنشأة الحضرية الجديدة بظهور اقطاع الاراضي للضباط ولرجال الحاشية ، ومنه جاء اسم القطاع الذي اتخذته المدينة الجديدة .



شكل ١٤ - (الفسطاط - القاهرة)

وأخيراً وفي عهد الفاطميين ولدت القاهرة : ففي عام ٩٦٩ استولت جيوش الفاطميين القادمة من أفريقيا الشمالية بقيادة جوهر الصقلي ، والتي قدمت الى وادي النيل عن طريق الواحلت • وقد أنشأوا شمال المؤسسات العمرانية القائمة مدينة جديدة بقصورها وبجامع الأزهر الذي بني عام ٩٧٢ م ، وقد دعت المدينة الجديدة : القاهرة ، أي المدينة المؤسسة عند شروق كوكب المريخ ، ونمت بسرعة كبيرة جداً حول الابنية الرسمية • وبلغت القاهرة عصرها الذهبي في القرنين العاشر والحادي عشر ، في العصر الذي شيدت فيه زمرة من الإبنية التي وصلتها بالقطائع • وكانت المدينة تحوي حينذاك قرابة نصف مليون نسمة •

غير أن انحطاط القاهرة يبدأ في النصف الثاني من القرن الحادي عشر ، على أثر اضطرابات فترة حكم المستنصر الذي حكم بين ١٠٣٥ و ١٠٩٤ ، ومجاعة ١٠٥٤ ، ونهب القصر الفاطمي على أيدي رعاك الجند ، وعندئذ تشكل الغراب ، وهو خندق زاد اتساعه أكثر فأكثر بين القاهرة والفسطاط ، الى أن شبَّ حريق التهم الفسطاط في عام ١١٦٨ ذلك الحريق الذي حدد للقاهرة منذ ذلك الحين مستقبلها كمدينة •

### مجال الغرب الهمجى :

ويضم أفريقيا الشمالية وأسابانيا وصقلية •

لقد اجتمعت في أفريقيا الشمالية ، التي تؤلف أهم منطقة في هذا المجال ، الشروط العامة لقيام نهضة عمرانية فريدة في أهميتها وذلك بين القرن الثامن والقرن الحادي عشر • فقد كانت أفريقيا الشمالية بلاد تجارة عبور ، ترازنت ، بين الاطراف الغربية للإمبراطورية وبين الشرق الاسلامي ، وبين صقلية وأسابانيا ، وبين المجال الاسلامي ككل وبين عالم السودان وعالم الصحراء الكبرى • وقد شهدت حينئذ نهضة عظيمة ، قائمة على التجارة العابرة للصحراء والتي كانت تحقق بالمقابل نفوذ أشكال عمرانية ابتداءً من شمالي الصحراء الكبرى مثل

سجلماة ، ورقلة ، المزاب ، وحتى ضفاف نهر النيجر . وقد كان تأسيس ونمو مدينتي فاس أو القيروان على صلة مع تلك الواجهة الجنوبية لتجارة المغرب ، ومع نهضة مدن القوافل الكبرى ، أي محطات وصول طرق الذهب والرقيق .

وقد كان أول هجوم على أفريقية ونجاح الفتح ، بالرغم من مقاومة الداخل البربري ، كان متبوعاً في عام ٦٧٠ بتأسيس القيروان على يد عقبة بن نافع . وقد خططت المدينة كي تكون موقعاً دفاعياً ومعسكراً للتدريب وللإستعراض وقاعدة للانطلاق، أي تحوي كل الوظائف التي يشتمل عليها اسمها القيروان «مدينة الحامية» . وقد قامت القيروان بالفعل فوق موضع - مفتاح position - clé على تخوم الصحراء الكبرى، والسهول السهلية ، وشطوط الجنوب التونسي<sup>(١)</sup> ، تحمي طريق الواحات كبير ، شأن الكوفة ودمشق والفسطاط ، وتستطيع متى شئت أن تحفظه أو أن تقطعه ، هذا الطريق هو طريق الواحات الممتد حتى مصر .

وعلى أثر اتفاضات الخوارج الكبرى في أواسط القرن الثامن سقطت المدينة عدة مرات في أيدي البربر المتشردين وتمرضت أسوارها للتخريب . وفي عام ٧٧٢ أعيد بناء الأسوار والجامع الكبير ، وهو تاريخ التأسيس الثاني للمدينة حسب كتب المؤرخين ، وكان ذلك منطلقاً للتوسع العظيم الذي عرفته القيروان في عهد الاغابة بين ٨٠٠ و ٩٠٩ ، وفي ذلك الحين تم بناء الخزانات الكبرى والمواجن<sup>(٢)</sup> التي كانت تغذيها قناة فوق حنايا تمتد على مسافة ٢٥ كم ، وتمت توسعة بناء الجامع الكبير بعد أن أضحي صغيراً للغاية ، وفي ذلك قرينة على التضخم العمراني ، تماماً كما حدث في دمشق وفي قرطبة . وفي الوقت نفسه وعن طريق تكاثر الضواحي حول المدينة ، نشأت مراكز جديدة ، هي زمرة من مدن سكنية ، أو قصور سرعان ما أحييت بأسواق وأصبحت مراكز أو نوّيات لمدن جديدة آهلة بالسكان .

(١) الشط في المغرب يعني السبخة .

(٢) جمع ماجن ويقصد به بركة الماء للريفة لتخزين ماء السيول في بلاد تونس .



وفي عامي ٨٠٠ و ٨٠١ تم بناء « القصر القديم » في اتجاه الجنوب الشرقي أو قصر العباسية ، على شرف سيدهم الخليفة العباسي ، والذي جرى فيه استقبال سفراء شارلمان ، وهي مدينة جديدة كبيرة مع سور ذي خمسة أبواب ، والعديد من الحمامات والخانات Caravan - sérails والأسواق ، وجامع شبيه بجامع سامراء<sup>(١)</sup> ، وميدان سباق خيل ، وقد ظلت المدينة هذه مأهولة حتى بعد نزوح البلاط الملكي عنها في عام ٨٧٧ م .

وقامت مدينة جديدة بين ٨٧٦ و ٨٧٧ هي الرقادة جنوب غرب القبروان وكان يبلغ طول محيطها ٢٤٠٠ ذراعاً أو أكثر من عشرة كيلو مترات ، ولكن مع وجود مساحات واسعة مكشوفة ، ومروج ومساحات عامة وبساتين . وعلى أثر سقوط الاغالبية وبعد فتح القبروان على أيدي الفاطميين تعرضت الرقادة للنهب بعد أن انقض علىها جيرانها القبروانيون الذين استبدت بهم الغيرة والحسد تجاه هذه المدينة الجديدة .

وأخيراً قامت مدينة ثالثة ملحقة ، الى الشرق من القبروان ، وذلك في أيام الفاطميين ، خلال عامي ٩٤٨ و ٩٤٩ ، وهي صبرة منصورية ، التي أسسها الخليفة الفاطمي المنصور ، في أعقاب ثورة القبروان . وقد كان لهذه المدينة خمسة أبواب كان دخل كل منها ٢٦٠٠٠ درهماً يومياً من رسوم المكس . ولما كانت صبرة مدينة قصور ومدينة تجارة أيضاً فقد تعرضت بعدئذ للاندماج في داخل سور القبروان الموسع وأصبحت أحد أحيائها ، في داخل السور . وهكذا نجد في ذلك مثالا عن تكاثر مدن بفعل انفجار عمراني ثم تلاهم ، كحال القسطنطينية - القاهرة أو قرطبة .

ويجب علينا أن نشير الى تونس في عداد المؤسسات العمرانية الاخرى في افريقية ، والتي أنشئت بعد القبروان بقليل ، وعلى أثر التخلي عن مدينة قرطاج القديمة ، التي أصبحت عبارة عن ميدان أطلال ، وانتقالها الى موقع جديد فوق

(١) انظر مجلة الفيصل السعودية عدد ٤٠ شهر شوال ١٤٠٠ أو آب ١٩٨٠ .

أحد أرباض قرطاج القديمة واسمه تينس Tynés . واستقدم صناع مصريون لكي يعملوا في صناعة السلاح وفي بناء السفن . أما من الناحية السياسية فإن تونس كانت تتبع مملكة الفاطميين أو أتباعهم من زريين وحماديين . ولندكر ، عدا مدينة تونس ، المهدية التي تأسست سنة ٩٥١ الى الشرق من القيروان على الساحل ، وعشير في عام ٩٣٥ الى الشمال من منخفض الحفنة ، ومدينة الجزائر وولاية وميدية في ٩٤٦ وقلعة بني حماد في ١٠٠٧ . أما في المغرب الاوسط فقد تأسست مدينة تاهرت في عام ٧٦١ على مسافة عشرة كيلومترات من مدينة تاهرت أو تيارت الحالية، وكانت عاصمة الرستمين الخوارج وقد سقطت بأيدي الفاطميين سنة ٩٠٨ وطردهوا الخوارج منها مما اضطر هؤلاء الى التوغل جنوبا في الصحراء بحثا عن ملجأ لهم . وهكذا أنشأوا سدراتة قرب ورقلة . وعلى أثر الاضطهاد التي فالتهم في آخر القرن العاشر وفي مطلع القرن الحادي عشر انسحبوا مرة أخرى نحو مناطق ذات سحنة صحراوية وهي قفار الشبكة في المزاب، حيث احتفروا آباراً على عمق بلغ عشرات الامتار . وفي ١٠٧٧م ظهرت مبدن المزاب الخمس التي تشهد مرة أخرى على حضارة عمرانية . وهناك مؤسسات عمرافية أخرى : فقد ظهرت تينس في عامي ٨٧٥ — ٨٧٦ ووهران في عامي ٩٠٢ — ٩٠٣ التي قامت على أيدي مفاشرين أندلسيين أقاموا فيها سوقاً بالتعاون مع بربر المناطق المجاورة<sup>(١)</sup> . وقد كان سوقاً حافلا استحق بعد مرور مرحلة من المخيمات تشييد قلعة ثم مدينة بكل ما في الكلمة من معنى .

هذا وقد كان المغرب الاقصى يمر ، شأن المغرب الاوسط ، بمرحلة تلاشي شبه كامل للمدن الرومانية مثل ويلي Volubilis وسبتة Septem وطنجة Tingis . وفي عام ٧٨٨ أي عند قدوم ادريس الصغير ، وهو كما نعرف ، مشرقي ، كالاغالبية ، والفاطميين ، والرستميين ، وهم من كبار بناء المدن ، كانت المدينة الرئيسية في هذه المنطقة كلها هي طنجة ، التي تشرف على نقطة عبور بحر الزقاق الى الاندلس ، وفي عام ٨٠٧ أنشئت فاس .

(١) انظر وصف افريقيا - الحسن الوزان (ليون الافريقي) ص ٣٦٩ .

وتشهد فاس بصورة بليغة على تسرب حضارة عمرانية من نمط شرقي في مجتمع ريفي بربري، فهي مدينة بأسوارها ، وبأحيائها ، وبأسواقها، وبصناعاتها، وببورجوازيتها « الفاسيئة » . وكان أهلها ينتسبون الى أصل مزدوج : أولا من القرطبيين الذين أجلوا على أثر ثورة الربض، الى هذه المدينة ، وثانيا من سكان القرويين ، الذين كانوا يشكلون الحرس المشاغب لدى حكام أفريقية ، والذين أفلحوا في التخلص منهم . وقد بنيت فاس على شكل شطرين على جانبي النهر، أي نهر فاس ، وهما عثوة الاندلس وعثوة القرويين ، وكان كل منهما يشتمل على جامع الكبير وعلى أسواقه وعلى دار لضرب النقود . وتعود جاذبية المدينة ، فضلا عن جوانب الجمال الاخرى ، الى الماء الذي يجري في كل أرجائها . وكانت القنوات المشتقة من وادي فاس ومن اشتقاقاته تنفذ الى كل المساكن، المبنية حول صحن الدار المخضرر . وكانت أزقة المدينة وشوارعها مرصوفة بالبلاط ، ويذكر لنا الجغرافي ابن حوقل ، في القرن العاشر ، أن ماء النهر كان يسكط على الاسواق في كل يوم من أيام الصيف ، والذي كان يفصل أرضيتها ويرطب البلاط . وكان الماء هذا يغذي ، من جهة أخرى ، عشرين حماماً عامة وثلاثمائة طاحون . وقد كان نمو فاس سريعاً ، إذ بلغ عدد سكانها قرابة ١٠٠٠٠٠ نسمة في نهاية القرن العاشر ومطلع القرن الحادي عشر .

والى نفس العصر يعود نشوء مدينة البصرة، في شمالي المغرب الأقصى<sup>(١)</sup> . ولم يبق منها سوى الاطلال ضمن سورها الذي لا يزال ماثلاً : وهو سور غليظ، بني من الحجر الغشيم ، وتقوم أبراج نصف دائرية على خواصره مستوحاة من فن المشرق ، وهذا الطراز من الأبراج هو طراز مميز للفن العباسي، والذي وصل المغرب عن طريق مصر وأفريقية<sup>(٢)</sup> . وهناك انشاءات عمرانية أخرى : فقد بنيت وجدة في ٩٦٤ ، كما شيدت إيفلي ، في القرن التاسع ، في منطقة السوس الأقصى نظراً لارتباطها بنهاية طرق عابرة للصحراء الكبرى ، وأخيراً ، وفي عام ١٠٧٧ ،

(١) انظر وصف افريقيا - مرجع سبق ذكره ص ٣١٠-٣١١ .

(٢) المقصود بكلمة افريقية بلاد تونس الشمالية .

بنى المرابطون القادمون من الجنوب ، والذين سلكوا دروب السودان ، مدينة  
مراكش .

وتعطي هذه المؤشرات ، المعروضة بسرعة مفرطة ، عن التاريخ العمراني  
في افريقيا الشمالية ، تعطي مع ذلك فكرة عن الانبعاث المذهل في الحياة الحضرية  
وعن الاتجار العمراني في هذه المناطق . وقد كانت هذه النهضة بالطبع على  
علاقة مع تكاثف العلاقات التي تمتد المغرب الى المشرق ، والى اسبانيا وصقلية ،  
وعلى الاخص ، على اثر فتح أفق تجاري جديد ، هو السودان الغربي ، الذي  
كان عالم الذهب والرقيق ، والذي أمكن الوصول اليه عن طريق المسالك العابرة  
للصحراء الكبرى . ومن ناحية أخرى كانت النهضة العمرانية مرتبطة باندفاع  
ديموغرافي شديد جداً : فقد كانت بلاد البربر ، خلال أوائل العصر الوسيط ،  
مصدراً للرجال ، كما يشهد على ذلك اعمار الصحراء الكبرى بأهل الإبل من  
البربر ، كما تم فتح اسبانيا بجنود من نفس الاصل ، وكذلك فتح صقلية ، في  
عهد الاغالبة ، وضم بلاد الشام ومصر الى التاج الفاطمي .

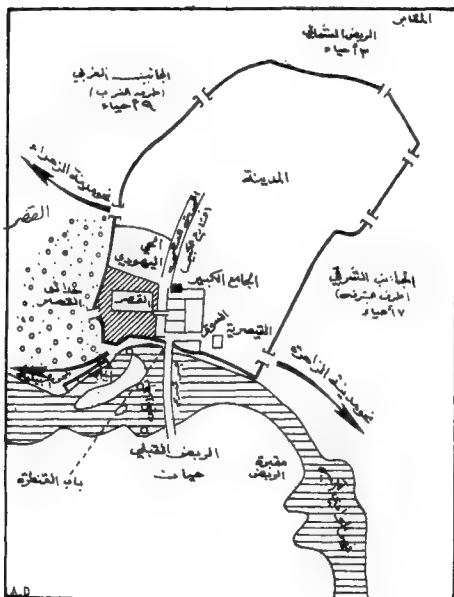
وتنضوي اسبانيا تحت نفس الاعتبار العامة مع تحفظ بسيط ، وهو  
أن قائمة المدن الناشئة في العصر الاسلامي كانت أقل طولاً بكثير ، كما أن  
النهضة العمرانية تستند على نمو عظيم اتتبع بالواقع مدناً قديمة ، والتي انبعثت  
بعد ضمورها في العصر الهمجي ، مثل المدن الكبرى في منطقة بطقة<sup>(١)</sup> وبلاد  
بايتيس Baetis ، أي حوض نهر الوادي الكبير : كقرطبة Corduba وأشبيلية  
Hispalis وقادس Gadir ومالقة ، ومدن وادي نهر التاج ، مثل طليطلة Toletum  
وإشبونة Olisipo ، وأخيراً مدن وادي الايبير كقرطبة Caesera Augusta . أما  
المؤستان الكبيرتان الحقيقيتان ، والفتتان مع ذلك بالدلالة ، فقد كانتا ، كما  
رأينا ، الميناءين الكبيرين اللذين كانا في الوقت نفسه عبارة عن داري صناعة ،  
وترساتين ، تابعتين لمملكة قرطبة ، ونقصد بهما المرية أو المارية ، أي « برج

(١) الاسم القديم لبلاد الاندلس .

الرصد» على البحر الأبيض المتوسط ، والقصر ، أو قصر أبي دانس Alcacer de sal القائم فوق بحيرة ساحلية « لاغون » في مواجهة المحيط الأطلسي ، أو بحر الظلمات . وبرهن هاتان المنشأتان العمرانيتان ، اللتان قامتا تقريباً في نفس العصر ، على أيدي أوائل الأمراء الأمويين في أسبانيا ، على أثر تسنمهم مقاليد السلطة ، تبرهن على انفتاح تجارة اسبانيا الاسلامية ، في آن واحد ، على البحر الأبيض المتوسط وبحو المحيط الأطلسي . غير أن المرية التي بنيت سنة ٧٥٦ كانت تبدو أكثر أهمية من شقيقتها الغربية ، فقد كانت في الوقت نفسه ميناءً كبيراً ومدينة تجارية نشيطة ومدينة صناعات متنوعة ، كما تشهد على ذلك « معارض Aumaris » التي تتكلم عنها أناشيد رولان الفرنسية الحماسية . فقد كانت تصنع فيها الأقمشة الحريرية ، التي كانت تعتمد على الحرير الخام الذي تنتجه جبال البشرات<sup>(١)</sup> Alpujarras وهي جبال واقعة في ظهر هذه المدينة ، كما كانت تقوم فيها أحواض كبيرة لبناء السفن ، والتي استلقت قيام صناعة مزدهرة تقدم الأخشاب والحديد وأقمشة القلوع .

ولكن تظل الظاهرة العمرانية الكبرى في شبه جزيرة ايبيريا الاسلامية ، على كل حال ، هي توسع قرطبة ، وتكاثر أرباضها . فيعد أن كانت قرطبة عاصمة بلاد «بَطْرِيقَة» أو بتيكا الرومانية أصبحت بليدة لأهمية لها تستحق الذكر عند وصول المسلمين ، وذلك في مطلع القرن الثامن : لأن المدينة الكبيرة ، إذا صح استعمال هذا التعبير في ذلك العصر ، كانت حينذاك طليطلة ، عاصمة ملوك الويزيغوت . ولكن موقع قرطبة يتمتع بالارجحية ، إذ كان يقوم فيها جسر روماني ، هو القطر ، الذي يشير الى انتهاء الخط الملاحي على وادي النهر الكبير في اتجاه العالية ، شرقاً . وفي عام ٧١٩ قام الوالي السادس ، من طرف خلفاء بني أمية في دمشق على الأندلس ، قام بنقل مقره من أشبيلية الى قرطبة وقام بتنفيذ أوائل

(١) وهي اودية جبلية عالية في سلسلة جبال سرات نيفادا في جنوب اسبانيا والتي اندلعت فيها ثورات رهيبة بين ١٥٦٨ و ١٥٧١ قام بها مسلمو الأندلس الذين التجأوا اليها بعد سقوط غرناطة عام ١٤٩٢ والتي قيمت بالحديد والنار .



شكل ١٥ - مخطط قرطبة

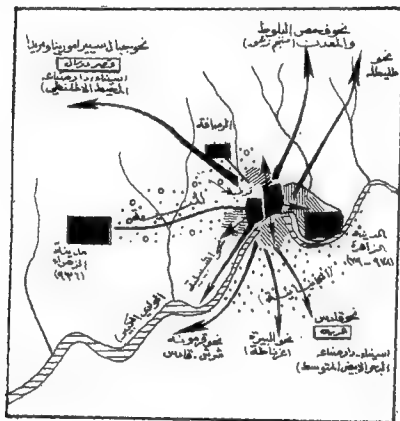
المشاريع العمرانية فيها مثل تشييد الاسوار ، وترميم الجسر الروماني القديم ، وبناء الطواحين فوق سكر<sup>(١)</sup> مستقيماً من تيار النهر . ذاك هو عصر ظهور الرض الجنوبي ، حيث أنشئت بجانبه المقبرة الاسلامية . ومن ثم كان توسع المدينة غاية في تسارعه ، اذ تجاوز السور نحو الشمال ، ونحو الشرق والغرب ، بينما استمر الرض الجنوبي في توسعه من جهة الجنوب .

ويقع أكبر توسع شهدته قرطبة خلال القرن العاشر ، وعلى الاخص ، في عهد الخليفة الحكم الثاني وهشام الثاني . وكان للعاصمة الاصلية ، أو المدينة ، في الوسط ، سبعة أبواب . وكانت تحوي واحدا وعشرين حياً في خارجها ، تؤلف جميعاً ما يسمى بالرض ، الذي راح يمتد في سائر الاتجاهات : تسعة أحياء في الغرب ، وسبعة في الشرق ، وثلاثة في الشمال ، واثنان في الجنوب ، أي في ما وراء النهر ، في القسم المسمى Calahorra . وهذا ويمكن التعرف على تزايد السكان ، الذي ألمحنا اليه ، من التوسعات المتعاقبة في جامع قرطبة الذائع الصيت : ففي عام ٧٨٥ أدخل عبد الرحمن الاول اصلاحات كبيرة على المسجد ، وأضاف اليه حُكفته عبد الرحمن الثاني تسعة صفوف من الاعمدة باتجاه الجنوب ، وبنى الحكم الثاني في سنة ٩٦١ في اتجاه الجنوب أحد عشر صفاً اضافياً من الاعمدة ، وأخيراً وفي عام ٩٧٧ وسّع المنصور بناءه بمقدار الثلث ولكن في اتجاه الشرق هذه المرة ، هذا فضلاً عن تسعة أروقة وهكذا تدلنا أبعاد هذا البناء على تقدير عدد سكان المدينة بحوالي ٣٠٠٠٠٠ نسمة تقريباً .

والظاهرة النموذجية أيضاً في ازدهار قرطبة ، شأن توسعها الجحت ، كان تبرعها . فهنا أيضاً انسحبت قصور الخلفاء الى خارج المدينة الصاخبة لكثرة سكانها ، وكلاهما نواة لمدينة جديدة ، أي تحولت مراكز لنشوء توسعي حسب أسلوب قصور الاغالبه والفاطميين في خارج القيروان . ففي البداية نشأت الرصافة على مسافة حوالي ثلاثة كيلومترات نحو الشمال

(١) سكر : بكسر السين وسكون الكاف يعني السيد التحويلي لتحويل الماء لتحرك رعي الطاوحن .

الغربي في عهد عبد الرحمن الاول ، التي توجي بذكرى الرصافة الشامية التي كانت حيناً من الدهر مقراً لخلفاء بني أمية<sup>(١)</sup> . بيد أن الرصافة لم تكن الوحيدة التي أنشأها خلفاء قرطبة ، ففي البساتين الواقعة حول المدينة قامت أحياء غيرها ، والتي أدت الى توسع المدينة وبالتالي لإعمار سهل النخض القرطبي بالسكان والذي انتشرت فيه الارياض والمقابر والحدائق .



شكل ١٦ - قرطبة : التبرعم العمراني

(١) تقع الرصافة السورية الى الجنوب من نهر الفرات او جنوب غرب الرقة الحالية . وقد شيدت  
بمجاراة الانهدميت التي تتورم بعد تعرضها للغواء الرطب مما أدى لانجراف بنيان القصر بعد حقبة من  
الزمن . وهناك حي الرصافة في بغداد الذي ذكره علي بن الجهم في قصيدته يقول في مطلعها :  
عيون لها بين الرصافة والحصير  
جلين الهوى من حيث ادري ولا ادري  
هذا بعد ان مدح الخليفة بقصيدته يقول في مطلعها :  
أنت كالكلب في حفاظك للود  
وهناك اخيرا رصافة دمشق وهو الحي الذي كان مقر تصود خلفاء بني امية في الفاحشة الغريبة  
من العاصفة ويستند انه كان يقع بجوار قصر المدل حاليا .



ومن بين هذه الارياض جميعا تظل مدينة الزهراء ، التي تأسست في عام ٩٣٩ على اسم جارية أثيرة عند عبد الرحمن الثالث ، تظل أكثرها شهرة . وقد شيدت على مسافة خمسة كيلومترات في شمال غرب قرطبة ، لتكون سكناً ملوكياً وإدارياً ، ومقراً للدواوين ، تحت حماية حرس من الصقالبة . وهنا أيضاً نجد الاهتمام بوضع العاصمة تحت مراقبة يقظة مع البقاء بمنأى عن الصخب ، وكلا تكون في وسط سكان لا ينفكون عن التكاثر ، وتحت رحمة اتفاضات كتلك التي شهدتها الربض في القرن التاسع . وقد استدعى بناء مدينة الزهراء القيام بمشاريع ضخمة ، استغرقت عشرات السنين ، واستخدمت ١٠٠٠٠ عامل ، وجلب الرخام إليها من قرطاج وصفاقس ، والمأخوذ من أطلال قديمة . وكانت أسواقها حافلة ، وكان على كل تاجر يرغب في مباشرة أعماله فيها دفع رسم مقداره ٤٠٠ درهم .

وفي عام ٩٧٨ - ٩٧٩ قرر الحاجب المنصور الذي اغتصب السلطة كي يؤسس أسرة حاكمة من حجاب القصر ، وهم العامريون ، قرر بناء عاصمة جديدة ، كرمز للسلطة الجديدة . وهكذا ترك مقره في قصر العامرية كي يقيم في شرقي قرطبة ، في مدينة الزهراء . وقد أصبح المقر الجديد بسرعة كبيرة مدينة التحمت بقرطبة وأصبح اسم مدينة الزاهرة يعني مجموعة الارياض الشرقية في العاصمة .

وهكذا نرى أن حالة الارياض ، والانفجار العمراني ، وتلاحم الارياض ، ونسق النمو العمراني في قرطبة ، كان شديداً وكثيفاً ، فكانت المدينة وأرباضها ، والمدينتان المضافتان ، أي مدينة الزهراء والمدينة الزاهرة ، كانت تؤلف جميعاً منطقة عمرانية حقيقية هي « قرطبة الكبرى » التي تؤوي قرابة نصف مليون نسمة ، وهو رقم جسيم في الغرب بالنسبة لذلك العصر ، لأن باريس التي كانت أكبر مدينة في العالم النصراني في الغرب آنئذ ، لم تكن تحوي أكثر من ٢٠٠٠٠٠ الى ٣٠٠٠٠٠ نسمة في القرن الرابع عشر ، أي بعد أربعة قرون من الزمن .

بقي علينا أن نتكلم عن صقلية حيث كانت تقدم بالرمو ، كما لاحظ الرحالة المسلمون بصورة موثوقة جداً ، نفس أشكال النمو التي رأينا في قرطبة . وكان يقوم في قلب المدينة أي في الجزء القديم ، كان يقوم القصر القديم Cassaro Vecchio الذي تحيط به هالة من الارياض الجديدة . واستناداً الى ما يرويه ابن حوقل ، الذي دوّن مشاهداته في القرن العاشر ، أن القصر القديم الذي كان يحيط به سور من الحجارة ذو تسعة أبواب ، كان يضم الجامع الكبير ، والسوق الرئيسي ومساكن أغنياء التجار . وكان يقوم حول المدينة أربعة أحياء هي : **الخالصة** ، وهي المدينة الاميرية والادارية ، التي يحيطها سور ذو أربعة أبواب ، وتضم القصر ، والدواوين ، ودار الصناعة ، والحدائق ، والتي أصبحت فيما بعد مقر الملوك النورمان ، وحي **الصقالبة** بعدئذ ، وهو أكبرها ، والمأهول ، كما يشير اسمه ، بالارقاء الصقالبة ، ويشتمل على الميناء التجاري وأرصفتها ، ولم يكن له سور ، مع واجهة بحرية عريضة ، ثم يأتي الحي المسىحي مسجد ابن صقلاب ، وهي حي كبير أيضاً ، كان يمتد نحو الريف بواسطة بساتينه ، وبطواحيه التي تدار بمياه الجداول ، أي كان ضاحية مخضوضرة بالبساتين ، أو **فصص** ، لتأمين تغذية المدينة ، ونذكر أخيراً **الحي الجديد** ، الذي يشير اسمه الى توسع العاصمة الصقلية .

ولدينا معلومات جمة الفائدة عن بالرمو يقدمها الراهب تيودوز<sup>(١)</sup> الذي سقط أسيراً على أثر سقوط سرقوسة في عام ٨٧٨ ، واقتيد الى بالرمو أسيراً . فهو يعطينا فكرة طيبة عما يكون عليه الصخب البشري في مدينة اسلامية ضخمة فيقول : « مدينة شهيرة جداً وكثيرة السكان ، تضم سكاناً عديدين من وطنين وأجانب . ويمكن القول أن أقوام المسلمين قد تدفقت عليها . فمن الشرق للغرب ومن الشمال حتى البحر ، لم تكن المدينة كافية أبداً لاستيعاب عدد سكانها

Lettre éditée par C. Zaretti dans Centenario della nascita (١)  
di Michele Amari Palermo, 1910, pp. 167-173 et par M. Amari,  
Descr. de Palermo, Intròd., pp. 7-8 .

الجدد . وعندها ابتداء بناء منازل خارج الاسوار . وهكذا تشكلت على قرب  
منها بضع مدن أخرى لاتقل ازدهارا ، كما لاتقل عنها احاطة بالاسوار » .



تلك هي المدينة الاسلامية ، في أوج توسعها ، من طرف الامبراطورية حتى  
الطرف الآخر . ويجب علينا أن نرى كيف كان الناس يملكون بها ، وما هي  
الاشكال التي يتخذها نشاط الناس وما هي أشكال الغليان الاجتماعي التي  
تتمخض عن ذلك .



## الفصل السابع تنظيم العمل والحركات الاجتماعية

هناك ظاهران رئيسان تطيقان بحياة المدن وبتطورها الاجتماعي : تدفق الذهب وتعاظم التداول النقدي من ناحية ، وتسارع نسق العمران ونمو الاستهلاك الناجم عن ذلك من ناحية أخرى . وكان من جراء تعدد وسائل التسديد ، وضرب النقود بشكل حيث وتداولها الأكثر سرعة ، وامتداد مجال الاقراض والاعمال المصرفية ، وامتداد الطلب على الاستهلاك الناتج عن تطور ونمو العواصم الكبرى ، كان من جرائها جميعا تسارع في الثغالية التجارية وتنشيط الانتاج الزراعي والصناعي ، وانخفاض في قيمة المعادن الثمينة ، وارتفاع الاسعار على الامد الطويل ، الذي يدعمه التدفق المستمر من المعادن النقدية بصورة تفوق تزايد حجم الانتاج ، وهذا بالرغم من النجاحات المحققة في هذا المضمار .

وكأنت تنحصر فائدة هذا الصعود في الاسعار تقريبا في أيدي الطبقة التجارية وبأوساط الحاشية، فكان تمرکز الثروة في أيدي التجار يحثهم على اعادة توظيفها ، والى عقد صفقات مربحة أكثر فأكثر ، في حين كانت جماعات الحاشية، أو البلاط ، تستدر عن طريق الضريبة ، التي كانوا يلتزمونها، وعن طريق وسطائهم من الصيارفة ، كانت تستقطب شطرا هاما من هذه الثروة الجديدة وتبأى ببذخ غريب . وكان يؤلف ثراء الطبقة التجارية الذي يشهد عليه المسكن الحضري، وزينة وزخرف قصر الحاكم المتمثل بالقصر الملكي ، كان يؤلف قاعدة الحضارة

المادية في المدن ، وعن طريق رعاية الفنون والآداب ، دعامة الحضارة بكل معنى الكلمة .

وفي الوقت نفسه ، كان سواد الجماهير الشعبية يتعرض للافتقار ، فالاجور كانت ترتفع بنسبة تقل عن ارتفاع الاسعار ، نظرا لوجود أعداد وفيرة من الايدي العاملة تحت الطلب . وهكذا أضيفت الى الظاهرة الاجمالية ، أي ظاهرة ارتفاع الاسعار والرخاء ، ظواهر وسيطة تحوم حول التوزيع المتفاوت في الفوائد وفي المصالح بين مختلف الطبقات<sup>(١)</sup> .

وكان من نتيجة اشباع المدينة على ريفها تمزق خلية الملكية الريفية الواسعة . فقد أخذ الثراء في الامتعة والاثاث يجنح للحلول مكان الثروة العقارية ، فامتدت هذه الضائقة وفقدان السلطة الى الارستوقراطية المحلية من الملاكين العقاريين . وكان من مفعول التفكك في خلية الملكية الريفية الواسعة حدوث انفجار اجتماعي ، اذ تجاوزت انتفاضات عامة أهل الارياف مع ثورات الرقيق ودهماء المدن . وقد تفاعلت كل هذه الحركات الاجتماعية ، التي كانت منعزلة أولا ، فاندمجت في حركة واسعة جماعية حيث تضافر كل المترددين ، العبد والحر ، والحضري والفلاح ، وهذه الحركة المسماة القرمطية ، أدت الى هزء كل أركان العالم الاسلامي في القرن العاشر ، وقادت الى تنظيم جديد للعمل ، هو الجمعيات الحرفية Corporations .

---

(١) لقد كان من جراء عدم تطبيق نصوص الشريعة الاسلامية بحذائها ولاسيما الزكاة في المصور المتأخرة من الحكم الاسلامي ظهور تفاوت صارخ بين فئات المجتمع دون اعتبار الكفاءة بل على العكس تماما كما يقول أبو تمام :

ينال الفتى من عيشه وهو جاهل	ويكدي الفتى في دمه وهو عالم
ولو كانت الارزاق تجري على الجبا	هلكن اذن من جهلهم البهائم
وقول أبي العلاء المبري :	

ياقي الشتاء وقية فقير	مصري أو أمير ممدوح
وقد يرزق الجود اقوات أمة	ويحرم منها واحد وهو أحر

## الطبقة التجارية والبلاط

لقد كان التجار هم المستفيدون الوحيدون من التضخم النقدي ، كما سبق وأشار الى ذلك في النصف الثاني من القرن الثامن المدعو ديس التلمهري Denys de Tell Mahre's<sup>(١)</sup> . ففي الواقع كان نشاط التجار في قمة النهضة الاقتصادية ، ذلك أن روح المبادهة في الناحية التجارية هي ظاهرة تقليدية في عالم المشرق . وقد تجلّى ذلك آنئذ في تضافر رؤوس الاموال وفي قيام شركات تجارية ومصرفية . وراح التاجر المقاتل ينشئ الصناعات ، ويؤمن فرص العمل ، ويقدم المواد الاولية ، ويقرض المال ويتمهد بتصرف المنتجات . ونظراً لشيوع روح المغامرة فقد اندفع نحو الاقطار البعيدة قوصل الى السودان وراح يتاجر بالذهب . مقابل الملح والسلع الخفيفة التي تشكل وسق قوافل الابل ، كما بلغ المحيط الهندي ، كالسندباد البحري ، كي يقوم بشتى ضروب المقايضة . وكانت الشحنات الثمينة القادمة الى البصرة تحقق أرباحاً طائلة ، اذ كانت تقدر حمولة سفينة قادمة من الصين بحوالي نصف مليون دينار . أما في منطقة الانهار الروسية فقد كان الرقيق يشكل السلعة التي تحقق أكبر ربح في أسواق الشرق الاسلامي . وقد كانت تلك الفترة هي فترة تكوين الثروات السريعة ، وشهدت تلك الحقبة بعثرة وانتشار الفروع التجارية على طول طرق العالم المعروف . ومن هذا جاء صعود الطبقة التجارية ، المتجسدة في نموذج التاجر الكبير المسلم ، وكذلك اليهودي أو النصراني .

وكان هذا التاجر الذي يتصرف برؤوس أموال ضخمة ، شخصية أو عائلية ، كان يتشارك مع آخرين لاقامة بيوتات تجارية ، قائمة على الإقراض بصورة يضمن فيها بعضهم بعضاً ، ويتكامل فيها كل المتشاركين . وكان يتكرر توظيف رؤوس الاموال بصورة مستمرة في المؤسسات الاكثر اتساعاً ، في عالم الصنفات . المحكوم ، والذي تؤيده الوثائق العبرية المحفوظة في كنيس القاهرة العتيق .

<sup>(١)</sup> Chronique. Ed. et trad. J. B. CHABOT. Paris, 1895, p. 188.

فنعرف مثلاً رسالة أرسلها تاجر يهودي<sup>(١)</sup> من بلاد الشام ، وأصله من أفريقيا الشمالية ، اذا نظرنا الى كنيته وهي المغربي ، والتي أرسلها في أوائل سنوات القرن الحادي عشر من القدس الى القاهرة عن طريق ميناء القسما<sup>(٢)</sup> ، والتي تتكلم عن وصول سفن الى صقلية ويطلب معلومات عن سفينة اسبانية ، وعلى العموم ، عن كل سفينة أخرى قادمة الى الاسكندرية ، ويأمل كاتب الرسالة وصول أجوبة فيما بعد من مراسليه في القيروان وفي صور . وهناك وثيقة أخرى<sup>(٣)</sup> تعود لمنتصف القرن التاسع تشهد على تنظيم مؤسسة تجارية تشرف عليها مجموعة عائلية . وتقع المؤسسة الاصلية في القسطنطينية ويديرها رب الاسرة وولده البكر ، أما الابن الاصغر فقد عهد اليه بإدارة مخزن عدن ، والذي قام برحلتين الى الهند ، وحتى سيلان وكولومبو ، أما اخلا الاخوين ، فقد أوفد كعميل الى بلاد الهند ، حيث وافته المنية هناك .

وكان التاجر الكبير مثقفاً ، اذ يمكننا تصور ذلك من خلال دفاتر حساباته ، ومن مراسلاته ، ومن بطاقات قروضه . فقد كانت توجد بالواقع مطلوبات تقنية ومراجع كانت معدة غالباً للموظفين ، والتي يشهد محتواها على ثقافة عملية خاصة برجال الاعمال ومؤلفة لفائدتهم . فقد ألف أبو الوفاء ، الذي عاش بين ٩٤٠ و ٩٩٧ م ، وهو من أصل فارسي ، والذي عاش في خراسان وبغداد ، ألف كتاباً في علم الحساب العملي عنوانه « حول ماهو ضروري للكتابة وأساندة مادة علم الحساب » . ومن ناحية أخرى كان هؤلاء التجار على معرفة بفن المصطلحات وبالرسائل السرية . فكانوا يطلعون على استعمال الارقام الهندية ، والتي نسميها العربية ، القائمة على تسع اشارات بالاضافة الى الصفر ، وذلك منذ أواسط القرن التاسع ، وتظهر هذه المنظومة في المؤلفات العلمية ، كي تنتقل فيما

R. GOTTHEIL, Fragments from the Cairo genizah in the (١)  
Freer Collection. New-York, 1927, pp. 116-128, no XXVII .

(٢) قرب موقع بورسعيد الحالية .

Ibidem, pp. 44-57, no IX .

(٣)

بعد من الاوساط العلمية الى الاوساط التجارية . وكان التاجر الكبير يضيف في أغلب الاحيان ، من ناحية أخرى ، الى هذا التلميم ثقافة حقيقية ، فكان يقبل طواعية نحو التفقه بالدين ونحو الشعر . ففي بداية القرن الحادي عشر كان شقيق الشاعر ابن اللبانة في الاندلس يقرض الشعر أيضا ، ولكنه لم يجعل من القريض مادة للتكسب ، لأنه كان تاجرا ، وفي مقابل ذلك نال الشاعر أبو بكر بن عبد العزيز مبلغا كبيرا من المال لقاء احدى قصائده ، فأقام في المرة كي يتعاطى فيها تجارة مجزية .

هذا كما كان التاجر الكبير يلعب دور حامي الفنون والآداب والعلوم الى جانب دور المحسن بفضل صدقاته وعونه لفقراء طائفته ، فكان يساهم بأمواله في تجميل دور العبادة من جوامع وكنس أو كنائس ، حسب ديانتة ، وفي تشييد المؤسسات الخيرية ، وتشمل هذه العبارة في الاسلام الانشاءات ذات الصالح العام كالمدارس أو سبل الشرب مثلا . فكان التاجر يؤمن المأوى والغذاء للطلاب ، والاساتذة ، كما كان يوفر المأوى للحجاج المسافرين . وكان يقوم أغنياء تجار الطوائف اليهودية في الاسكندرية وفي القاهرة بافتداء أبناء طائفتهم الذين سقطوا أسرى بأيدي المجاهدين المسلمين في البحار ، مقابل ثلاثة وثلاثين دينارا ونصف عن كل رأس ، وهو سعر متعارف عليه في كل حوض البحر الابيض المتوسط ، وهو نوع من « ضمان شخصي » لكل تاجر في السفر .

وكان التاجر يعيش في رغد من العيش ضمن قصره بالمدينة ، في وسط حشد من عبيده وأتباعه ، وبين مجموعات كتبه ، وتذكارات سفره والاشياء الثمينة النادرة . وكان مستواه الاجتماعي الرفيع ، هو مستوى شخصية هامة ، فالتجار الذي يشتبه بهم أو يظن بهم التورط في ثورة مثلا كانوا يتعرضون للتوقيف ، ولكن كان الحاكم يستضيفهم على مائدتة . كما كان هؤلاء التجار يتوصلون أحيانا لمجلس وزراء الدولة ، كنموذج الجعيد ، وهو نموذج صاحب المصرف الرسمي الكبير ، صاحب الاتصالات مع الحاشية ، والذي يقرض الخليفة



وكبار الشخصيات ، والذي يعطي مثلاً متميزاً عن هذه العلاقات • ولكن كان لهذا التاجر مجالات أخرى • • فهو الذي يزود القصر بالمؤمن ، ولاسيما من البضائع الثمينة ، أو يكون ملتزم الضرائب • وقد كان بعض أصحاب المصارف اليهود في حاشية الخليفة يتسلمون حصيلة ضريبة اقليم الاهواز ، كي يوظفوها فوراً في صفقات السكر الكبيرة أو في تجارة الاقمشة وكانوا يدفعون للخليفة صكوكاً بالامر لسحبها من أموالهم في بيوتاتهم ببغداد • وكان هؤلاء الجهابذة يحققون بهذه الطريقة حركية الاموال عن طريق زمرة من الوصولات الكتابية بين الاقاليم وبين بيت المال الخلفي •

وعلى أساس هذا السمو الاجتماعي كان باستطاعة التجار بلوغ وضع رسمي حقيقي هو التطلع للوزارة ، أي الى الاشراف على مالية الدولة • ولكن هذه الشخصيات التي تبلغ أسمى الدرجات وأقصى النفوذ كانت تتعرض أحيانا أيضاً الى نواب و نكبات فجائية ، والى سقطات مريعة ، مصحوبة بمصادرة أرزاقهم ، مما يضع خاتمة لنشاطهم • ولدينا مثال شهير عن ذلك ، وهذا ضمن اطار القاهرة ، ، في بداية عهد الخليفة المستنصر ، الذي عاش بين ١٠٣٦ و ١٠٩٤ م • فقد قدم أخوة من أسرة التشتري ، وهم صيارفة من يهود الاهواز وتجار الاحجار الكريمة في المحيط الهندي والصين ، قدموا للخليفة الظاهر الذي حكم بين ١٠٢١ و ١٠٣٦ جارية سوداء حسنة ، وقد أنجبت هذه المستنصر الذي تولى الخلافة فيما بعد ، والتي راحت تحكم مصر بعد موت الظاهر ، كوصية على ولدها بالتعاون مع ساداتها اليهود السابقين • وقد استمر «حكم» الاخوة «تشتري» مدة اثنتي عشرة سنة ، أي من ١٠٣٦ الى ١٠٤٨ ولم يتوقف «حكمهم» إلا بتدخل وزير يهودي الاصل أيضاً ، ولكنه اعتنق الاسلام • فبعد أن تسلم هذا الوزير مقاليد الحكم بدعهم من أسرة تشتري المذكورة ، قام باغتيالهم بالاستعانة بالحرس التركي ، ولكن الملكة الوالدة انتقمّت لمقتلهم وتآمرت على قتله بعد تسعة شهور •

وفي ذلك مثال ساطع ، ولكنه ليس بالحادث المنعزل الوحيد<sup>(١)</sup> . فهناك أمثلة كثيرة أخرى تم بالفعل عن ثراء وسلطة<sup>(٢)</sup> هذه الطبقة الموقلة من أكابر التجار ، الذين كانوا أناسا ذوي نفوذ ، ولم يتورع بعضهم عن التورط في

(١) وهناك حادثة تدل على مدى تحكم اليهود في السلطة لدى بعض الحكومات الإسلامية تنعرف عليها من خلال قصيدة أبي اسحق الفقيه الإلبيري الأندلسي التي يشكو فيها مر الشكوى من استبداد الوزير اليهودي ابن تفريلة الذي يقال أنه تعرض لتسفيه بعض الأحكام الدينية الإسلامية . وقد أدت هذه القصيدة وما نتج عنها من هياج الجمهور إلى القضاء على مايرير على أربعة آلاف يهودي ونهب أموالهم ، وتدمير منازلهم وذلك في عام ٤٥٩ هـ . وكان صاحب غرناطة حينذاك باديس الصنهاجي المتوفى سنة ٤٦٧ هـ . ويقول صاحب فتح الطيب : ولما استولز باديس صاحب غرناطة ، اليهودي الشهير بابن تفريلة ، وأغسل داره المسلمين ، قال زاهد البيرة وغرناطة أبو اسحق الإلبيري قصيدته التوتية انشعورة التي منها في أغرائه صنهاجة باليهود . . . . . وهي قصيدة طويلة ، فثارت صنهاجة على اليهود وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وفيهم الوزير المذكور فاراح الله البلاد والبلاد . ببركة هذا الشيخ ، الذي نور الحق على كلامه باد . .

بذور الزمان وأسد المرين  
يعدّ النسيبة زلفى ردين  
نقر . بها أعين الشامتين  
ولو شاء كان من المؤمنين  
وتأهوا ، وكانوا من الأذلة  
لأذل قرد من المشركين  
ولكن منا يقوم المحين  
من الفادة . الخيرة المتقين  
وردهم أسفل سافلين  
ولم يستطيلوا على الصالحين

ألا قل لصنهاجة أجمعين  
مقالة ذي مقلة مشفق  
لقيد ذل سيدكم ذللة  
تشيح كاتبة كالمرأ  
فمن اليهود به واتخوا  
ومنها : فكم مسلم راغب راهب  
وما كان ذلك من سمهم  
فها اقتدى فيهم بالآلسي  
وازلهم . حيث يستأهلون  
فلم يستغلوا بأعلامنا  
وفيها يخاطب السلطان :

تصيب بطنك نفس اليقين  
وفي الأرض تضرب منها القرون  
وقد بنضفوك إلى العالمين  
إذا كنت تني وهم يهيمون  
وقارنته وهو بفس القرن  
فكنت أراهم بها عابدين  
فنتهم بكل مكان لمن  
وكيف يكون أمينا خذون  
فيخصي ويدنون إذ ياكلون  
فما يمتعون وما يتكرون  
وأجرى إليها نير العيون  
ونحن على باب قاتمون  
فأشا إلى رينا وأجسون

باديس ، أنت امرؤ . خائف  
فكيف خفى عنك ما يبيتون  
وكيف تحب فراخ الزنا  
وكيف يتم لك الرقسي  
وكيف استنيت إلى فاسق  
ومنها : وانني حللت بفرناطة  
وقد قسموها وأصعلاها  
ومنها : وهم أنماكم على مركم  
ويأكبل غمهم دوحها  
وقد ناهضوك إلى ربكم  
ورختم قسردهم داره  
وصارت حرائجنا عنده  
ويضحك منا ومن ديننا

(٢) وهناك أيضا ابن كلث اليهودي الذي كان وزير المال لدى أحد الخلفاء الفاطميين .

مؤمرات البلاط ، والذين كانوا يؤلفون حلقة اتصال بين حاشية القصر وبين  
الاساط الثرية في المدينة . وقد كانوا الى جانب كتاب الدواوين والحاشية  
العناصر الرئيسية في حياة العالم الاسلامي الاقتصادية ودعامة وثقلته حضارته  
اللامعة بين القرنين الثامن والحادي عشر الميلادي .

## عَامَّةُ الشَّعْبِ فِي الْمَدِينِ وَالْأَرْيَافِ

السوق ، هو مركز المدينة الاقتصادي مع عامة اهله التقليديين : من حرفيين ،  
وأيد عاملة حرة أو من العبيد،ومن الدلالين الوسطاء والعمالين . ولما أصبحت  
أسباب معيشة هؤلاء عسيرة أكثر فاكثروا فقد غلوا بالتالي عرضة للشغب والاضطراب  
ومن جملة عناصر الفوضى بصورة متزايدة، وكثيراً ما كانوا مادة للفتن والثورات .  
أما في الارياف فكان يعيش صفار الملاكين المفلسون مع المياومين البؤساء .  
وكان أثرياء مرابي المدن يعملون الى طردهم من أراضيهم والى توظيف قسم  
من أرباحهم الضخمة التي تحققها لهم التجارة في عقارات ، وكانت المدينة تزيد  
من نفوذها على الريف عاما بعد عام . ومن جهة أخرى كان سكان الارياف  
ينوؤون تحت وطأة الضرائب التي كانت نسبتها تتزايد مع تناقص قدرة العملة  
الشرائية والتي كان تحصيلها مطلوباً بالحاح من قبل الجهاز الاداري الاوراقى<sup>(١)</sup>  
Parperassière في الامبراطورية الكبرى المركزية . وتقدم المصادر المسيحية  
من نسطورية ويعقوبية لوحة مفصلة عن هذا البؤس في عالم الريف بالنسبة  
لشمالى بلاد الرافدين وبلاد الشام ، وهي تواريخ سرمانية تعود للقرنين التاسع  
والعاشر ، وكذلك وثائق البردي المصرية . ولم يكن هناك عندئذ من خلاص  
سوى الهرب الى خارج القرية : فكان يبيع الهاربون ، والمطرودون من أراضيهم ،  
على وجوههم في كل مكان تقريبا ، محاولين التخلص من الضريبة الاميرية ومن  
دائنيهم الحضر منزلقين شيئا فشيئا نحو احتراف قطع الطريق على السابلة والنهب .

(١) اي جهاز حكومي يشكو من فرط البيروقراطيين العفيليين .

وقد أصبحت الثورات جرح الريف الدامي . وكانت الحكومة تكافح هذه الاضطرابات بقصد تأمين الاستقرار والحصول على الضريبة المفروضة ، واخضاع الاراضي للزراعة . أما في مصر فقد تأسس مكتب خاص للبحث عن الهاريين وصدر جواز سفر اجباري : فبالنسبة للأشخاص المتميزين كانوا يحملون وثيقة مختومة ، أما بالنسبة للبؤساء فكان يطبع ختم على ذراعهم أو يدهم ، أو كانوا يحملون علامة من رصاص معلقة في أعناقهم .

ويُفسر هذا البؤس الذي اعترى العوام في المدن والارياف وجود حركات اجتماعية بصورة منزلة ، تحمل عناصر سحرية دينية مع توقع ظهور المهدي بصبر نافذ . وكانت هذه الحركات تعرض ثلاثة أوساط مختلفة هي : الفلاحين، الارقاء ، والسوقة في المدن .

أما في صفوف الفلاحين فقد شهد ذلك العصر نقطة اتجاهات قديمة ايرانية نحو المساواة في الملكية الزراعية ، تلك الاتجاهات التي سبق أن أوجت بالحركة المزدكية في عهد الساسانيين حوالي نهاية القرن الخامس ، والتي ارتبطت اجتماعيا أيضا بالاندفاع الاقتصادي وبنهضة الحركة العمرانية . ولقد كانت إيران وبلاد ما بين النهرين خلال القرنين الثامن والتاسع مسرحا لثورات كان يتزعمها مدعو النبوة الذين كانوا ينادون بأفكار مزدك ، ولاسيما سنباد الموبدان ( ٧٥٤ — ٧٥٥ ) وأوستاذاسيس الذي ظهر بين ٧٦٦ و ٧٦٩ وكلاهما كانا مرشدين وزعمي حركة اختلطت فيها الاحقاد الناجمة عن اغتيال أبي مسلم الخراساني ، الذي يعتبر رائد الحركة العباسية العلوية في بداياتها . وقد أشير بعدئذ ، أي في عام ٧٧٤—٧٧٥ ، الى وقوع ثورة في أرمينية ، بسبب المظالم الضرائبية والبؤس ، ومن ثم تلتها حركة « النبي المقتنع » في خراسان وذلك خلال الفترة الواقعة بين ٧٧٠—٧٨٠ م ، ثم تمرد الباطنيين في جرجان ، أي في البلاد الواقعة في الزاوية الجنوبية الشرقية من بحر الخزر والتي استفحل بها مذهب « الرايات الحمراء » في عام ٧٨٢ — ٧٨٣ . وحوالي العام ٨٠٠ وفي عهد

الخليفة هرون الرشيد استنحلت الحركة الخرمية في خراسان والتي تجسدت في ثورة بابك بين ٨١٦ و ٨٣٨ وهي أشد هذه الانتفاضات خطورة .

فبعد أن دمج بابك كل المطالب الاجتماعية والسياسية السابقة أخذ يستفز سكان آذربيجان ، وانطلاقاً من قلعة جبلية جعل منها مقر قيادته التي كان يعيد فيها تنظيم قواته بصورة منتظمة ، راح يندفع بحركته لمسافات أكثر بعداً ، أي حتى أرمينية غرباً ، وإلى خراسان شرقاً ، فالعراق جنوباً . وبعد أن سرت عدوى حركته على كل إيران وعلى شطر من بلاد ما بين النهرين أخذ ينهب القوافل ويعرقل التجارة . وقد تمكن من مجابهة بضعة جيوش جردت عليه من المرتزقة الاتراك وأخيراً سقطت قلعته ، وألقي القبض عليه وحُمل للخليفة المحتصم الذي فرض عليه عقاباً كانت شدته على مستوى المخاوف التي سببها للدولة ، فقد طيف به في بغداد على متن قيل بعد بتر يديه ورجليه ، مع يافطة تعدد جرائمه ، وقد خيط جسمه في جلد ثور طري ، وكان القرنان على مستوى أذنيه ، كي يتعرض رأسه للانضغاط تدريجياً بالجلد المعرض للتجفاف ، ومن ثم ربط جسمه الى خشبة المشنقة الى أن فاضت روحه .

وهناك حركة فلاحية أخرى ، ونقصد بها ثورة الزط في العراق الأدنى في عهد الخليفة المأمون أي بين ٨١٣ و ٨٣٣ وهؤلاء الزط Djatts أو Tzigane هم هنود يعود أصلهم لنهر الهندوس الأدنى وقد أجلوا الى مناطق الاهوار في جنوبي العراق ، في منطقة برمائية حيث يكثر فيها غاب القصب ، وحيث انصرفوا لتربية الجاموس . وبعد أن سحقهم اليأس لم يكن أمامهم سوى التمرد الذي كان عبارة عن احتجاج المنبوذين، وبعد قليل التحقت بهم جماعات الرقيق الآبقين . وبعد أن ألحقت بهم الهزيمة سيقوا نحو التخوم البيزنطية وإلى شمالي بلاد الشام ونحو مستنقعات الغاب على نهر العاصي ، ومن هناك انتقلوا الى الاناضول فبلاد البلقان وبوهيميا في ألمانيا .

أما بالنسبة للارقاء فأول حركة شهيرة هي تلك التي حدثت في عام ٧٧٠ ،

وهو التاريخ الذي ثار فيه العمال السود في المزارع وفي المناجم . ولكن ثورة هذه الجماعات السوداء ذاتها كانت في أوجها عام ٨٦٨ في العراق الأدنى حيث أعلنوا تمردهم والتجأوا الى أهوار الفرات الأدنى ، أي الى المكان نفسه الذي ثار فيه الزط قبل ذلك بحوالي ثلاثين عاما ، وكانوا بزعامه فارسي انخذ لنفسه لقب « صاحب الزنج » ولقبه الناس « الخيث » وكان يدعي أنه من سلالة الإمام علي وانحاز للنظريات المزدكية ، واستطاع أن يجابه الخلافة على رأس قواته لمدة خمسة عشر عاما ، أي حتى ٨٨٣، وتسبب في حدوث أشكال رهيبة من التخريب . وقد انضم الى المبيد المتمردين آبقون جدد . وقد استطاعوا أن يكبسوا وأن ينهبوا ويدمروا مدن الخليج الغنية وكذلك مدن العراق الأدنى مثل الأبلقة والاهواز والبصرة وواسط بعد أن أبادوا سكانها . وبذلك أصيبت الحركة التجارية بين بغداد والخليج العربي بالشلل . وقد تمكن الثوار من صد كل جيوش الخلافة بسبب صعوبات ميدان المعركة بالإضافة الى اندفاع وحماس المتمردين ، وأخيرا أخذ شقيق الخليفة الموفق على عاتقه مهمة قمع هذه الحركة وتمكن من محاصرة الزنج تدريجيا في زاوية من منطقة الاهوار . وبعد أن صمد رؤوس الفتنة لحصار طويل في آخر معاقلهم ، سقطوا بالأسر مع أتباعهم وأعدموهم .

وأخيرا كان العوام من أهل المدن يتعرضون في بعض الأحيان لبؤس أشد من الذي تعرض له أهل الأرياف مما كان يجعلهم هنا لاضطرابات لا تكاد تهدأ . ففي بغداد مثلا أصبحت الفئات البائسة في وقت من الاوقات الآمرة الناهية وذلك على أثر الهرج الذي وقع في أعقاب الخلاف بين الأمين والمأمون على تولي منصب الخلافة ، ودعيت « ثورة العراة » . وفي عهد المأمون ، بين ٨١٣ و ٨٣٣ تمرد العمال الاقباط في دلتا النيل ، وكانت ثورة اجتماعية حقيقية ، في منطقة صناعات نسيجية مترفة ، موزعة في أعداد كبيرة من المصانع ، وفي زمرة من المدن الصغيرة . وهنا أيضا اتسمت الحركة وامتدت على منطقة أهوار ، هي مستنقعات الدلتا وعلى وجه التحديد في بحيرة بشتوم . وقد كان الوضع على درجة من الخطورة استدعت

ارسال جيوش وقدم الخليفة بنفسه ، وتم نفي المتمردين بعد هزيمتهم بالآلاف وبيعوا كعبيد في بلاد الشام وفي العراق . وقد أدى نقل هذه الجماعات لانتقال بعض التقنيات المصرية في النسيج . وقد استخدم هؤلاء المتمردون القدامى ، من ناحية أخرى ، في حرب الزط بسبب خبرتهم السابقة في معارك الاهوار .

وهكذا تدهت للعيان الانتفاضات الفلاحية في القرن الثامن والتاسع والتي تستمد بواعثها من مذهب المساواة القديم في ايران ، وكذلك ثورات الرقيق وانتفاضات أهل المدن . أما في القرن العاشر فإن كل هذه الحركات غير المتناسقة ، والزائلة ، وغير المتجانسة ستندمج في فترة واسعة منسجمة : هي القرمطية التي التبست في بداياتها مع الحركة الفاطمية وامتدت من ايران ومن الخليج العربي حتى مصر وأفريقيا الشمالية مع فروع امتدت حتى الاندلس ، حركة زعزت قواعد كل العالم الاسلامي تقريبا .

وقد كانت القرمطية قبل كل شيء عبارة عن بداية لتنظيم جديد في عالم العمل ، هو التنظيم النقابي Corporations ، وهي نقابات المهنة ، ذات المحتوى الاجتماعي والطابع السريّ intiatique ، والتي تختلف بشدة عن المينستريا ministria في الامبراطورية الرومانية السفلى وفي الامبراطورية البيزنطية . فما كان يدعى المينيستريوم ( أو كوليجيوم ) في الامبراطورية السفلى كان عبارة عن تنظيم ، أو جمعية حرفيين تحت مراقبة موظفي الدولة . وقد استأثفت بيزنطة هذا الطراز من الترتيب مع السوماتا Somata أو الجماعات الحرفية ، كما فعل الساسانيون نفس الشيء . وقد استمرت هذه المنظومة بعد الفتح الاسلامي ، وكان الوالي وموظفوه يقومون بالاشراف على الاسواق ومراقبة الصناع . أما في القرن العاشر فقد تبدل كل شيء لان الجمعية الحرفية ، حسب أنموذجها الجديد ، لم تعد مؤسسة رسمية ، حتى انها كانت تدخل أحيانا في نزاع مع السلطة . فقد غدت من الآن فصاعداً جمعية أو شركة ضيقة هي عبارة عن « طريقة » نظراً لما تحويه من طقوس بالنسبة للمستجدين ، وحلف اليمين السريّ

وبرؤسائها المنتخبين ، الذين يلعون العلّيقين ، ومجالس مؤلفة من رؤساء ومن عقيدة صوفية اجتماعية في آن واحد .

وهكذا كانت الحركة القرمطية منذ نشأتها حركة اجتماعية وصوفية وسياسية في آن واحد . أما عقيدتها فتوفيقية بين مذاهب شتى ، نضجت في بوتقة العالم الاسلامي ، فهي تجمع شيئاً من المذهب العلوي ، مع اتجاهات رافضية ، وأفلاطونية جديدة ، ومانوية ، ومزدكية ، وشيئاً من مبدأ المساواة الذي نادى به بابك الخرمي . وترتكز القرمطية ، التي انطلقت من بينات حربية وتجارية ، على تنظيم سري مع مستويات في التدرج ومندوين سريين ، مهمتهم تهية الجو لقدم « الإمام » المخفي ، أي المهدي ، مثلما تعتمد على تنظيم مشترك مع ديانات أخرى ، يضم النصارى واليهود والمزدكيين والرافضة . وهكذا نشرت القرمطية ، التي تضم بالفعل الاتجاهات المعارضة التي ظهرت في القرنين التاسع والعاشر ، والتي عاصرت في وقت ما أقصى نمو تجاري وصناعي وعمراني ، وتضم في حركة جماعية الاضرابات والازمات الاجتماعية والاتفاضات ، أقول نشرت القرمطية عقيدة فريدة ، لا مثل لها ، عقيدة تلح على حرية الفرد ، وعلى التنكر للشريعة الاسلامية ، والتوكيد على الطابع النسبي في كل منظومة من العلاقات البشرية .

أما على الصعيد السياسي والزمني فقد تمخضت هذه الحركة ، في القرن العاشر ، عن الخلافة الفاطمية التي امتدت سلطتها وعقيدتها ، انطلاقاً من افريقية وصقلية ، فشملت مصر والشام وغربي شبه جزيرة العرب ، من ناحية ، ومن ناحية أخرى انتشرت سلطة القرامطة على بلاد الخليج العربي : مثل شرقي جزيرة العرب والساحل الفارسي وجنوبي العراق . أما على المستوى الاجتماعي والروحي ، فإن القرمطية كانت تعرض أسلوباً جديداً في نمط الطرق الصوفية Confrérie الاسلامية ، ذلك الاسلوب الذي ظهر خلال القرن العاشر ، وذلك



أولا في المناطق التي كانت خاضعة للفاطميين والقرامطة ، والذي احتفظ ببعض ملامحه الجهورية في العالم الاسلامي حتى أيامنا هذه .

ومن المؤسف أن يكون من المتعذر دراسة تاريخ حركة سرية مثل هذه بصورة عميقة ، حركة ترتاب بكل وثيقة مكتوبة ، وترجع الإعلام والمشاركة initiation الشفوية . وهناك صعوبة أخرى وهي انحصاف الكتابات القرمطية بالطابع التلمحي والرمزي ، وهذا استنادا الى الحكم الذي منحه لما وصلنا من نصوصها . وهناك واقع يبدو مؤكداً على الأقل : وهو الاهتمام الذي أبداه مؤسسو المذهب نحو العمل بصورة عامة ، ونحو تقنياته وتنظيمه . فقد أشادوا بنبل المهنة اليدوية .

أما في الاقطار التي تتبع المذهب السني ، أي التي لم تكن قرمطية ولا فاطمية ، فقد كانت النقابات عرضة للمضايقات ، هذا اذا لم تكن خاضعة لرقابة شديدة ولشتى أنواع التقييدات التي تتم عن استمرار حالة انعدام الثقة التقليدية من جانب السلطة ، وهو ارباب لم يتخفف تماماً ببعض التعديلات التي أضيفت الى مبادئ أو الى الطقوس بتأثير النقابات القرمطية الجديدة وذلك على خلاف الاقطار الفاطمية حيث كانت النقابات تتمتع بازدهار كبير ، وكانت الدولة تعترف بها . وبعد تأسيس القاهرة بقليل ، في عام ٧٩٠ ، شهدت احداها نجاحاً كبيراً ، وهي نقابة أساتذة وطلاب جامعة الازهر ، والتي تم تدشينها سنة ٩٧٣ م . ونرى في ذلك برهانا على الاهمية التي أولتها النظرية القرمطية للتربية والتعليم ، تلك الاهمية التي تؤيدها من جهة أخرى تلك الموسوعة الشسيرة ، الموسومة بـ « اخوان الصفا » ، والتي يترأى لنا من قراءتها الاهتمام بتجليل العمل بصورة عامة ، من فكري أو يدوي . ونظراً لتألق الحركة القرمطية في مصر ، فقد ساعدت على الارتقاء بالبلاد صناعيا وتجاريا ، والتي وجدت بالواقع تعويضها ، فسن طريق هذا الرقي انتشرت القرمطية على سواحل البحر الاحمر وفي المحيط الهندي .

ولكن صلاح الدين الايوبي قام عام ١١٧١ بكبح جماح هذه الحركة فوراً ، وهذا في مصر على الاقل ، اذ حرم هذه النقابات من امتيازاتها .

هذا ويكون التداخل الديني في النقابات هو عنصر التمايز الجوهرى عما كان عليه الحال في الغرب . وتذكرنا هذه الظاهرة بأن الشرق هو مرادف للشمولية العالمية ، وللافتتاح ، وللخلط والتوفيقية ، في حين كان الغرب منطقياً على نفسه ، منفلقاً . ففي النقابات الشرقية كان المسلمون واليهود والنصارى يتمتعون جميعاً بالمساواة ، حتى أن غير المسلمين كانوا يؤلفون الاكثية في بعض النقابات ، ولا سيما في نقابة الصاغة ، وتجار المعادن الثمينة وأرباب المصارف ، حيث كان اليهود يلعبون الدور الرئيسى . هذا كما كانت اأكثرية الاطباء من اليهود ومن النصارى .



وهكذا تتوصل الى التعرف على ولادة هذه الحركة النقابية الجديدة وذلك بعد أن نربط مرة أخرى بين تلك النهضة الاقتصادية الفجائية في العالم الاسلامي وبين التوترات الاجتماعية الناجمة عنها . ونذكر من أهم مميزات هذه الحركة : طقوس الانتخاب ، تضامن الجماعة ، أداء اليمين ، رؤساء منتخبون ، عقيدة صوفية واجتماعية ، وعلى هذه الميزة الاخيرة يجب أن نلح أكثر من سواها . فهي التي تميز النقابة الاسلامية عن التنظيمات القديمة مثل الكوليجيا في الامبراطورية الرومانية السفلى أو السوماتة البيزنطية ، وعن الجمعيات الحرفية في فارس الساسانية ، فكل هذه كانت من أصل رسمي ، حكومي ، وعبرة عن تجمعات بسيطة للصناع خاضعة لرقابة وثيقة من قبل الموظفين الحكوميين وتنظيم مفروض من قبل السلطة .

إلا أن هذه النقابات الاسلامية لم تكن خالية من رواسب الانماط القديمة . فقد كانت هذه ، على العكس ، رواسب شرقية انصهرت من جديد في توفيقية جديدة ، والتي تميز النقابة الاسلامية في القرن العاشر ، كما رأينا ، عن النقابة

الغربية في القرن الحادي عشر والثاني عشر ، فالتقابة الغربية تأثرت بلا ريب ببعض ملامح التقابات الشرقية ، ولكن بعد أن وامت بينها وبين بيئة مختلفة ، منطوية على نفسها ، والتي لا تزال تحمل في تضاعفها ملامح ريفية . وسنلاحظ أخيراً أهمية الحركات الراضية في أصول التقابات الاسلامية ، وهي حركات نجد صداها لدى الباتارين Patarins<sup>(١)</sup> وهو اسم أطلق في القرن الحادي عشر على أعضاء مختلف المذاهب المنشقة المانوية في شمالي ايطالية ، أو في حركات الالبيجين Albigeois<sup>(٢)</sup> في حوض اكيانيا ، بجنوب غربي فرنسا ، في القرن الثاني عشر ، والذين كانت تحركهم ، كالقراطة ، اهتمامات دينية واقتصادية وصوفية واجتماعية . وليس هناك من داع للدهشة اذا ما عثرنا لدى الباتارين ، أو لدى الالبيجين على عناصر شرقية ومانوية ، لان ايطاليا الشمالية ومنطقة أكيانيا الفرنسية كانتا واقعيتين عند ملتقى طرق التجارة الكبرى ، تلك الطرق التي كانت تربط الشرق بالغرب .

---

(١) وهو اسم أطلق في العصر الوسيط على أعضاء عدة مذاهب هرطقية مانوية ولا سيما في ايطاليا الشمالية وامتدت حركتهم من القرن الثاني عشر الى الثالث عشر .

(٢) الالبيجية : حركة قام بها هرطقة في جنوبي فرنسا منذ مطلع القرن الثاني عشر ، والذين اتارهم حياة الترف والبذخ في بلاط دوقات مدينة تولوز ورفضوا اسرار القربان المقدس وابطلوا الطقوس الكاثوليكية وكان لهم كهنتهم أو الاخيرار ، والقوا التملك الشخصي والخدمة العسكرية وكل شكل من أشكال السلطة وقد جرد البابا اينوسانت الثالث عليهم حملة صليبية في عام ١٢٠٨ وقد حاربوا العديد من المدن في جنوبي فرنسا مثل بيزيه وكاراكاسون وتم القضاء عليهم سنة ١٢١٨ .

# المجلد الثالث

## حركة المبادلات

### الفصل الثامن

## المنتجات والسلع التجارية

إن الطابع الرئيسي في المناخ الاقتصادي الذي تطور ضمنه انتاج العالم الاسلامي كان التوسع في الطلب على الاستهلاك ، استهلاك متنوع ، فاجم عن نشوء مدن ضخمة ، ذات حاجات أكثر العاجاً ، سواء من حيث الكمية أو من النوعية ، بسبب لارتفاع مستوى المعيشة ، ولكن أيضا لوجود استهلاك مترف ، ناتج عن مطالب القصور الملكية والطبقات الثنية من السكان .

ومن المناسب في البداية أن نعود الى دراسة جغرافية الانتاج التي تؤدي الى ظهور قائمة للسلع التجارية محددة الامكنة بصورة دقيقة . ولن تكون الخريطة المرسومة في خاتمة هذا التحقيق مجرد شرح لهذه المنتجات ، بل ستلقي النور على زمرة من المسائل . وستسمح دراسة كل قطاع انتاجي استناداً الى مراكز الاستهلاك التي تتطلبه ، ستسمح لنا بتمييز المنتجات المستهلكة محليا عن تلك التي يجري تصديرها لمسافة متفاوتة في بعدها ، أو بعبارة أخرى السلع

التجارية • وهكذا ستكون من تخمين تطور الحاجات والتعرف الى شكل وقوة المراكز العمرانية الكبرى في مختلف فترات تاريخها: نشوء ، تطور ، نهضة ، انحطاط •

أن ما نرمي اليه في النهاية ، هو التوصل لمعرفة جغرافية المنتجات، جغرافية تكون ديناميكية في المكان ، أي مشاكل التموين ، وفي الزمان ، أي مسألة تغيرات الطلب على الاستهلاك • وستكون دراسة أشكال الانتاج على شكل مجموعات كبيرة من المحاصيل أول مخطط عن صورة الخطوط الكبرى للشبكة التجارية، تحت هيمنة معطيات الجغرافيا الطبيعية والبشرية • وهكذا سندرس النباتات الغذائية ، ومنتجات تربية الماشية ، والاختشاب ، ومنتجات الغابة ، والأسلحة والمعادن ، المنسوجات والاقمشة ، والمنتجات الحجرية والتراية ، المنتجات البحرية ، وأدوات الكتابة : البردي ، الورق والرق ، المنتجات الصيدلانية ، والعبيد •

## النباتات الغذائية

يكون غذاء الشعوب الحضارية الشرقية وشعوب البحر الابيض المتوسط نباتياً بصورة جوهرية • فهو يقوم على الحبوب ، من دقيق وخبز وجريش وبرغل وكسكي ومعجنات مختلفة ، وعلى الزيتون ، الذي يقدم زيتة المادة الدهنية الاولى في المطبخ ، وعلى الخضار والثمار ، ولاسيما العنب الذي يعطي الخمر الذي يتصف به العصر القديم في منطقة البحر الابيض المتوسط ، وعلى التمر ، الذي هو أساس غذاء سكان الواحات • ويفترض هذا الغذاء النباتي ، الباهت المذاق بحد ذاته ، يفترض وجود التوابل والبهارات •

أما غذاء الاقوام البدوية في آسيا الوسطى وايران وجزيرة العرب والصحراء الكبرى فكان ، على العكس ، يستند على منتجات القطعان من لحوم وألبان ، أما المادة الدهنية في المطبخ فتتألف من الشحم أو من السمن •

ويجب أن تكون دراسة العادات والنظم الغذائية ، وهي مظهر هام ، لأنها المحرك للتاريخ الاقتصادي، يجب أن تكون مصحوبة بدراسة تنقل النباتات، فالمزروعات القديمة في حوض البحر الأبيض المتوسط تتألف على الخصوص من مزروعات الأرض البعلية<sup>(١)</sup> كالحبوب من شعير وقمح والزيتون والكرمة . أما المزروعات التي انتقلت إليه مستوردة من الخارج فقد كانت حصراً مزروعات مروية : كالرز وقصب السكر والبرتقال والنخيل ، شأن النباتات الصناعية مثل القطن والنيلة . وقد كان ادخال هذه المزروعات الجديدة ، من مدارية وشبه مدارية ، مرتبطاً بالطبع بتوسع النطاقات المروية ، وبالتقدم الطارىء على تقنيات الري كاستخدام النواير . وقد ساعد نشوء العالم الاسلامي ذاته على انتقال هذه الزراعات ، أو على الأقل ، على تكثيفها ، والذي أدى لتلاحم عالم المحيط الهندي بعالم البحر الأبيض المتوسط ، وتنتج عن ذلك تماس نطاقين متكاملين من حيث منتجاتهما . ومنذ ذلك الحين أصبحت الطرق التجارية الكبرى التي كانت تستخدم لمبادلة المنتجات تستخدم أيضاً لنقل المزروعات ، وتؤلف دراسة الحقبة التي تمت فيها هذه العمليات الأخيرة ، والطرق التي سلكتها ، والتوسع التدريجي الذي شهدته ، واغناء المشهد النباتي الذي نتج عنها ، أقول تؤلف جميعاً فصلاً أساسياً في التاريخ الاقتصادي .

وكانت حاجة المدن الكبرى للمحاصيل الغذائية هي التي تهيمن على طلب الاستهلاك . وهذا الواقع جوهرى من حيث دواعيه ومن حيث نتائجه . وقد أدى على الخصوص لتوسع مزروعات البستنة في أطراف المدن الكبرى عن طريق نشوء ضواحي البستنة أو الفحص . وهناك واقع آخر يجدر ذكره وهو قيام بعض المزروعات في مناطق لا تكون الظروف الطبيعية فيها مواتمة لها ، مما أدى للاكتفاء بمنتجات من نوعية أدنى إذا كانت في متناول اليد . وهذا ما حدث فعلاً في الغرب ، حيث زرعت الكرمة في شمالي فرنسا وفي أوروبا بعيداً عن موطنها «الطبيعي».

(١) أو الاعذاء . أو زراعة الدير ، أي الزراعة الممتدة على الحقل .

وكانت الامثلة في العالم الاسلامي عديدة في هذا المضمار ، فقامت زراعة قصب السكر في شمالي اسبانيا ، والقطن في بعض مناطق من أفريقيا الشمالية ، والكرمة بجوار أديرة صعيد مصر حيث نقلت الى هناك لتزويد الكنائس بخمر القديس . ولكن الى جانب المحاصيل المذكورة ، كانت هناك أخرى ، اختصت بها بعض المناطق ونالت شهرة عالمية ، والتي راحت تصدر بفضل التجارة الكبرى ، والتي نقلت لمناطق تناسبها تماما . ويشير الرحالة والجغرافيون الى « منتجات مشهورة تصدر لسائر الاصقاع » نذكر من ذلك تمر بلاد الجريد ، وجوز تبسة ، وتين وزيب مالقة ، ومشمش ومربيات دمشق .

أما الحبوب وعلى الاخص القمح والشعير فهي من الزراعات القديمة في حوض البحر الابيض المتوسط . وكان الاتاج يعتمد على ثلاث مناطق كبرى ، هي « العنابر » التقليدية في العصر القديم . وتأتي مصر في الطليعة ، وهي قطر ذو كثافة سكانية شديدة ، أي قطر مستهلك ، ولكن لديه مع ذلك فائض ضخيم للتصدير : تلك هي « الميرة السنوية » التي كانت تتوجه بالتوالي نحو روما ، ثم نحو القسطنطينية ، ثم الى مكة والمدينة ودمشق . وكانت تجارة الحبوب تؤلف احدى أهم عناصر الصادرات المصرية بواسطة القوافل ، نحو واحات ليبيا وشرقي الصحراء الكبرى ونحو بلاد النوبة ، أو بواسطة السفن نحو برقة ، وباتجاه الموانئ العربية على البحر الاحمر ، مثل عدن والخليج العربي وعمان والبحرين والبصرة ، وهي المنطقة التي تنطلق منها القوافل الموسوقة بعدول القمح الى بغداد . وكانت بلاد الشام تصدر بدورها بواسطة القوافل نحو داخل جزيرة العرب، وعن طريق كوع الفرات عند بالس<sup>(١)</sup> نحو بلاد ما بين النهرين على شكل أكياس دقيق تحملها المراكب هابطة نحو بغداد ومدن العراق الاخرى . وهكذا نجد أن بغداد واقعة مرة أخرى في قلب التجارة الكبرى للمواد الثقيلة نظراً لاقدم القمح الوارد من مصر بعد الالتفاف بحرا حول شبه الجزيرة العربية ولوصول الدقيق الشامي الهابط بواسطة نهر الفرات ونهر عيسى . وكانت أفريقيا الشمالية

(١) مسكنة العالية .

تؤلف عبر القمح الثالث، وتأتي منطقة افريقية<sup>(١)</sup> في الطليعة، ولاسيما مناطق سهل المجردة ، فكانت باجة ترسل يوميا قمحها نحو تونس والقيروان على شكل قافلة تضم ألف بعير تحمل الجيوب . وبالإضافة الى ذلك كان القمح يتوفر بكثرة في منطقتي قسنطينة وستيف ، وعلى ساحل المحيط الاطلنطي وفي السهول المرتفعة في المغرب الاقصى . وكان قمح افريقيا الشمالية هذا يصدر باتجاه بلاد الاندلس وصقلية بطريق البحر ، ونحو سجلاسة بواسطة القوافل ، وكذلك نحو بلاد الصحراء الكبرى والسودان . وكانت القوافل البربرية هي التي أدت لنقل زراعة القمح كزراعة مروية الى منطقة الساحل السوداني في الفصل الجاف خلال القرن العاشر والعاشر عشر الميلادي .

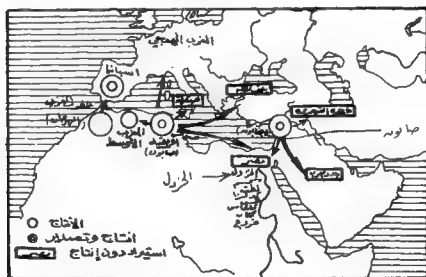
وفي الاتجاه المعاكس كانت الذرة البيضاء ، وهي أهم حبوب افريقيا السوداء ، كانت تصدر شمالا نحو النوبة وصعيد مصر والواحات الليبية وبرقة ومنطقة التل الجزائرية ونحو بعض المراكز في جنوبي المغرب الاقصى .

أما الرز وهو أسمى الجيوب الآسيوية ، فقد انتشر في ذلك العصر في حوض البحر الابيض المتوسط انطلاقا من الهند حتى منطقة ما بين النهرين حيث كان معروفا قبل الميلاد . ومن العراق راح ينتشر في كل المناطق المواتمة لزراعته في كل الحوض الاسلامي من البحر الابيض المتوسط : أي في المناطق الحارة ، وفي السهول المنخفضة المستنقعية أو المروية . فقد أصبح ينبت مثلا في منخفض الفور ، أي على ضفاف البحر الميت ووادي نهر الاردن ، وفي منخفض النيم والواحات المصرية ، وفي جنوبي المغرب وعلى التحديد في السوس الاقصى مع استعمال الري ، ولا سيما في سهول الاندلس ، حيث كان سهل الوادي الكبير وغوطات منطقة بلنسية تحقق انتاجا ضخما . وهكذا أضاف العالم الاسلامي الى الجيوب القديمة المعهودة في حوض البحر الابيض المتوسط زراعة الذرة القادمة من الجنوب والرز الوافد من الشرق .

(١) أي بلاد تونس الشمالية .



وهناك أساس آخر للغذاء : هو الزيتون ، وهي شجرة البحر الابيض المتوسط الاولى لأن رقعة امتدادها تتطابق مع رقعة مناخ البحر الابيض المتوسط ذاته . وكانت مراكز انتاج وتصدير الزيت عديدة • وتأتي افريقية في المقدمة ، وعلى الخصوص من منطقة الساحل التونسي حيث توجد « غابة الزيتون » وهي أروع حلية موروثه من العصر الروماني والتي ظلت حتى تخريبات القرن الحادي عشر على اثر الزحف الهلالي • وكانت صفاقس كما هي اليوم ميناء التصدير الاول لانها « ميناء الزيت » حسب قول ابن حوقل : فكان يصدر منها الزيت الى مصر ، وهو قطر محروم من الزيتون ، ونحو طليطلة وايطاليا وبيزنطة والمغرب الاوسط • أما بلاد الشام فهي تعرف الزيتون ابتداء من جنوبي فلسطين حتى منطقة انطاكية • وهذه البلاد تعتبر مصدرة تقليدية كبيرة فكانت ترسل زيتها بواسطة القوافل الى مصر والى جزيرة العرب وعن طريق كوع الفرات الى بلاد ما بين النهرين • وكانت اسبانيا تقوم بتصدير زيت منطقة الوادي الكبير الى المغرب العربي ولا سيما زيت منطقة الشرف Aljarafe الواقعة شمالا شرقي اشبيلية ، أما في المغرب الأقصى فقد أخذت زراعة الزيتون تتوسع فيه تدريجيا في



شكل ١٧ - تحارة زيت الزيتون في البحر الأبيض المتوسط الاسلامي

منطقتي فاس ومكناس « مكناس أشجار الزيتون » حيث راح يحتل شيئا فشيئا رقعة شجرة الهرجان . أما في المغرب الاوسط فقد توصلت جبال القبائل الى مرحلة الانتاج الكبير ، ولكن لتأمين حاجة استهلاك لا يزال محليا ، في حين كانت مصر التي لا تنتسب لمناخ البحر الابيض المتوسط ، ولا تعرف الزيتون ، كانت تلجأ من أجل تأمين حاجتها من الزيت للاستيراد من بلاد الشام ومن افريقية ، كما كانت تستهلك في مصر زيوت من انتاج محلي مثل زيت الفجل وزيت السمسم « السبرج » واللفت ، والكولزا ، وحبوب الخس ، والقلقاس ، والكتان والخروع . ولا يجوز أن ننسى في معرض كلامنا عن الزيتون انه كان يغذي الصناعات المشتقة من الزيت مثل الصابون وزيت الزينة الذي كان أساس صناعة العطور ، وهنا أيضا نقول أن أهم مركز الصناعة والتصدير لهاتين المادتين كانت بلاد الشام وأفريقية .

وكما هو حال الزيتون فإن الكرمة كانت زراعة قديمة في حوض البحر الابيض المتوسط وانتشرت منذ عصر بعيد انطلاقا من بلاد الشام ، وهو القطر الذي جعلت الديانات القديمة فيه من الخمر استعمالا كهنوتيا . وقد حظر الاسلام الخمر وحرمه حتى ان بعض الخلفاء الورعين مثل الحكم الثاني في قرطبة ، أو الحاكم الفاطمي ، هودوا باقتلاع أشجار الكرمة واستئصالها . ولكن الواقع هو أن التساهل كان هو الغالب ، إذ ظل استهلاك الخمر كثير الانتشار في مجمل انعالم الاسلامي وعلى الاخص بالنسبة للجماعات غير المسلمة ، كما أن الخمريات في الشعر لم تكن مجهولة حتى في بلاط بعض الخلفاء ، وكانت الكرمة تنمو في كل مكان تقريبا في أراضي حوض البحر الابيض المتوسط ، غير أن مناطق الانتاج الكبير ، والتي كانت تقوم بتصدير خمورها المشهورة فكانت فلسطين الشهيرة بخمر عسقلان ، وشمال بلاد الشام حيث كانت بلدة بيت راس Chalybonis معروفة منذ العصور القديمة بخمورها ، وكذلك منطقة دلتا النيل التي عرفت بخمور دمياط ومريوط ، وساحل افريقية ، وأخيرا القسم الجنوبي من بلاد

الاندلس مثل مالقة وبرينفو Priego وشرش التي يطيب لكثير من المؤلفين المسلمين ذكرها ، تدل على أن زراعة الكرمة ، ظلت تحتفظ ببعض مكائتها ، وهذا رغم التحفظات والموانع القرآنية، ولم يتبدل الوضع في هذا المجال إلا عندما أصبح وضع العالم الاسلامي في القرن الحادي عشر غير ما كان عليه سابقا . هذا كما كانت البلاد المذكورة نفسها تقدم من ناحية أخرى إنتاجا كبيرا من الزبيب مثل دمشق والخليل في بلاد الشام ، وإسنا في مصر العليا ، ومالقة في اسبانيا ، فضلا عن صناعة الدبس ابتداء من الزبيب المذكور .

هذا وتعتبر شجرة النخيل شجرة العراق الادني المطل على الخليج العربي، وهو موطنها واقليمها المفضل . وقد سبق للنخيل أن وصل الى جنوبي بلاد الشام قبل الفتح الاسلامي وكذلك بلغ مصر والجنوب التونسي . ولكن أدى الفتح الى توسيع رقعته ، فاتجهت النخلة نحو شمالي بلاد الشام وخاصة في كيليكية حيث عرفت ملاطية وعين زربة بنخيلهما ، كما وصل النخل الى الاندلس ، فزرع في إشبيلية وجيان ، ولكن النخيل امتد بشكل يلفت النظر باتجاه الصحراء الكبرى الغربية ، حيث كان التوسع في تربية الابل ، وفي حفر الآبار والقنارات ، وزراعة النخيل مترابطة جميعا بعضها البعض وتؤلف العوامل الاساسية في اعمار الصحراء وكانت أهم مناطق انتاج وتصدير التمور سواحل الخليج العربي ، والجنوب التونسي والجزائري مما منح منطقة الجريد اسمها ، وفي منطقة بسكرة والزاب .

وقد دخلت زراعة قصب السكر قادمة من الهند الى بلاد ما بين النهرين الساسانية أو سوزيان Susiane في عهد خسرو الاول أنوشروان (٥٣١-٥٧٩) ، وهكذا أصبحت بلاد سوزيان أو خوزستان مركزا كبيرا لمزارع القصب ، وأكبر منتج للسكر في كل المشرق الاسلامي . وهنا نلاحظ منذ وقت مبكر العلاقة بين زراعة القصب وبين الايدي العاملة المستعبدة ، المولدة من الزنوج المجنوبين من ساحل افريقيا الشرقية . وبعدئذ انتشرت زراعة القصب انطلاقا من سوزيان باتجاه البحر الابيض المتوسط في العصر الاسلامي ، فوصلت مصر في أواخر

القرن الثامن حيث زرعت أخصب الاراضي فيها بالقصب . ومن هناك وصلت هذه الزراعة الى بلاد الشام ، وجنوبي المغرب الاقصى ، وبوجه التحديد ، الى منطقة وادي السوس ، والساحل الجنوبي من اسبانيا ووادي نهر الايبير وصقلية . ولكن مصر ظلت أكبر مركز في حوض البحر الابيض المتوسط في انتاج وتصدير السكر . ولكنها كانت تستهلك بالفعل كميات ضخمة منه وذلك في البلاط الفاطمي على الاقل : ففي الاعياد كانت الاشجار تزدان بتماثيل صغيرة من السكر ، مما يشهد على تقدم كبير في تصنيعه . ولهذا كانت المناطق المذكورة شهيرة بسكاكرها وبرياتها وبحلوياتها ، فقد كانت هذه المواد في طليعة صادرات دمشق ، وعطينا الآن نسمى ان عبارة تحلية desserts أو تناول الخشافات بعد الطعام ، هي أيضا عادة من أصل شرقي . وكان قسم من السكر المصنوع يصل الى بيزنطة والغرب . وأول وثيقة تشير لوصول السكر Zucchero الى البندقية تعود لعام ٩٩٦م<sup>(١)</sup> . وأخيراً كانت زراعة الخضار والثمار تقدم انتاجاً متزايداً في حزام الزراعات القائمة حول المدن الكبرى ، وذلك باللجوء لوسائل متطورة أكثر فأكثر وتقدم بلاد الاندلس نموذجاً عن ذلك في بساتينها المروية huertas في اقليم الشرق Levante . وفي ذلك الوقت انتشرت في حوض البحر الابيض المتوسط زراعة الخرشوف ، أرضي شوكي ، والسبانخ والكرث « ثوم عقلاق » والموز والكباد والليمون والبرتقال . وقد دخلت زراعة البرتقال بلاد الشام قادمة من بلاد ما بين النهرين في عام ٩٤٣ ، وفي سنة ٩٧٠ ورد ذكره في صقلية وفي جنوب المغرب الاقصى ، في آخر القرن العاشر ، ووصل الى مالقة وسهل غرناطة في سنة ١٠٤٧ ، كما وصلت زراعته مصر حيث زرع فوق أسطح البيوت في صناديق مؤلفة مزارع برتقال صغيرة . وفي ١٠٦٨ وصلت زراعة البرتقال الى بركة .

(١) لا تزال كلمة سكر في كل اللغات الأوروبية تشهد على أصلها العربي مثل Sucre بالفرنسية و Sugar بالانكليزية و زاخار بالروسية وتشكر بالتركية الخ . وكذلك الحال بالنسبة لكلمة رز العربية فهو riz بالفرنسية و rice بالانكليزية rizzo بالاطالية ، وينطبق هذا على عبارة لطن وسواها كثير .

وهكذا تشكل بستان البحر الابيض المتوسط ، وهو بستان - غوطة ، مع قنوات الري ، وخضارته وأشجاره المثمرة النموذجية . وهو يختلف تماما عن بستان العصور القديمة ، الذي سبق أن دخلته في العصر الهلنستي مزارعات جديدة مثل الجزر والكرز والدراق والمشمش . وفي وقت متأخر تلقى بستان البحر الابيض المتوسط المذكور رفداً جديداً من نباتات أمريكية مثل الفاصولياء والبندورة والبطاطا والذرة الصفراء وتين الصبار الشوكي .

وإجمالاً ، نجد أن الفترة الواقعة بين القرن الثامن والقرن الحادي عشر تؤلف مرحلة هامة في تاريخ المزارعات الغذائية سواء من ناحية ادخال أنواع جديدة أم من ناحية تطور تقنيات الزراعة .

## تربية الماشية

وهنا يجب علينا أن نميز بالطبع بين تربية الماشية المستقرة التي تستعمل الحيوان للحاجات المنزلية وبين التربية البدوية للماشية التي تتخذ أهمية أكبر بكثير بسبب الأغراض المطلوبة من الحيوان : كالتغذية من لحم وشحم وزبدة، وألبان ، ولتقديم مادة أولية صناعية كالصوف والجلد ، أو لاستخدامه كقوة محرّكة : كحيوان حمل مثل الحصان والجمال والبغل والحمار ، لأن هذا الحيوان أساس قوام القافلة ، أو كرافان بالفارسية ، وهي عبارة عن زمرة طويلة من الحيوانات الناقلة التي التي كانت تجوب شبكة الطرق التجارية البرية ، دون أن تفعل أخيراً ذكر الطاقة التي يقدمها الحيوان لتحريك المكائن الهيدروليكية المستعملة في الري كالناعورة أو الفراف<sup>(١)</sup> .

هذا وقد شهد العالم الاسلامي تطور تقنيات الفروسية ، وذلك بتأثير

---

G. S. COLIN, « La noria marocaine et les machines hydrauliques dans le monde arabe », Hespéris, XIV, 1932, pp. 22 et suiv .

حضارات آسيا الوسطى مثل : الركابات ، وطوق النير ، ولعبة العكرة Polo « جوغان » وبالفرنسية Carroussel . وقد كانت نتائج تقنيات تربية الماشية وتجهيز الحيوانات ضخمة جداً من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . ومن هذا تبرز أهمية دراسة نطاقات تربية الماشية ، وامتدادها وتكاثرها ، وانتقال الانواع الحيوانية .

وكان للجمل مركزان كبيران لتبعثره : أولاً آسيا الوسطى ، وهي منطقة الجمل ذي السنامين ، أو جمل بكتران<sup>(١)</sup> وهي منطقة نهر آموداريا ، وثم شبه جزيرة العرب ، ولا سيما أوسطها ، في منطقة مراعي نجد المرتفعة وهي «أم الإبل» أي منطقة الجمل الوحيد السنام . وقد كانت المناطق الرئيسية لتربية الإبل بين القرن الثامن والحادي عشر هي : آسيا الوسطى ، إيران ، والعراق من ناحية وشبه جزيرة العرب ولاسيما بلاد نجد وعمان وحضرموت والحجاز ، وثم أثيوبيا وبلاد النوبة من ناحية أخرى ، والتي تحوي سحنة صحراوية من طراز جزيرة العرب ، وخاصة بلاد البجا ، وأخيراً واحات الصحراء الكبرى الغربية .

ومن ثم أخذت رقعة الجمل بالانساع ، باتجاه شمالي بلاد الشام ، وآسيا الصغرى ، وسهوب شمالي القوقاز ، في جنوبي روسيا ، وإسبانيا والسودان الغربي . هذا كما تعددت تقنيات الاصطفاء والتصالب بين العروق ، كما حدث في قطعان منطقة الساقية الحمراء الكبيرة ، مما تمخض عن إبل الحمل البطيئة ومن جهة أخرى الهجن السريعة لنقل الاخبار أو « المعلوم » عند البدو .

أما الحصان فقد كان معروفاً بسلالاته الاربعة الرئيسية :

— الحصان التركي المنغولي الصغير في آسيا الوسطى . وهو صغير الحجم ، غليظ الاطراف ، ومربوع ، جلث وقنوع ، وهو الذي كان يمتطيه الخيالة الذين زحفوا من أواسط آسيا خلال مختلف حقب التاريخ . ويمتد هذا العرق

(١) بلاد واقعة بين إيران وتركستان وعاصمتها بلخ .

نحو الشرق أي حتى شمالي الصين ، ونحو الغرب ، أي حتى سهوب أوروبا الوسطى والشرقية .

— الحصان الإيراني ، وهو كبير القامة وجلد ، ويستطيع حمل فارس مدجج بالأسلحة ، أو الأسوار ، وجميعها الأساورة<sup>(١)</sup> ، وكان تصدير هذا الحصان شبيهاً للغاية ، فبلغ الهند عن طريق الخليج العربي ، وتجار الخيل الإيرانيون هم الذين ساهموا في تكوين سلاح الفرسان المهراتين .

— الحصان البار *barbe* ، أي البربري ، وأصله من نوميديا ، أو على وجه الدقة ، من الهضاب العليا الجزائرية ومن حافة الصحراء الكبرى . وهو حيوان صغير نوعاً ما ولكنه قوي ومقاوم . ومنذ العصور القديمة كانت كل خيول البحر الأبيض المتوسط الغربي متأثرة تدريجياً بالاختلاط بمرق الحصان البربري ، وعلى الأخص في إيطاليا وإسبانيا وجنوبي بلاد الغول ، أي فرنسا . وقد عمل فتح إسبانيا وصقلية على أيدي جيوش يتفوق النصر البربري فيها عددياً على تقوية هذه الحركة التي تمخضت عن نشوء الحصان الأندلسي ، أو *genet* إسبانيا والذي اشتق اسمه بالإسبانية *جينيت* *Jinete* من كلمة زناثة وهي عشيرة كبيرة من فرسان بدو البربر كانت تعيش في هضاب المغرب العليا .

— أما العرق الأخير من الخيل فهو العرق الشامي ، الذي نشأ في العصر الروماني نتيجة تصالب أحصنة بآرب المستوردة إلى شمالي بلاد الشام مع أفراس إيرانية ، والتي كانت ترفع شتاءً في الصحراء السهلية ، أي في بادية الشام ، والذي انتشر فيما بعد ، في العصر الإسلامي ، باتجاه نجد ، وهي منطقة مراعي مرتفعة في أواسط جزيرة العرب . وهكذا نشأ الحصان العربي الأصيل ، وهو حصان ركوب ممتاز ، دقيق الأطراف ، مليء بالحيوية وسريع العدو . وأخذ تصدير هذا الحصان يتزايد باتجاه الخليج حيث اختلط بالخيول الإيرانية التي

(١) من الفارسية *Asvar* ومعناها الفارسي العسكري المكسو بجلد صفيح بحراشف معدنية .

وصلت الى الهند ، مثلما اتجه غرباً باتجاه البحر الابيض المتوسط . وأصبحت مصر منطقة لقاء الحصان العربي الشرقي مع حصان أفريقيا الشمالية . ولهذا كان سلاح الفرسان فيها سلاحاً قاتلاً بالنسبة للمغول كما كان بالنسبة للصليبيين .

والى جانب هذا التوسع في تربية الخيل حيث حدث توسع في تقنيات تربيتها ، ويشهد على ذلك مؤلفات عديدة في علم الخيل وعلم تطبيقها . وقد أدى التصنيف الدقيق لمزايا الحصان ولعيوبه ، وعن أمراضه ، ولأنواع مشيته ، ولألوانه ، أقول أدى لظهور مصطلحات وطرائق عديدة انتقلت الى الامبراطورية البيزنطية ومن بعدها الى الغرب النصراني ، كما يرهن على ذلك كلمات عديدة موجودة في مفردات اللغة الفرنسية مثل كلمة آليزان Alezan مثلاً ومعناها حصان ذو لون أصفر فاقح ، كذلك لون دؤابته .

وهناك قضية هامة ترتبط بتربية الحصان ، وهي مسألة توسع زراعة نباتات ضرورية له كعلف ، مثل الشعير والبرسيم . فالسهوب وهوامش الصحراء توفر مراعى طبيعية ، ولكن من الضروري ايجاد مراعى اصطناعية على شكل مروج مروية في المناطق المستظلة وذات الزراعة الكثيفة والبساتين ، فالبرسيم الذي قدم من فارس انتشر في بلاد ما بين النهرين ثم في مصر واسبانيا وامتد من ناحية أخرى شرقاً نحو الصين انطلاقاً من آسيا الوسطى .

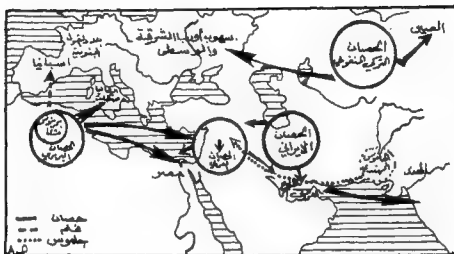
أما الاغنام فكان الهدف من تربيتها تأمين غذاء البدوي والحضري بأن واحد ومن ثم للاستفادة من أصوافها ، اذن يبدو من الطبيعي أنه يكون توسع وتحسن تربيتها منوطاً بتوسع وتقدم صناعة الاصواف . وقد شهدت بريطانيا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الظاهرة نفسها ، ذلك أن القطعان الكبيرة التي كانت تملكها الاديرة الانكليزية كانت تزود بالمادة الاولية مصانع الاجواخ الفلمنكية في شمال شرق فرنسا وبلجيكا .

وقد كان العالم الاسلامي ، في العصر الذي نحن بصددده ، هو المنتج الوحيد



للصوف ، هذا اذا ما أخذنا بعين الاعتبار الانتاج الضخم والنوعية الجيدة . وتتصدر مناطق الانتاج «بلادالغنم» وتقصد بها الهضاب العليا في أفريقيا الشمالية حيث نجد الرعاة من مربي الاغنام ذات الصوف الفائق الجودة ، والوفير والناعم الاجمد . وقد تأقلم هذا النوع من الغنم في اسبانيا على أيدي البربر الذين عبروا بحر الزقاق إليها ، ولا يزال هذا الغنم يحمل اسم المرينو المشتق من اسم بني مرين، وهي قبيلة بدوية بربرية في المغرب الاقصى ، وربما من الكلمة العربية مرن أي اللدن . وقد تلت اسبانيا بالاضافة الى هذا العرض طرائق تربية الاغنام الخاصة ببربر افريقيا الشمالية ، وهي طرائق جماعية للتربية الواسعة يكون فيها قطع الجماعة في فترة النجعة بمعدة راع رئيسي يحيط به أعوان من المختصين الذين يعرفون المراعي الطبية الصيفية في المناطق الجبلية . وتحفظ اسبانيا في هذا المجال بتنظيم فريد ، أصله المست mesta ، وهو مؤسسة رعوية استمرت في هذه البلاد حتى القرن العشرين ، مع كل امتيازاتها ، ودروبها الخاصة بها ، ومراعيها وتشريعاتها . هذا وكثيرا ما تكون عبارات التقنيات الرعوية باللغة القشتالية ، وبالبلنسية أو البرتغالية من أصل عربي : فكلمة مشتة جاءت من كلمة مشاع ، أي دون مالك معروف ، وبالاسبانية mostrenco من مشترك ، وكلمة alganame وتعني الاسبانية رئيس الرعاة أو الغنم . ومنذ العصر الاسلامي، أي من القرن الثامن الى الحادي عشر ، ظهرت في بعض المناطق تجمعات ، وشركات رعاة ، وملاكو قطعان ، ومستنات محلية . وفي تلك الحقبة اذن نشأ نظام المستة العام ، والتي توطلت قواعده في القرن الثاني عشر وخلال فترة الاسترداد ، ذلك أن اسبانيا بعد أن عادت لنصرانيتها ، لم تعمل أكثر من تنمية التنظيم الاسلامي السابق في هذا المضمار كما هو الحال في سائر المجالات المديدة الاخرى . هذا ويعتبر المربو والمسته من الاسهامات البربرية العربية الجوهرية في اسبانيا .

أما تربية الابقار ، فكانت أقل اتساعا في العالم الاسلامي نظراً الى أن هذا الصنف من التربية الحيوانية يرتبط بمناخ أكثر رطوبة وبغطاء نباتي أكثر كثافة،



شكل ١٨ - انتقالات وتاقلم أنواع حيوانية في العالم الإسلامي ( القرن ٨ - ١١ م )

ولهذا كان هذا النوع من التربية معروفا في السهول المحيطية في المغرب الأقصى وفي المناطق الرطبة في منطقة التل الجزائرية وفي أسبانيا . وهناك نقطة يجب التوقف عندها وهي وصول جاموس الهند والذي نجم عن نزوح النشور . وكانت نقطة الانطلاق في المناطق المستنقعية في دلتا نهر الهندوس ، وهي الأرض المختارة بالنسبة للجاموس الذي يجد شروطه المثلى في هذا النوع من المشاهد الجغرافية . ولقد رأينا أن ففي الزط وتهجيرهم من أهوار العراق يقع في القرن الثامن وقد استاقوا معهم حيواناتهم . ومن هناك انتقلوا الى سورية الشمالية حيث تأقلمت جواميسهم في منطقة الغاب على العاصي ، والتي اندثرت تقريبا بعد تجفيف هذه المناطق في أواسط القرن العشرين .

وإجمالاً حدث توسع وتحسين في تربية الماشية . وقد كانت المحاذير عديدة كالقضاء على المزروعات وعلى الغابات ولاسيما بفعل الرعاة الذين كانوا يحرقونها للحصول على مراعى جديدة ، وإلى انحطاط التربة مما أدى لتخريب الفروع

الجديدة من الغابة . وهكذا أدى الافراط في تطبيق المستة الى تخريب قسم كبير من أراضي اسبانيا . وتبدو الغابات سريعة العطب عند تعرضها لمثل هذه الطرائق الرعوية هذا دون أن تتكلم عن الشروط المناخية ، لأنها تكون على ضفاف البحر الابيض المتوسط وفي كل المشرق الاسلامي على هامش مجالها الطبيعي ، الذي يتأخم سبباً يجنح أكثر فأكثر نحو الصحراء . وتثير مشكلة الافراط الرعوي مشكلة أخرى كما سنرى ، مشكلة ذات أهمية قصوى ، هي مشكلة الغابة .

## الْخَشْبُ وَمُنْجَاتُ الْغَابَةِ<sup>(١)</sup>

تكون نطاقات الغابات الحقيقية محدودة جداً في العالم الاسلامي . فغابات السواحل الجنوبية لبحر الخزر هي امتداد شرقي للغابة البوتية ، التي تمتد على هذه الصورة من الساحل الشمالي لآسيا الصغرى حتى الساحل الجنوبي لبحر قزوين في جبال البورز . كما تبدو غابات بلاد الشام الشمالية وكأنها امتداد للغابة الهامشية لهضبة الاناضول التي تتصل ابتداء من ساحل آسيا الصغرى الجنوبي حتى جبال آتلي طوروس وجبال لبنان . وهناك أيضاً بعض الغابات في صقلية وفي المغرب وفي اسبانيا . وهذا كل ما هنالك من غابات ، وفيما وراء تلك البقع المشجرة تنعدم الغابة تماماً كما في بلاد ما بين النهرين وشبه جزيرة العرب وفلسطين ومصر وبرقة ، عدا الجبل الاخضر ، واقليم طرابلس وافريقية والصحراء الكبرى .

هذا وتعتبر أقرب الغابات الخارجية للعالم الاسلامي ، هي أولا تلك التي

(١) Cf. M. LOMBARD, « Arsenaux et bois de marine dans la Méditerranée musulmane ( VIIe-XIe siècles ) » dans Le Navire et l'Economie maritime du Moyen âge au XVIIIe siècle. Deuxième colloque international d'Histoire maritime Paris, 1958, pp. 53-106, carte ; « Un problème cartographié. Le bois dans la Méditerranée musulmane ( VIIe-XIe siècles ) », Annales E. S. C., XIV, 1959, pp. 234-254, 4 cartes.

تقع على السواحل الشمالية للبحر الأبيض المتوسط : كغابات الغرب الهجري ، كما في جبال الألبين والألب وأستريا ودالماسيا ، وغابات الامبراطورية البيزنطية كما في بلاد البلقان وآسيا الصغرى . ونجد في المناطق الأكثر بعداً في اتجاه الشرق ، أي فيما وراء نطاقي السهوب والصحارى والرقعة البحرية الواسعة في المحيط الهندي ، نجد غابات ساحل شبه جزيرة الهند الغربي ، وعلى الخصوص غابات خشب التلك في ساحل مالابار .

أما الموارد الغابية في المشرق وفي القسم الجنوبي من حوض البحر الأبيض المتوسط فقد نضب معينها منذ زمن بعيد ، بعد أن استغلتها الحضارات القديمة في حوض ما بين النهرين وبلاد فينيقية ومصر ، ولاسيما الانشاءات البحرية ، وعلى الاخص دور صناعة البحرية الفينيقية . اذن كان هناك تخريبات يستحيل تلافيها والتي زادت استغلالاً ذلك الاستغلال اللامعقول الذي مارسه الرومان . ويعتبر جبل لبنان مثالا شهيراً في هذا المضمار اذ كان الموضع الكبير من أشجار الارز لكل أساطيل الحوض الشرقي من البحر الأبيض المتوسط . ومنذ مطلع العصر الوسيط لم يعد لبنان يصدّر الخشب وكلنا نعرف وضعه في أيامنا هذه فلم يبق من تلك الغابة التي كانت تعد من أجمل غابات العالم سوى بقعتان تضمان حوالي المائة شجرة لاغير .

غير أن الغطاء الغابي لم يكن مع ذلك في فترة القرن الثامن حتى الحادي عشر بمثل الانحطاط والتقهقر الذي هو عليه في أيامنا . ولنذكر كمثال على بقاء بعض أجزاء ذلك الغطاء الغابي نسبياً في جبل العلويين الذي تعرض في فترة القرنين العاشر والحادي عشر لاستغلال أخشاب بصورة شديدة بقصد التصدير للخارج في حين يبدو اليوم وكأنه عار بصورة تكاد تكون تامة .

وكانت مشكلة الغابة ملحكة جداً بالنسبة للإمبراطورية الاسلامية خاصة وأن الطلب على الخشب كان يتزايد بنسبة مضاعفة تلبية للحاجات الجديدة :

أولا حاجات في الوقود للصناعات كصناعة الحديد القديمة في منطقة البحر الأبيض المتوسط ، وصناعة الزجاج أو الصناعات الحديثة كصناعة قصب السكر . ولقد تعرضت جزر الاتيل في القرن الثامن عشر لظواهر مماثلة في استئصال الغابة لضرورات صناعة السكر . وكانت هناك بعدئذ حاجات في خشب البناء لورشات البناء الكبرى في المدن التي كانت تشهد ازدهار عصور توسعها ولحاجات أدوات الري ، لان الخشب كان مادة لا غنى عنها للمكائن الرافعة للماء كالنواعير ولتبطين جدران الآبار . هذا كما كانت هناك حاجات البحرية من الخشب ، لتأمين حاجة الاساطيل التجارية ، التي كانت في أوج ازدهارها بفضل نمو العلاقات التجارية على البحر وفوق الطرق المائية ، كأسطول نهر النيل ، وكذلك للاساطيل الحربية، التي كانت تخوض مع بيزنطة صراعاً طويلاً للهيمنة على البحر . ونظراً للتحول الطارئ على التقنيات البحرية فقد أصبحت السفن الأكثر أبعاداً وذات السوراري الأكثر طولاً والتي تحمل الاشرعة اللاتينية ، أصبحت تتطلب قطعاً أكثر طولاً ، أو بعبارة أخرى أشجاراً أكثر ضخامة . وأخيراً كانت هناك حاجات نجارة الآبنوس التي كانت تدفع اليها مظاهر الترف العارمة ، ويقدم متحف القاهرة عن هذه الاخشاب المنقوشة والمفصصة والمرقشة بعض النماذج الفاخرة . ونلاحظ في هذا المجال أن الخشب كان يوصف ويجمع على شكل قطع صغيرة ، اذ كان يؤلف مادة ثمينة يحاول النجار أن يستغل أجزاءها مهما صغرت . وهنا تظهر نتيجة مستغربة وهي أن التقنيات كانت أكثر تقدماً مما هي عليه في بلاد الخشب ذاتها ، والتي كانت تقدم الجذوع الضخمة ، إذ تم في القرن الرابع عشر استدعاء عمال مسلمين من اسبانيا لصنع سقوف artesonados لقصر البابوات في مدينة أفينيون في جنوبي فرنسا .

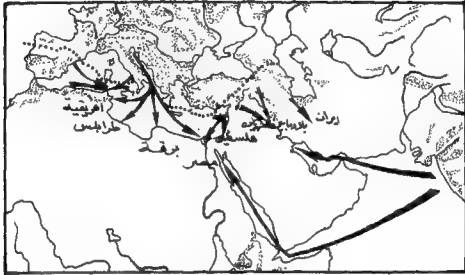
اذن لقد كان الطلب على الخشب شديداً جداً ، وعلى الاخص في بلاد ما بين النهرين وفي مصر وفي افريقية ، وهي بلاد شديدة الاستهلاك ولكنها في الوقت نفسه محرومة من الموارد الغاية الخاصة . وقد كانت مصر متميزة من وجهة

النظر المزدوجة هذه ، فمع أنها قطر عديم الغابة فقد كانت تحوي على صناعات متطورة تتطلب الكثير من الوقود ، مثل صناعة السكر ، ووسائل ري مع مكان رافعة ، ومدن ضخمة ، ولاسيما القاهرة الجديدة الفاطمية ، وكلها تستدعي خشب البناء للمساكن ولصناعة الاثاث والسقوف ، وأخيراً لسد حاجة أسطول كبير الاهمية ، نهري وبحري ، يعمل على حماية واجهتين بحريتين هما البحر الابيض الابيض المتوسط والبحر الاحمر .

وللتغلب على مشكلة الخشب كان من الضروري اللجوء الى ثلاث وسائل:

— أولاً : كان تنظيم الموارد المحلية الهزيلة يتم بصورة دقيقة : ففي مصر الفاطمية كان يتم الاحتفاظ بكل قطعة خشب صالحة للاستخدام في البناء البحري لصالح دور الصناعة الحكومية ، فكانت هناك بالواقع أحراش صغيرة على ضفاف النيل ، محروسة ، وخاضعة لتنظيم لمراقبتها وللإشراف على قطع أشجارها . وكانت الدولة تقوم بحملات تجردها بواسطة السفن الشامية والمصرية على السواحل البيزنطية في الأناضول وفي ذالماسيا بهدف « الحصول على الأخشاب » من أشجار الصنوبر والشوح والسرو .

— وأخيراً : وعلى الاخص كان يعتمد على خشب التجارة وذلك باستيراد الخشب من الاقطار الغنية به والبعيدة نسبياً وهكذا كانت تهبط أخشاب أرمينية بواسطة « أطواف » أو أرماث على نهر البجلة حتى بغداد ، كما كان يستورد خشب التيك من الهند ، وهو خشب الساج ، الذي كان يصل الى العراق عن طريق الخليج ، وإلى مصر عن طريق البحر الاحمر وبواسطة قناة أمير المؤمنين ، وهو طريق كان يصل الخشب بواسطته بطوله الطبيعي الى مستودع الخشب أو ساحل الخشبات . وكان الغرب الهمجى يرسل أيضاً أخشاب الصنوبر والشوح والشرين من جبال الابنين ، والالب ، ومن شبه جزيرة ايستريا وذلك بواسطة ميناء آمانلي والبندقية . وكان الاباطرة البيزنطيون يحظرون بشدة تجارة الخشب وعلى



شكل ١٩ - تموين العالم الاسلامي بالاشخاب

أقل على شكل جذوع طويلة ، شأن منع تجارة السلاح ، وذلك ضمن اطار نزاعهم مع الاسلام في سبيل السيطرة البحرية في الحوض الشرقي من البحر الابيض المتوسط ، حتى ان حكومة القسطنطينية عملت في سنة ٩٧١ الى احراق ثلاث سفن من سفن البنادقة المشحونة بالخشب ، وكان اثنان منها متجهة الى المهديّة ، في افريقية ، والاخيرة الى طرابلس . ولكن التجار البنادقة لم يكونوا يتقيدون بهذا الحظر ، كالتزامهم بالقيود المفروضة على تجارة السلاح ، فقد كانت تجارة الخشب بالواقع مصدر أرباح ضخمة ، فظراً الى أن تجارة التهريب كانت دوماً أكثر نقماً مادياً من التجارة النظامية .

وهكذا كان العالم الاسلامي اذن في وضع غير مريح بالنسبة لتموينه بالخشب ، فقد كان يعتمد على مجالات غايبة بعيدة ، تفصل عنه بطرق خاضعة لكل تقلبات العلاقات الدولية والظروف وبمسافات طويلة . وكان هذا الخشب يكلف طبعاً غالياً جداً ويسدد ثمنه بالذهب . ويبدو العالم الاسلامي في هذا المضمار فقيراً بالموازنة مع موارد الغابات في الغرب ، حيث كانت وفيرة ، لا ينضب

معينها وذلك على الأقل حتى القرن الرابع عشر ، وهو التاريخ الذي بدأ فيه الشعور بالمصاعب في سبيل تموين المدن الكبرى بالاختشاب .

وكان الطلب نفسه ينظم وصول المنتجات الأخرى من الغابات ، وحسب الطرق نفسها ، كالقطران ، وموارد القطف كالمسل ، وعلى الأخص موارد الصيد كالفراء .

## المعادن

لقد نتج عن الافتقار إلى الخشب صيرورة صناعة الحديد محدودة وضامرة في العالم الإسلامي ، فقد كان الطلب على الخشب أو على فحم الخشب ، وهما نوعان من الوقود الضروري لمعالجة الفلزات ، كان شديداً وكثيفاً وكان يتم الحصول عليهما بطرائق قديمة تستأصل غابات برمتها : فكان الحصول على عشرة كيلو غرامات من الحديد الصافي يستلزم تأمين ١٥٠ متراً مكعباً من الخشب . وهكذا كانت الصناعة الحديدية في الحضارات القديمة الشرقية مقتصرة حقيقتاً للغابات .

وهناك تحديد آخر جذري أكثر : وهو الفقر النسبي إلى المعادن في العالم الإسلامي ، فقر يعود بادئ ذي بدء إلى فقر الأراضي ذاتها ، فالشرق لا يضم سوى القليل من المناطق التعدينية الكبرى . ويضاف إلى ذلك نضوب العروق المعدنية القريبة من سطح الأرض نتيجة استغلال غير محدود منذ عهود موغلة في القدم . وأخيراً يجب علينا أن نذكر عجز التقنيات المستخدمة في معالجة الفلزات والتي كانت تؤدي لضياغ شطرها من المعدن ضمن الخبث .

وفي هذا المجال أيضاً كانت التجارة القاصية تسعف وتموض إلى حد ما هذا الافتقار للمعادن ، وذلك بصورة جزئية على الأقل ، وهكذا كانت التوافل والسفن تقوم بالحصول على هذه المواد الأولية من مصادر بعيدة أحياناً واقعة



على أطراف العالم الاسلامي كالذهب والحديد والقصدير ، أو على المنتجات المصنعة كالسيوف والالوان النحاسية . وكانت البلاد المصدرة ، أي المراكز التعدينية أو ذات الصناعة المعدنية هي بلاد القوقاز ، وجبال الاورال ، والطائي، والهند وافريقيا السوداء والغرب الاوروبي . وهكذا كانت الاسس المعدنية في الحياة الاقتصادية ضمن الحضارة الاسلامية غير صلبة : اذ كانت تتعلق من هذه الناحية أيضاً بالمصادر الاجنبية وبالتجارة الكبرى القاصية . وفيما يتعلق بالمعادن الثمينة أولا ، أي الذهب والفضة ، وهما أساس صناعة الصياغة ، فقد سبق أن ذكرنا ، في معرض كلامنا عن المناطق التعدينية التي تزود دور سك النقود ، أن المجال الاسلامي لم يكن يشتمل سوى على القليل جداً من مكامن الذهب : في شبه جزيرة العرب وفي أرمينية ، والتي يجب أن نضيف إليها مغاسل الرمال الحاوية على التبر في كيرمان وفي وادي نهر التاج في أسبانيا . ولكن سبق أن رأينا أيضاً أن مخزونات ضخمة من الذهب أعيدت للتداول على أثر الفتوح الاسلامية ، وعلى الخصوص الذهب المتدفق والذي اقتنصته التجارة من الاقطار الخارجية بالنسبة للعالم الاسلامي ، من الشمال ومن الشرق ومن الجنوب . فكان الذهب الاسيوي يأتي من القوقاز ، ومن جبال الاورال وألتائي ، ومن التبت ومن التركستان ، غير أن ذهب أفريقيا كان أكثر غزارة . فقد كانت هذه القارة تحتوي على ثلاث مناطق غنية بذهبها : وهي بين النيل والبحر الاحمر ، وبلاد النوبة والحشة ، ثم أفريقيا الشرقية ، حيث كان يتم نقل الذهب على رؤوس الحمالين ابتداء من مناجم الداخل التي يستغلها الزنوج حتى الوكالات التجارية التي يديرها المسلمون على الساحل مثل سفالة الذهب ، وربما هي أوفير عند القدامي ، وتقع الى شمالها وكالات بلاد الزنج . وأخيراً يجب أن نذكر بلاد أفريقيا الغربية ، أي بلاد السنغال والنيجر وساحل الذهب ، والتي كانت ذهبها ينقل بواسطة قوافل البربر عبر الصحراء الكبرى باتجاه أقطار المغرب .

وقد تم استخدام كل هذا الذهب كقاعدة لضرب الدينار ولصناعة صياغة

هامة جداً : فكانت كل الورش العاملة لحساب القصور وفي المدن ناشطة جداً في سائر الانحاء شأن أسواق الصاغة ، وكان الذهب شديد التداول ، فكان يصهر أو يعاد صهره من جديد كما يشهد على ذلك جرد القصور الفاطمية والتي لم يصل إلينا منها سوى النزر اليسير .

وكانت الفضة في أكثر الاحيان تستخرج من مناجم الرصاص الحاوي على الفضة ، وكانت هناك عملية تفصله فيما بعد عن الرصاص . وأهم منطقتين استخدمهما العالم الاسلامي لسد حاجاته من المعدن الابيض هما الشريط العريض الفضي في شمالي ايران ، ابتداء من القوقاز حتى جبال تيان شان ، ولاسيما من منجم بنغير المشهور ، شمالي كابل ، ومن أسبانيا الاسلامية حيث كانت تستغل الفضة بصورة كثيفة حتى أنه لم يبق منها اليوم سوى عروق من الرصاص . هذا كما كانت الفضة التي تزود صناعة صياغة هامة ودور ضرب الدراهم ، كانت تستورد بكميات كبيرة الى مصر ، وهو بلد يظلو من موارد خاصة بهذا المعدن ، والذي كان يتمتع فيه بتقدير لا يقل عن الذهب ، كما تشهد على ذلك تلك العصابات الفضية المصنعة والتي تحمل كتابات معينة في مساجد القاهرة .

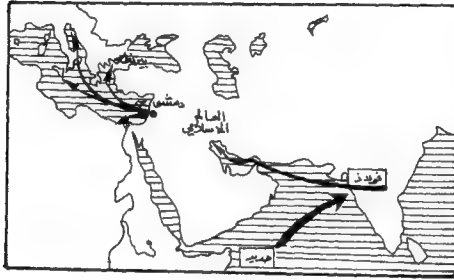
ولقد كان العالم الاسلامي فقيراً بالحديد . وكان يتم استغلاله في أكثر الاوقات ابتداءً من رسوبات سطحية متفاوتة في تآكسدها ولكنها سهلة الاستغلال جداً . وهذه المكامن معروفة منذ زمن طويل ، تقع في لبنان وفي أفريقيا الشمالية وفي أسبانيا على الاخص في « قسطنطينية الحديد » الى الغرب من قرطبة ، على حافة سلسلة سروات مورينا . وفي هذا المجال أيضاً كان العالم الاسلامي يعتمد في تأمينه على مناطق مجاورة أو بعيدة . فمن القوقاز مثلاً كان يستورد خاماته الحديدية والمختصين ، من ورثة أقدم التقاليد في صناعة الحديد : فاودية داغستان كانت متخصصة في صناعة الصفائح وزرد الدروع . ولكن كان العالم الاسلامي يعتمد بالدرجة الاولى على الهند وعلى الغرب الهندي ، أي أوروبا ، وهي بلاد

معروفة بطرائقها الخاصة في انتاج الفولاذ والتي كانت تنتج سنيوفا مشهورة  
ومرغوبة للغاية .

وقد تمخضت الهند عن أكثر النجاحات في صناعة الحديد ، اذ تحقق فيها  
فعلا اكتشاف فولاذ البوتقة أو الفولاذ المصهور فيحوالي مطلع التاريخ الميلادي .  
وكانت هذه الطريقة تعطي عن طريق تكوين الذرات فولاداً ممتازاً ذا بنية ظاهرية  
متميزة ، مع رسوم منتشرة في سائر الكتلة الفولاذية والتي تظهر على شفرة  
السيوف . وقد كانت منطقة البحر الابيض المتوسط تستورد هذا الفولاذ الممتاز  
منذ العصر الروماني إذ كان يدعى ferrum sericum أي حديد بلاد السير Sères  
وربما كان يقصد بذلك مملكة الشراس Cheras الدرافيدية في شبه جزيرة  
الدكن الوسطى والجنوبية . غير أن هذا الاستيراد تزايد في العصر  
الاسلامي إذ اشتهر الفولاذ الهندي باسم الهندواني أو الهندي ومنه كلمة ألدند  
alinde الاسبانية وتعني مرآة من فولاذ مصقول . وقد وصل الفولاذ  
الجاهز للتصنيع الى دمشق ولسائر المراكز الكبرى في صناعة الاسلحة: مثل طليطة  
على الاخص . ولكن الفولاذ كان يستورد أيضاً في الوقت نفسه مباشرة على  
شكل سيوف بلغت مضرب الامثال في شهرتها في الادب العربي لمئاتها ولحدة  
شفرتها ولمرونتها .

ومما هو جدير بالذكر بالواقع أن هذا الفولاذ المصنوع في جنوبي الهند  
كان يعتمد في مادته الاولى على خامات قادمة من سواحل أفريقيا الشرقية ، أي  
من بلاد الزنج ، وهي فلزات كانت تعتبر أكثر جودة من خامات الهند في صناعة  
فولاذ البوتقة . وكانت هذه الخامات التي كانت تستخرج بطرائق بدائية على  
أيدي الزنوج كانت تصدر الى الهند بواسطة التجار المسلمين كي تتحول الى  
فولاذ هندي ، ومن ثم ترسل الى أنحاء العالم الاسلامي على شكلها الخام كسبائك  
فولاذية أو على شكل سيوف جاهزة . ويسمح لنا رسم المسالك بناء على العديد  
من المصادر الشرقية بتخمين أهمية هذه التجارة في المواد الثقيلة وتخصص مراكز

التصنيع ، وبمعرفة الدارات التي كانت تحول المادة الخام الى مادة نقيّة والى مصنوعات جاهزة للاستعمال .



شكل ٢٠ - دورة حديد إفريقيا الشرقية وفولاذ الهند

أما الغرب الهمجبي فقد كان من جهته يحوي على العديد من مناجم الحديد على شكل رسوبات سطحية من حديد بيوضي تسمى ferrières . وكانت جبال الالب الشرقية في اقليمي التيرول وستيريا Styrie أو ما كان يدعى Noricum والتي كانت مشهورة كمركز نشيط جدا في صناعة الاسلحة . ويجب أن نضيف الى ذلك بلاد الموزيل والمور في شمال شرق فرنسا، والاقطار الرينانية ، ومنطقة شمبايا ، حول مدينة نوجان آن باسني Nogent-en-Bassigny ، وجبال البرنيه(البرانس)الشرقية. وكانت كل هذه المناطق غنية بغاباتها وتتمتع اذن في الوقت نفسه باحتياطات ضخمة من الوقود . وهكذا يمكن تفسير سبب تعاظم نمو الصناعة الحديدية في بلاد الغول Gaule الرومانية ( فرنسا ) وفي جبال الالب الشرقية عند أعالي الدانوب .

وهناك واقع جوهري يستحق الذكر ، وهو أن البرابرة لم يجهزوا على هذه الصناعة ، لانهم اغتبطوا للغاية باعتمادهم عليها لتجهيز وتسليح قواتهم ، بل ونقلوا بالفعل تقنيات رائمة جديدة ، أنتجت شفرات أكثر جودة من الشفرات المستقاة العالية الرومانية ، ولا سيما تقنية تقليد الفولاذ الدمشقي : فكانت أوروبا الغربية تصنع قضباناً رقيقة من المعدن ، من أنواع مختلفة ، بعضها من الحديد الطري ، والبعض الآخر من الحديد القاسي ، مشحودة ، ثم تخلط حسب خلائط متنوعة ، ثم تتلاحم ، وتبسط ، وتطرق ويكرر تطريقها ، الى أن تكتسب منظراً نهائياً مماثلاً الى حد ما للحديد الدمشقي الحقيقي . ولكن كان يتم الحصول على هذا المنظر في أعقاب عمليات تربيع متعاقبة في حين كان الدمشقي الحقيقي يتم الحصول عليه من خلال تصنيع الفولاذ نفسه بطريقة التبريد بعد صهره بالبوقة

وفي الحقيقة كانت مزايا الاسلحة في الحالتين متماثلة تقريباً وتقوم على خلط أجزاء أكثر طراوة مما يؤدي الى صلابة ومقاومة وحدة الشفرة وفي الوقت نفسه تتصف هذه الاسلحة بالمرونة واللدانة . وقد كانت دراسة هذه الاسلحة ممكنة بفضل المكتشفات الاثريّة ، ولا سيما تلك التي تمت في المقابر الميروفنجية لأن المدافن الكارولنجية كانت مخفية للآمال ، نظراً لأن عادة دفن المحارب مع أسلحته تلاشت في القرن التاسع . ولكن أمكن العثور على السيوف الكارولنجية في اسكندنافيا وفي منطقة الانهار الروسية اذ ظلت هذه العادات مألوفة في المدافن حتى القرن الحادي عشر .

وعلى كل فقد تركت لنا النصوص الوفيرة وثائق هامة عن السيوف الغربية ، وثائق وردت من العالم الاسلامي ومن الامبراطورية الكارولنجية أو الاوتونية . فكانت سيوف الفرنجة المصنوعة في الغرب الهجري شهيرة . وكانت أقطار العالم الاسلامي تستورد منها كميات كبيرة عن طريق بلاد الصقالبة ومن الاندلس أي من اسبانيا الاسلامية . وكان هذا الاستيراد يتم باتجاه الشرق الاسلامي عن طريق الانهار الروسية وعن طريق بحر قزوين ، وفي اتجاه بلاد البحر الابيض المتوسط

الاسلامية بطريق ممر نهر الرون أو عن طريق ميناء البندقية المتخصصة ، كما رأينا ، بتجارة التهريب والتي كانت تتحدى بالنسبة للأسلحة وكذلك بالنسبة للاخشاب الحظر المفروض على بيع هاتين السلعتين الاستراتيجيتين للمسلمين من قبل اباطرة بيزنطة .

بقي عليها أن تتكلم عن النحاس والقصدير حيث كان العالم الاسلامي يتمتع بوضع أفضل بالنسبة لانتاج النحاس مما كان عليه بالنسبة للحديد . وكانت تقع أهم مكامته في آسيا الوسطى وفي أعالي بلاد ما بين النهرين ، وخاصة منجم أرغانة ، وفي جنوب المغرب الأقصى وإسبانيا . وإذا كان القصدير مادة تستورد من بعيد بواسطة التجارة الكبرى ابتداء من الجزر البريطانية وشبه جزيرة ماليزيا ، فإن أكسيد الزنك أو التوتياء كانت ، على العكس ، مادة تنتجها أرمينية وبلاد أفريقيا الشمالية . ولهذا كانت صناعة النحاس والبرونز والخارصين مزدهرة جداً وكان الصانع الذي يبيع الاواني النحاسية موجوداً في كل أسواق المدن الاسلامية الكبرى .

وكان فقر العالم الاسلامي بالمعادن - باستثناء النحاس - كان يقصره على تجارة الاستيراد الكبيرة . وكانت حضارته الآخذة في التوسع في أمس الحاجة للمعادن المفيدة لتأمين الحاجات اليومية ، وللمعادن الثمينة من أجل ضرب النقود وللحلي ومظاهر الترف . وفي مقابله كان يمتد الغرب الهمجى الغني بالفلزات وبالغابات التي توفر الوقود الضروري لمعالجة الفلزات المذكورة . وهكذا كان الغرب يترامى بثرواته المعدنية البكر التي لم يبدأ بعد تقريباً استغلالها ، وكأنه قطر جديد ، في مواجهة أقطار قديمة ذات موارد طبيعية شبه مستنزفة .

## المنسوجات

الحضارة الاسلامية هي حضارة النسيج . نسيج من أجل الكساء بلارب ، وفضلا عن ذلك من أجل الاثاث . وفي الحقيقة يكون الاثاث الشرقي في منطقة

البحر الأبيض المتوسط تحت راية السجادة ، فهي أكثر عناصر الاثاث أهمية ، وأحيانا تكون القطعة الوحيدة في الاثاث المنزلي . ولم يكن القماش يستخدم للثياب ولتزئين داخل الحجرة فحسب بل وأيضاً لصنع الخيام والرايات . وكانت مصانع النسيج في كل أرجاء العالم الاسلامي تنتج قطعاً رائعة ، مثل أقمشة الكتان الرفيعة جداً ، وقماش المسلمين ، نسبة للموصل ، من الصوف ومن القطن ومن الحرير المختلط بخيوط الذهب . وكان يهدى الى المصانع أو دور الطراز ، بانتاج أقمشة ثمينة لسد حاجات البلاط ، وأقمشة أبهة يقصد بها تصعيد أبهة المراسم والحفلات . وفضلا عن ذلك كانت الاقمشة الثمينة تعتبر ادخاراً مالياً ، وتعني كلمة خزافة الثروة وخزافة الثياب . وكانت الاقمشة في كثير من الاحيان تقدم كهدايا ، وأجور ، ومكافآت : وهكذا كان ثوب التشريف المطرز باسم الملك هو أصل مظهر الامارة ، وكان هناك تسلسل يقوم حسب درجة فضاة هذه الثياب الرسمية . ونعثر في هذا المجال على الاعراف القديمة لدى الممالك الشرقية ، من ساسانية أو بيزنطية ، أعراف انتقلت الى بلاط الممالك الاسلامية ، وبوجه خاص البلاط العباسي ، الذي كان يهتم بأن يعيد عن طريق مراسمه وآداب سلوكه ، العادات الايرانية لدى المملكة القديمة الساسانية . وكما هو الحال بالنسبة للمنتجات الغذائية فإن المواد النسيجية القديمة المستخدمة منذ عصور موغلة في القدم يمكن أن تتنافر مع المواد الجديدة . وبما أن الانتاج الاول يبدو مستقراً فإنه كان يتقهر أمام منافسة الثانية

أما المواد النسيجية القديمة فتألف من الصوف الذي سبق لنا أن تعرضنا له في معرض كلامنا عن الاغنام والذي كانت تقدمه آسيا الوسطى وأرمينية وأفريقيا الشمالية وأسبانيا ، ثم الكتان الذي ينبت في مصر حيث تمارس زراعته في سائر أنحاء الدلتا وفي بعض المراكز في وادي النيل . وتناسب تربة مصر العميقة المؤلفة من الطمي زراعته بصورة جيدة ، وكذلك الماء الضروري للنقع والذي تقدمه

بوزارة القنوات والبحيرات الساحلية • وتعطي أليافه مادة ممتازة تسمح بصنع أقمشة ناعمة للغاية تدعى القصب : والشرب والدايفي •

وتتحقق شروط الانتاج نفسها في شمالي بلاد ما بين النهرين ولا سيما في اقليم سوزيان فضلا عن مناطق أخرى كان الافتقار للماء يحد من رقعة زراعته كما في بلاد الشام وأفريقيا الشمالية وفي أسبانيا • وعلى كل حال فإن الكتان راح يتخطى عن مكانه للقطن مثلما سبق وتخطى في اقليم سوزيان عن مكانه لقصب السكر ، وهما صنفان من النبات اللذان يتطلبان نفس الشروط الطبيعية والبشرية كالتربة العميقة والماء والأيدي العاملة الكثيرة • ولم يصمد الكتان باعتباره مادة نسيجية رئيسة إلا في مصر ، حيث قامت زراعة قصب السكر ، ولكن القطن لم يدخل هناك على نطاق واسع ، وذلك على الأقل في ذلك العصر •

أما القطن بصفته مادة نسيجية جديدة ، فقد ورد من الهند ليزرع في منطقة بلاد ما بين النهرين ابتداء من القرن السابع الميلادي ، وأصبح يحتل مزارع كبيرة في العصر الاسلامي في منطقة نهر الخابور وخاصة في اقليم حران بين كوع الفرات ونهر الدجلة • وقد ورد أول ذكر لزراعة القطن في تركستان ، على الطريق البوذي الذي يصل الهند بالصين عن طريق معرات هندكوش وآسيا الوسطى ، في القرن السادس الميلادي وفي القرن التالي ، أي القرن الذي نشأ فيه العالم الاسلامي فقد وصلت زراعة القطن، algodón بالاسبانية ، الى منطقة البحر الابيض المتوسط: فظهر أولا في شمالي بلاد الشام ابتداء من عقبة الفرات حتى ضواحي حلب ، وهي منطقة تعتبر امتدادا طبيعيا لمزارع منطقة نهر الخابور ، ثم وصل القطن من جهة أخرى الى منطقة الغور ، وهي حفرة البحر الميت الانهدامية ، حيث وجد أراض منخفضة رطبة وحارة ، ثم انتقل الى غوطة دمشق ، كي يبلغ من جهة أخرى كيليكية ، حيث ظهرت زراعته فوق السهل الإطلمائي الدلتاوي المردوم بين جبال طوروس والتضاريس الجبلية السورية قرب مصب نهري سيحون وجيحون • وهكذا كانت بلاد الشام في العصر الوسيط منتجة كبيرة للقطن ، بيد أن هذه



المادة النسيجية لم تطلع في توطيد دعائمها في مصر ، حيث كان الكتان ، وهو مادة نسيجية تقليدية ، تقدم منتجات فاخرة ، وكان يحتل مواقع متينة للغاية ، وعليه كانت مصر في القرون الوسطى تعتمد على استيراد الاقمشة القطنية من الهند ومن بلاد الشام . وأخيراً وصل القطن الى أفريقيا الشمالية ، ولا سيما الى منطقة الجنوب التونسي ، أي الى بلاد الجريد ، والى المغرب حيث ظهر في وادي أم الربيع وفي سول تادلة وامتد الى اقليم السوس الأقصى مع استعمال الري ، وبلغ اسبانيا في الوادي الادنى من نهر الوادي الكبير ، والى صقلية في ضواحي بالرمو وأخيراً بدأت زراعته في قبرص حيث نمت زراعته في عهد أسرة لوزينيان الصليبية ، والى جزيرة كريت في ابتان حكم البنادقة .

وكان الحرير المادة النسيجية الثانية الذي يركز انتاجه على زراعة التوت وتربية دود القز . وقد كانت هذه التربية معروفة في البداية في الصين وفي آسيا الوسطى على ضفاف بحر الخزر وفي أرمينية . وفي القرن السادس وصلت ديدان الحرير خلصة الى الامبراطورية البيزنطية ، وعلى وجه التحديد الى بلاد الشام: تلك هي قصة الراهب النسطوري القادم من آسيا الوسطى والذي حمل هذه السلعة الثمينة في داخل قصبته التي كان يتوكأ عليها كمصا خلال الرحلة . وتقدم لنا هذه القصة صورة عن القطيعة الاقتصادية بين العالمين الساساني والبيزنطي . وكما أن زراعة القطن في أعالي بلاد ما بين النهرين لم تنتشر الا على أثر تشكل العالم الاسلامي فإن تربية ديدان القز انتشرت لكي تنتشر قيام رقعة اقتصادية موحدة شاسعة هي دار الاسلام . ومن المدهش فعلاً أن نلاحظ في معرض الكلام عن انتقال التقنيات والمنتجات ، ان القرن السادس الذي شهد وصول دود الحرير الى منطقة البحر الابيض المتوسط من منطقة التركستان ، شهد أيضاً انتقال زراعة القطن اليه القادمة من الهند .

وامتدت تربية دود القز على اثر الفتوح الاسلامية الى كل أقاليم البحر الابيض المتوسط حيثما كانت هناك شروط مواتمة لها ، وقد استدعتها مطالب

الترف في المنسوجات ، والتي حرمضت عليها دواعي استهلاك كبير من الاقمشة الحريرية ، ونذكر في جملة المناطق المنتجة بلاد الشام الجنوبية ، ولاسيما في جبل لبنان ، وقبرص ، والجنوب التونسي ، في منطقة قابس ، وعلى الاخص جنوب شرق اسبانيا وصقلية . أما تربية دود القز في منطقة جبل البشرات وحول جيّان فقد أدخلها سوريون قدموا من قنشرين التي كانت مركزاً مرموقاً لانتاج الحرير في شمالي بلاد الشام ، والذين وفدوا للاستيطان في هذه المناطق خلال القرن الثامن . وهكذا أصبح انتاج الحرير من أهم مميزات اسبانيا الاسلامية في غربي أوروبا . أما حرير جزيرة صقلية فلم يعبر البحر الى مجال الغرب النصراني إلا بعد أن انتقلت هذه الجزيرة الى أيدي النورمان ، وعندها فقط دخلت تربية ديدانه الى جنوبي ايطاليا والى الشمال فيها .

وهكذا شاع انتاج الحرير على نطاق واسع في كل العالم الاسلامي . ففي العصر الساساني كان استيراد الحرير الصيني يقوم بتأمين المادة الاولى للنسيج الايرانية ، وربما كان ينتقل من هناك الى بيزنطة . أما في العصر الاسلامي ، فعلى خلاف ذلك ، فقد توقف استيراد الحرير الخام من الصين بسرعة فائقة ، غير أن استيراد الاقمشة الحريرية ، وهي اختصاص صيني ، فقد استمر على مستواه المألوف . وفي الواقع لم يكن العالم الاسلامي يقوم بتصنيع كل الحرير الذي ينتجه في مصانعه ، إذ كانت بيزنطة تستورد كميات كبيرة منه . ولهذا كانت صناعة الحرير البيزنطية الكبيرة تعتمد كلية على تصدير هذه المادة الاولى الاسلامية ، هذا رغم انتاج الحرير في جزر البيلوبونيز الذي تذكره المصادر البيزنطية لأول مرة في القرن الثاني عشر والذي ابتداءً فعلاً قبل قرنين من الزمن . وكانت أكثر المواد الصباغية المستعملة هي النيلة والقرمز والزعفران . وقد دخلت زراعة النيلة المستعملة للحصول على اللون الازرق قادمة من الهند الى بلاد ما بين النهرين ، أي الى المناطق الحارة والمنخفضة والمروية ، مثل منخفض غور الأردن ، والى الواحات الليبية ، وشطوط الجريد التونسية والحضنة في

الجزائر وإقليم السوس وأدعت زراعته الى تفهقر زراعة ورد النيل أو الباسل . أما القرمز أو « حب » اللون الوردي ، وهي حشرة طفيلية تعيش على أشجار السنديان ، فقد كان يستخدم للحصول على اللون الاحمر أو القرمزي أو Cramoisi في الفرنسية ، والذي كان يستحضر في أرمينية ، وفي اسبانيا ، وكان يدخل في منافسة مع البقلم<sup>(١)</sup> أو خشب البرازيل ، القادم من الهند ، ولكنهما عملا على تفهقر زراعة القوّة والأرجوان ( أو Murex فينيقيا ) . وكان الزعفران يؤلف المادة الصباغية الصفراء وكان مرغوباً للغاية والاكثر رواجاً بين الاصبغة الشرقية ، لأن له لون الشمس ، وهو اللون الخاص بملوك بني ساسان ، وكان يستعمل لصبغة الالبسة ، وكذلك في تلوين ورق الكاغد والوثائق الرسمية ، وذلك بتأثير الصين حيث اتخذ اللون الاصفر لوقاً امبراطورياً . أما زراعة الزعفران الذي يستخدم من جهته في المطبخ كنوع من توابل فقد شهد توسعاً مفرطاً في كل العالم الاسلامي .

وقد أدى تعدد المواد النسيجية والصباغية الى تقدم وشيوع تقنيات الصناعة : كاستخدام أنوال ذات سدى عالي ومنخفض ، والنول ذي الدواسة وهو من أصل صيني ، وطريقة صناعة السجاد ذي النقط المعقودة ، وتعود لآسيا الوسطى من حيث الاصل ، والسوسانفرد المطرز بالابرة ، من فارس ، وطريقة « غوبلان gobelin » المنسوج في مصر . وكان عدد المنتجات الشهيرة محدوداً مثل السجاد الارمني ( من أرمينية ) في اسبانيا ، وفي أسوط في الصعيد ، وفي طرطوس على الساحل السوري ، والقماش الجرجاني ( نسبة الى جرجان ) في المرية في الاندلس ، والاصفهانى ، في أنطاكية ، والداقبي ، نسبة الى دابق في دلتا مصر ، في أسبانيا ، والعنابي ، نسبة الى بغداد في المريّة ، والصقلتي ، نسبة الى صقلية في مصر ، وفي شمال العراق وفي اسبانيا . وكان يلاحظ في كل قطر من العالم الاسلامي مخض التقنيات ، وفي كل مكان كانت المدن الكبرى تكتسب شهرة بتنوع منتجاتها وبشهرة أقمشتها على المستوى العالمي .

(١) اللون البقلمي حر لون احمر غامق او بين اللون الاسود واللون الاحمر .

وهكذا كان لكل مدينة كبيرة اختصاصها النسيجي ، وكان لكل مركز نسيجي أقمشته الخاصة به ، فيما عدا الأقمشة الأخرى التي يصنعها ، مما يحقق له تخصصاً في السوق الدولية . وقد كانت بعض المناطق عبارة عن نطاقات نسيجية حيث كانت المدن والقرى تتعاطى جميعاً هذا العمل . ويفترض تسويق المنتجات وجود تجار يقدمون المادة الخام ويأخذون على عاتقهم تصريف المصنوعات . وكانت كل المنسوجات تحمل على حواشيها اسم المدينة التي قدمت منها . وهكذا اشتهر اسم فسا في فارس المشهورة بقماش البروكار ، وبقماشها الواشي ، وهو قماش من حرير سميك متموج اللون وكانت له شهرة كبيرة « موضة » في بلاد الخليفة المعتمد ، وكذلك اشتهرت بسجادها من الصوف الثمين ، وبيطانياتها الغزيرة المحشوة بالحرير ، والمزدانة برسوم على شكل حُمُصَات والمخصصة للخليفة ، وبأقمشة السوسانفرد ، وهي أقمشة مطرزة بالآلة ونافرة الرسوم ، والذي كان يفوق قماش كركوب ، لأنه أكثر متانة : لأن التطريز هنا يقوم على قماش من صوف في حين أن قماش كركوب يرتكز على خيوط من حرير . هذا كما كانت تصنع في فسا أقمشة يختلط فيها الصوف مع الحرير ، أو من الحرير النقي ، والتي كانت مرغوبة في كل مكان . وأخيراً كانت منطقة فارس وخوزستان تضم ، في مدينة كركوب نفسها ، مصنعاً رسمياً يعمل حصراً لحساب الخليفة وبلاطه . وكان يتألف من مجموعة نسيجية ضخمة ، تنتج أقمشة ثمينة أو من النوع الدارج ، والتي تصدر من ميناءي البصرة وسيراف .

وهناك مثال آخر عن الانتاج الضخم : فقد كانت دلتا مصر مركزاً لنسج أقمشة بذخ أو أقمشة عادية ، وكان أهم أمثاله بلا منازع في كل حوض البحر الأبيض المتوسط ، حتى ان هذه المنطقة كانت تصدر أقمشتها نحو المشرق الاسلامي ، والمحيط الهندي ، وبلاد الشام ، والامبراطورية البيزنطية ، والغرب الاسلامي ونحو الموانئ الإيطالية . وكانت المادة الأولية لهذه الصناعة النسيجية

هنا الكتان ، وهو انتاج محلي ، ولكن مع لحمة من حرير ، مستورد من بلاد الشام ، أو مع خيوط الذهب . وكان تنوع المنتجات هنا كبيراً جداً أيضاً ، بدءاً من قماش رقيق جداً ، وهو الشرب ، حتى الزرابي الثقيلة المطرزة بالذهب . وكانت هناك زمرة من مدن صناعية صغيرة ، يربو عددها على العشرين ، لكل واحدة منها طرازها فضلاً عن قرى يعمل أهلها لحسابها ، وتشرف بمجموعها على الانتاج النسيجي المصري . ونذكر من أهم هذه المدن دمياط ، دابق ، دميرة ، ولا سيما تينس الواقعة في وسط بحيرة كانت تحمل اسمها ، والتي تدعى حالياً بحيرة المنزلة . وكانت تينس ، أو صالحجر الحالية ، تتموّن بواسطة المراكب ، وتعيش على مصائد هامة للأسماك، في بيئة برمائية، كانت تحتوي على الماء الوفير الضروري لنقع الكتان ، مع الرطوبة اللازمة التي تسمح بزل الالياف النسيجية الرفيعة . وكان يعمل فيها خمسة آلاف نول لصنع كسوة الكعبة في كل عام . وهكذا كانت مدن الدلتا متخصصة ، فبعضها كان ينسج الاقمشة البيضاء ، والآخرى تعمل في قصّر الخيوط ، أي تبييضها ، والآخرى في كبس اللباد ، وفي صقل المنسوجات ، والآخرى في تلميع الاقمشة الحريرية بالاستعانة بالصنع السوداني وفي الصباغة أو في صناعة خيوط الذهب . وكانت كل هذه المنتجات تصدر لأقطار نائية في الوقت نفسه الذي تنتقل معها تقنيات صناعتها ، مما كان يجعل أشكال التقليد تظهر في كل مكان تقريباً مثل قماش القصب والدابي ، كما في بلاد ما بين النهرين وفي اقليم فارس . وهكذا كان العالم الاسلامي يحتل مكانة مرموقة من حيث تنوع منتجاته الى جانب الصين وبنزلة ، أي بين الاقطار التي تنتج وتصدر منسوجات الترف .

## المنتجات الحجرية والذرية

إذا استثنينا القطع الحجرية الصغيرة مثل تيجان الاعمدة والالواح التزيينية فوق الواجهات ، وأحواض الوضوء كذلك التي وجدت في مدينة الزهراء بجوار

قرطبة ، فلم تكن هناك صناعة هامة في الحجر<sup>(١)</sup> ، والواقع كانت الابنية الشائعة من اللّبن بالنسبة للجدران وحتى بالنسبة للقباب بسبب الانتشار للخشب .  
 ففي القسطنطينية مثلا كان من الضروري مصادرة جذوع النخل لبناء سقف القصر الحكومي ، أي دار الامارة . أما بالنسبة للمساجد فقد كانت تؤخذ الاعمدة الرخامية من الاوابد القديمة . فقد كانت قرطاج مثلا عبارة عن مقلع حجارة لتأمين حاجات المدن الجديدة كالقبروان وتونس ، وقد استخدمت أعمدها أيضاً بالاضافة الى أعمدة أطلال صفاقس لبناء مدينة الزهراء الاندلسية أيضاً . أما الجدران فقد كانت تبنى على العموم من اللّبن ، وهو الطوب في مصر والطابوق في العراق ، وكانت تكسى من الداخل بصفائح فخمة من الرخام أو من الجص بقصد حجب فقر المواد الاولية ، مثل الجص المفصّص والمجزّع والمحفّر ، والمطلبي أو المذهب ، كما في مدينة سامراء ، وفي قصور الطولونيين في مصر ، وفي مدينة سدراته في أفريقيا الشمالية . ولكن كانت تستعمل على الخصوص مربعات بلاط القيشاني المزجج ، وهو ثمرة تقنيات من بلاد ما بين النهرين وإيران، سبق أن كانت معروفة في قصور الأخمينيين والساسانيين والتي انتشرت في كل حوض البحر الابيض المتوسط الاسلامي ، ذلك هو الزليج ، أو azulejo بالاسبانية . ولكن هناك تحفظ مع ذلك ، فقد ظل المجال البيزنطي وفيّاً للترزين الفخيم بالسيفساء المصنوعة من مكعبات من زجاج مذهب ومن معجونة ملونة . وهكذا استدعى أمويّو دمشق ، فنانين بيزنطيين من أجل زخرفة مساجدهم الكبرى ، وقام هؤلاء الفنانون بتدريب تلامذة محليين عملوا على استمرار تقنيات السيفساء البيزنطية هذه في العالم الاسلامي .

وهناك صناعة ترابية أخرى : هي صناعة الخزف أو السيراميك . فقد خلّكت لنا الحضارة الاسلامية زمراً بديعة من الصّحاف ومن الاواني والطسوت .

(١) هذا تسميم غير صحيح لان آثار مدينة حلب كالجوامع الاموي فيها وقلمتها وواجهة المسجد الاموي في دمشق تعتبر من روائع فن البناء في المعبر ، وانما يصح هذا الرأي بالنسبة للندن التي لا يتوفر المعبر الصالح للبناء فيها مثل بغداد والقرقة والقاهرة .

ونعثر هنا أيضا ، كما رأينا بالنسبة لبلاط كموة الجدران ، نعثر على تقنيات وزخارف بلاد ما بين النهرين وإيران الساسانيتين ، ولكن يجب أن نضيف اليها ، بالنسبة للخزف ، المؤثرات الصينية الوافدة سواء بواسطة طرق آسيا الوسطى مروراً بالري حتى سامراء التي تم العثور فيها على بورسلان صيني ، أو بواسطة طرق المحيط الهندي والبحر الأحمر حتى فسطاط القاهرة حيث كشفت الحفريات عن أشياء مماثلة . وكلمة صيني وتعني البورسلان والصينية وهي صفحة من بورسلان ، هما كلمتان مشتقان من كلمة الصين . وقد كانت تقنيات الخزف ممتازة ، ولاسيما صناعة الخزف المبرقش ، الذي يعود بريقه لانعكاسات الذهب الناتجة عن خليط معدني موضوع فوق العجينة قبل الشي . وكان أكبر مراكز الصناعة المذكورة منطقة الري Raghès في إيران ، وسامراء في القرن التاسع ، ومصر في القرن التاسع والعاشر ، وإفريقيا الشمالية وإسبانيا في القرن العاشر ، وعلى الخصوص في مدينة الزهراء التي أعقبتها مدينة كاتالونCatalayud في القرن الثاني عشر . وقد ترسخ هذا التقليد الصناعي فقد كانت الصحف الكبيرة من الخزف المذهب في القرن الثالث عشر والرابع عشر الإسبانية الموريسكية هي أصل المايورقي الذي نقله صناع عرب الى إيطاليا في عصر النهضة .

ويعتبر الزجاج صناعة قديمة في حوض البحر الأبيض المتوسط ومعروفة في العصر القديم في المدن الفينيقية مثل صور وصيدا ، وفي الاسكندرية حيث يوجد رمل ممتاز لهذه الصناعة . وقد ظلت بلاد الشام ومصر أكبر مراكز انتاجه في العصر الاسلامي ، سواء على مستوى المنتجات الدارجة أو بالنسبة لمنتجات الترف الكبير . وعلى كل فقد ظهر مركز جديد ، هو إيران ، التي كانت تصدر كمية من الزجاج العراقي الذي تتكلم عنه الوثائق الإسبانية النصرانية ابتداء من القرن العاشر والحادي عشر . وكانت هذه الزجاجات المتصفة بالابهة والفضامة والمصنوعة في بلاد الشام ومصر أو في العراق ، والمלוّنة ، والمذهبة والمزكّنة بالميناء والدقيقة ، والمصنعة بالدولاب ، والمحفّرة ، كانت تصدر الى الصين التي

كانت ترسل في مقابل ذلك البورسلان أي القيشاني، وفي عصر الحروب الصليبية كان المحاربون الفرنجة الغرييون يستولون على كل المصنوعات الزجاجية الشامية التي كانوا يعتقدون أنها مصنوعة من الحجارة الكريمة . أما البنادقة فكانوا يستوردون من ميناء صور حطام الزجاج المهشم والقطع الرديئة كي يبيعوها في بلادهم . وهكذا نشأت صناعة الزجاج في البندقية وعلى الاخص مصانع مورانو . وقد نشأ مركز صناعي زجاجي آخر في الاندلس الاسلامية . ففي القرن التاسع اخترع عباس بن فرناس صنع الكريستال الصناعي ، وذلك بعد تعيير العناصر التي تدخل في صنع الزجاج واطافة الرصاص .

أما فيما يتعلق أخيراً بالحجارة الكريمة فيمكن القول بأنه كان للمسلمين في ذلك العصر احتكار هذه التجارة . فحجارة الزمرد Smaragdos, Zumurud القادمة من الصحراء العربية في مصر العليا هي الوحيدة التي كانت معروفة قبل اكتشاف أمريكا . أما هضبة بامير فكانت تنتج في بلاد بادخستان ياقوقاً مشهوراً هو ياقوق بلغش ، الذي جاءت منه التسمية الفرنسية rubis balais وكان الألماس يأتي من الهند ومن سيلان في حين كان يجلب الكريستال الصخري من المغرب ومن أسبانيا . وكانت تؤكف في كل الانحاء كتب عن الحجارة الكريمة ومنها اقتبست كتب علم الحجارة الكريمة lapidaires في العصر الوسيط الغربي ، والتي تعالج أنواع هذه الحجارة وخصائصها السحرية . وكان تصنيع الحجارة الكريمة ، وهي حجارة قاسية ، كان غاية في الرقي إذ كانت تحت على شكل صفائح كما كانت الرسوم عليها مذهشة حقاً . ويمكننا أن نحكم على مدى رقيها من تأمل الرسوم المجوفة والرسوم النافرة والقطع الرائعة من كريستال الصخر مثل الاباريق الكبيرة والاحواض أو الكرات القادمة على الاخص من مصر الفاطمية ، والتي يمكن التمتع بالنظر إليها في متحف اللوفر وفي خزائن القديس مرقس في البندقية أو في متاحف أوروبا الأخرى . ولقد اختفت تقنيات



الحفر على الحجارة الكريمة من الغرب الهجري في حين احتفظ العالم الاسلامي بها وطلوها بحيث لم تعد الى أوروبا الا في وقت متأخر جدا .

## مُنتجاتُ البحرِ

يؤلف السمك أساس غذاء السكان على مساحات شاسعة من سواحل المشرق مثل البحر الاحمر وجنوبي جزيرة العرب والخليج العربي . أما على سواحل البحر الابيض المتوسط فلم يكن صيد السمك يتخذ مثل تلك الاهمية لأن رقعة المياه الغنية بالاسماك تكون ضامرة بسبب ضعف مساحة الرصيف القاري الذي سرعان ما يتخلى عن مكانه للقيعان العميقة . ولم يكن الصيد ممكنا في ذلك العصر إلا في بعض المناطق مثل بحيرات دلتا النيل ، والعتبة القارية في مضيق صقلية وعلى الساحل الشرقي التونسي ، ومنطقة مضيق جبل طارق ، دون أن نهمل بالنسبة لبحر الظلمات الرصيف القاري العريض تجاه ساحل المغرب . وكان يعيش في كل المناطق المذكورة أقوام بحرية تمارس وسائل صيد قديمة . وأخيرا كان صيد سمك التن يتم في فترة الهجرات الكبرى السنوية لهذا الحيوان . وكان الصيد يتم اما بواسطة الخطاف ، كما هو الحال في إيامنا في مضيق صقلية ، أو غالبا بواسطة المزربة ، وجمعها مزارب ، وهي عبارة عن مجموعة شباك تساق اليها رفوف أسماك التن . وتسمى هذه الشباك tonnaria في إيامنا في صقلية . ومنها جاءت كلمة madrague الفرنسية والتي جاءت من كلمة مزربة ، وهي سلّة أو قفّة على شكل قارورة ذات فوهة ضيقة .

وهناك الملح وهو عنصر جوهري آخر في الغذاء ، ولكن له أهمية أيضاً في الصناعة الغذائية كالمصبرات ، أو في صناعات أخرى مثل المنسوجات والدباغة ، وكان يستخرج من ممالج على الساحل أو يقتلع من الارض في الداخل ، وهو الملح الصخري . وكان يدخل في مجال التجارة الكبرى نحو بلاد السودان ، اذ

كانت القوافل تنقل الملح من نغازة، وهي واحدة من مناطق شمال الصحراء الكبرى قرب موقع تادوني كي تذهب لمبادلة على ضفاف نهر السنغال بالذهب والبيد .  
هذا كما كان البحر يقدم مواد ثمينة جداً كالعقيق واللؤلؤ وحراشف السلحفاة والعنبر الرمادي .

ويعتبر المرجان الأحمر إنتاجاً مميزاً للبحر الأبيض المتوسط ، فكان يصاد من مرسى الخرز تجاه مدينة القالة شرقي غنابة . وكان يصدر بمقادير كبيرة نحو الخليج العربي الذي لا ينتج المرجان الأحمر أو العقيق ، ونحو الهند حيث تصنع منه حلي وتماثيل وأطواق مرغوبة جداً . وكان العقيق يؤلف مادة هامة في صادرات بيوتات التجارة اليهودية في فسطاط القاهرة نحو المحيط الهندي . أما اللؤلؤ فكانت تأتي من المحيط الهندي ، كما كانت معائنات الخليج العربي الكبرى تحقق صادرات مستديمة نحو مدن العالم الإسلامي . وكان إنتاج المرجان واللؤلؤ يستدعي تنظيمًا تجاريًا قائمًا بذاته في المعائنات، وأساطيل ضخمة، ومراقبة الصيد بواسطة تجار وسماسرة متعددين ، وإشراف وجباية رسوم من قبل الدولة . وكان صدف السلاحف يأتي على الخصوص من سواحل أفريقيا الشرقية ويرسل إلى فسطاط القاهرة حيث كان يصنع منه الصنائع المتخصصة أدوات الصدف . وكان يؤتى بالعنبر الرمادي ، وهو إفراز يتشكل في أمعاء حوت العنبر Cachalot من سواحل المحيط الهندي والمحيط الأطلسي ، وكانت القطع المقذوفة تجمع ، على وجه التحديد ، من سواحل جزيرة العرب ، وأفريقيا الشرقية والغربية وعلى الساحل الأطلسي لشبه جزيرة أيبيريا . ويقدم العنبر عطرًا أو مادة تدخل في صناعة العطور ، في حالة العطور المختلفة .

وهكذا كان المسلمون سادة تجار الأحجار الكريمة ، مثلما كانوا أيضًا بالنسبة لمختلف المنتجات الثمينة المستمدة من البحر .

## أدوات الكتابة والقرطاسية

كان العالم القديم يستخدم في الكتابة مادتين مرغوبتين جداً هما بردي مصر والرق أو القزيم •

وكان يتم صنع البردي ، أي الباييروس ، ابتداءً من شرائح من لحاء ترصف على شكل طبقات أفقية وعمودية متعاقبة ، ثم تضغط كي تتحول بعدئذ الى أوراق ملتصقة بالنشاء فيما بعد أي ما يشبه صناعة الخشب المعاكس • أما الرق فكان يصنع من جلد الخروف المرقوق والمصقول • وكان يصنع في البداية في آسيا الصغرى في مدينة برغامة أو Pargamon ومنها جاءت كلمة برشمان Parchmin الفرنسية، ثم استخدمه السلوقيون في حين استمر اللاتينيون<sup>(١)</sup> في استخدام أوراق البردي • أما في الامبراطورية الرومانية والبيزنطية فإن بردي مصر كان هو الأساس في الوثائق الرسمية ، أي كتوع من ورق مطبوع ، مع عنوان خاص مكتوب في أعلى الورقة • أما الرق ، فكان على العكس ، من مميزات مملكة البارثيين Parthe والسلوقيين ، ومن ثم الساسانيين •

وكانت الخلافة الاموية تستعمل البردي في كل دوائرها الرسمية ، وفي القرن الثامن ، استبدلت العبارات الرأسية الاغريقية بعبارات بالعربية ، متبعة في ذلك سياسة كان منها ظهور عملة من نمط اسلامي ، وتبني اللغة العربية في المكاتب فضلاً عن أمثلة أخرى في التعريب •

ولكن العباسيين الذين كانوا أكثر تأثراً بالتقاليد الفارسية ، وبوزرائهم الايرانيين ، وخاصة البرامكة ، فقد استخدموا الرق عوضاً عن البردي في مكاتبهم الجديدة بغداد حيث كان ينتشر فيها خلال القرن الثامن الكثير من العبارات الفارسية الاخرى •

(١) اسيرة من البطالة حكمت مصر من ٣٦ الى ٣٠ ق.م •

وفي أواخر القرن الثامن حدث تحول جوهري وهو أن جعفر وزير هارون الرشيد وحفيد رائد الإصلاح المذكور ، خالد بن برمك ، أدخل استعمال الورق في المكاتب الرسمية . وتعود أسباب هذا الإصلاح كما يوردها المؤلفون العرب الى رخص ثمن هذه المادة ، ولا سيما لاستحالة حكّ أو غسل الورق دون ترك أثر ، وهو ما كان يحدث بالنسبة لورق البردي أو الرق ، وبذلك أمكن الحصول بعد استعمال الورق على وثيقة حقيقية صحيحة .

نرى من أين أتى هذا الورق ؟ لقد عرفت الصين منذ القرن الاول الميلادي ورق الكتان والقنب . وأقدم الوثائق المعروفة على الورق هي محفوظات تعود للقرنين الثاني والثالث ، وقد وجدت في التركستان الشرقية التي ظلت منطقة نفوذ صيني حتى القرن الثامن والمحفوفة في المتحف البريطاني . وهكذا انتقلت صناعة الورق من الصين نحو آسيا الوسطى ، وإذا كانت الامبراطورية الساسانية لم تصنع الورق فقد كانت تعرفه على الأقل والذي كانت تستورده من الصين . وعلى أثر الانتصار الذي حققته جيوش الاسلام على الصين في عام ٧٥١ على ضفاف نهر ملّس ، فقد فتحت آسيا الوسطى لتأثير العالم الاسلامي والذي راح يمتد حتى التركستان . والرواية التي تقول ان أسرى صينيين أدخلوا صناعة الورق الى سمرقند حيث كانت تقع بجوارها مزارع واسعة لزراعة الكتان والقنب تؤكد حقيقة تاريخية : وهي أن انتقال التركستان الى الفلك السياسي والاقتصادي للعالم الاسلامي جعل من الميسور هجرة التقنيات الصينية الى الغرب . وليس من نافلة القول أن نذكر في معرض كلامنا عن الوزير جعفر البرمكي الذي أنشأ أول مصنع للورق في بغداد في عام ٧٩٤ أو ٧٩٥ أن شقيقه كان في الوقت نفسه حاكماً على سمرقند .

وهكذا انتشر الورق في القرن التاسع والعاشر في كل العالم الاسلامي ، فقامت مصانع مشهورة في بلاد الشام حيث تجد زراعة القنب شروطاً مواتمة ، وفي صقلية وفي الاندلس ، حيث كانت مدينة شاطبة تصنع الشاطبي وهو اسم

لا يزال يمنح حتى اليوم في المملكة المغربية لنوع من ورق سميك • هذا كما  
تخلت مصر نفسها شيئاً فشيئاً عن تحضير البردي • وفي القرن العاشر كان القرآن  
الكريم يكتب على الورق في مصر • كما لم تعد وثائق القرنين العاشر والعاشر عشر  
مكتوبة على البردي، الذي لم يبق منه سوى اسمه بـ *Papier* • كما أن الدواوين  
البابوية والبيزنطية التي ظلت وفية لتقاليدھا في استعماله حتى هذا التاريخ تخلت  
عنه بلعومھا في نهاية القرن العاشر • وأوائل الوثائق المغربية المكتوبة على الورق  
والتي لا تزال محفوظة تعود لمطلع القرن الثاني عشر، وهو ورق مستورد بعد  
شراؤه من مصانع اسبانيا وصقلية • أما بيزنطة من جهةھا فقد كانت تحصل على  
الورق اللازم من بلاد الشام ومن مصر • وانتظرت أوروبا الغربية حتى القرن  
الثالث عشر كي تنتقل إليها التقنيات نفسها وحيث قامت مصانع للورق في إيطاليا  
وفي جنوب غرب فرنسا •

## الْمُسْتَحَاتُ الطِّبِيَّةُ

لقد كان تطور ما يدعى بالطب « العربي - اليهودي » في الواقع يقوم  
فوق أساس قديم من الطب الاغريقي، الذي ترجم الى السريانية، والآرامية أو  
العربية، أو بعبارة أخرى انتقل الى المجال السامي • وعلى أساس المعطيات  
الاغريقية راح يعمل الاطباء المسلمون والنصارى واليهود، والتي اليھا روافد  
من الشرق القديم، من المدرسة الايرانية في جنديسابور على الاخص، أو  
خوزستان الحالية ومن الهند • وهكذا اندمجت دورة الطب اليوناني، شأن الفكر  
اليوناني بشكل عام، اندمجت مع دورة مؤلفات أرسطو، وبعد أن انتقلت  
المؤلفات الطبية من اليونان الى بلاد الشام ترجمت الى الآرامية أو الى العربية،  
ثم توطئت أركانھا في المدن الكبرى مثل بغداد والقاهرة وقرطبة الى أن ترجمھا  
يهود اسبانيا الى اللاتينية، وعلى صورتھا هذه توصلت الى مدن الغرب النصراني  
مثل سالرنو، في جنوبي نابولي، في القرن التاسع ومن ثم الى مونبيلييه في جنوبي

فرنسا ، وكانت بينظنة في الفترة الواقعة بين القرن الثامن والحادي عشر مؤلف « جزيرة » رجمية ، متأخرة على الصيد الطبي . وكانت العلاقات وثيقة وأكثر عراقية بين الشرق وبين الغرب اللاتيني بواسطة البحر الابيض المتوسط . الغربي الاسلامي مما كان عليه الحال بواسطة الاتصالات المباشرة مع بينظنة ، وكان شمعون سيث seth في عام ١٠٧٥ م أول من تكلم عن السكر في بينظنة وسرد أسماء الادوية المستعملة لدى العرب والتي لم تدخل علم الطب فعلا إلا في القرن العاشر . وقد كان النصارى النساطرة هم الذين استمروا لفترة طويلة يدبرون مدرسة جنديسابور . هذا كما تعاطف تأثير الطب الهندي ، الذي كان هو السائد في البلاط الساساني ، في العصر العباسي ابتداء من عام ٧٥٠ . وجاءت ملاحظات جديدة لتعني ما يسمى بالمادة العلاجية *materia medica* وهكذا نمت دراسة سكر القصب في خوزستان ، في جنديسابور ، وأصبحت أهميتها رئيسية في علم تركيب الادوية الشرقية ، أو الاقرباذين ، لتحضير العلاجات ولجعلها قابلة للشرب أو للتناول .

ويسر انتشار المؤلفات الطبية وكذلك تعدد المراكز الطبية والمشافي والصيدليات في العالم الاسلامي ، يفسر اثرهاء المادة العلاجية من عقاقير وأدوية ، وقد أدت الدراسات الكيماوية الصيدلانية من ناحية أخرى الى صنع مواد ترف مثل زيت الورد، والبنفسج والقرنفل ، والمرهم والادهان ، والعمود والخضاب والمشروبات المنعشة والاشربة . واكتسبت تجارة العلاجات وعقاقير «التواليت» حيثذ أهمية عظيمة ، سواء بالنسبة للمنتجات ذات الاصل المعدني مثل حجر الشب المصري ، وبورق أرمنية ومصر ، وكبريت صقلية ، والاحجار اليهودية ، وتراب برقة أو تراب مقام قرب قرطبة ، أو من أصل حيواني مثل كاستوريوم البلفار<sup>(١)</sup> وبزوار besoar فارس أو البلاد المتاخمة للصين ، وترياق القدس المصنوع من أجسام الافاعي المسحوقة أو أيضا منتجات من أصل نباتي :

(١) مادة تفرزها غدة تقع تحت ذيل كلب الماء أو كاستور .

كعشيشة القنب والافيون اللذين كانا يستعملان بكثرة في العالم الاسلامي على شكل نشوق أو تبخير ، وكانت هناك أيضا نباتات مخدرة تستعمل أيضا في السحر . هذا كما كانت دارجة أيضا تجارة الصمغ الراتنجي لنبات styrax أو لبان الشام، وبلسم جبال القدس ، والنعنع ، والراوند ، واهليلج شرقي الاردن، والجنبر وخروج مصر الخ .

هذا كما كان يعتبر النبيذ نفسه دواء، اذ كان الناس يشربونه معطرا بالتوابل . وحل السكر محل العسل في صنع اللعوق حيث كانت تدخل فيه خلاط من مساحيق ومن مستحضرات طبية . وكانت هناك خرافات تسري حول أصل العقاقير القادمة من بعيد ، وعن تراكيب غير موثوقة ، مثل « الطباشير » الذي يستحضر من صمغ مائل للبياض يفرزه قصب البامبو الذي ينبت في الصين وعلى ساحل مالابار والذي يحوّل الى رماد . وظل الطباشير يعتبر حتى القرن السابع عشر كترياق شاف من كل العلل . وكان أحد أئمن السلع في الاسكندرية ، وفي ييزه وفي البندقية ، وأحد أكثر السلع رواجاً في العصر الوسيط . وكان هناك عدد لا يحصى من النباتات المرغوبة والتي يجري البحث عنها بنشاط ، منها البسيط والتي لا تزال مستعملة حتى الآن ، وتقطف وتصدّر ، ولكنها كانت تستورد أحيانا من الهند والصين ، وجزر الهند الشرقية أو من أفريقيا الشرقية . وكانت تجارة العقاقير تستحوذ حينذاك على أهمية عظيمة وتساعد على تنمية المبادلات على مسافات طويلة ، وعلى تطوير العادات . وفي هذا العصر وصل افينيون ايران الى آسيا الوسطى والشرق الاقصى .

## الْعَبِيدُ

لقد كانت الحضارة الاسلامية ، التي أعقبت حضارات العصر القديم الكبرى والامبراطورية البيزنطية ، حضارة احتفظت بنظام الرق<sup>(١)</sup> . فقد كانت القوة

(١) الاستعباد والرق : يعود الاسترقاق الذي هو ثمرة اذلال التري للضعيف الى اوائل العهد

## المحركة والطاقة مطلوبتين حينذاك في معظمها من عضلات الارقاء سواء كان ذلك

البحري . فقد كان هناك عبيد لدى المبرانيين ولدى الاغريق ولدى الرومان ولدى العرب القدماء . وكان عبيد اسبارطة يعاملون معاملة متطرفة في تساوتها وكأثروا يسبون ايلوت . وكان الرومان يحصلون على عبيدهم من بين الاسرى ومن بين الشعوب المغلوبة . وكان النخاسون يسبون خلف الجيوش ويشتررون اعدادا كبيرة من الاسرى بالزاد الملتي كي يسوقوهم ليعبوا بالخرق في اسواق النخاسة . وكان عدد العبيد احيانا يفوق عدد الاحرار لان ابن العبد يولد عبدا . اما في نظر القانون المدني فلم يكن العبيد اكثر من أدوات ووسطاء ، وكان كل ما يحصلون عليه ملكا لسيدهم ، ومن هذا جاء القول : العبد ومملكته يدا لسيده . وظل للسيد خلال حقبة طويلة حق حياة وموت عبيده . ولهذا كانوا كفسوا ما يشيرون . وقد خاض الرومان عدة حروب حقيقية رهيبة ضد عبيدهم عرفت في التاريخ الروماني باسم حروب السيد، والتي جعلت فناء روما قاب قوسين او ادنى . هذا ولم يكن السيد حتى بعد عقلم في نظر القانون الروماني القديم على قدم المساواة مع الرجال الاحرار أصلا عند الولادة . وكانوا يتخذون كنية سيدهم الذي يكون عادة حاميه . لما في الميدان السياسي فلم يكن يقدروهم باوغب بعض المراتب كما لم يكن بإمكانهم التزواج مع الاحرار . والواقع كان وضع العبيد يتقلب بذلك وبحيث سادتهم . ولكن كان العبد على أعتاب عديدة شديدة التباين فيما بينها ابتداء من أولئك الذين يقومون بأشق الاعمال حتى أولئك الذين يملكون درجات سامية من الثقافة كالفلاسفة والنحاة الذين كان يعهد اليهم بتثنية أبناء السادة . وتدلنا الوثائق على أن العديد من مشاهير الرومان كانوا يعاملون عبيدهم معاملة طيبة جدا ، فكانوا يستنون بهم ويعالجون مرضاهم ويحزنون على موتهم أو بعبارة أخرى كانوا يعتبرونهم أفرادا من أسرهم . وقد اعتنق شيشرون عبده تيرون وجعل منه أمين سره وصديقه . وفي أيام الإمبراطورية منحوا حق التنازل مع الاحرار بصورة متزايدة حتى لقد وصل بعضهم مناصب عالية في الوظائف . وكانوا يارسون بعض المهن التجارية والصناعية التي يزدريها الاحرار . وقد وصل بعضهم لمرتبة مستشار الإمبراطور مثل نرسيس كما لمس بعضهم لمبقرته ولوصيته مثل تيرنس وايزوب وفيسر الخ . وكان الشاعر المشهور هوراس (ابن ممتق . مثلما يرز ياقوت الحموي في علم الجغرافية العربي وهو عبد اعتقه تاجر بنداقي . وقد عمل تأثير الفلاسفة على تحسين وضعهم . كما منحتهم المسيحية الكثير من العطف والتشفقة ، أما الاسلام فقد جعل تحرير العبيد كفارة لبعض الذنوب الى جانب اطعام المسكين والصيام . فقد جاء في الآية ١٧٧ من سورة البقرة : ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب واقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين الباس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون .

وجاء في الآية ٩٢ من سورة النساء : وما كان لؤمن أن يقتل مؤمنا إلا خطأ ومن قتل مؤمنا خطا فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى أهله إلا أن يصدقوا فان كان من قوم عمو لكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة وان كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة الى أهله وتحرير رقبة مؤمنة فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله عليما حكيما .

وورد في سورة البلد : فلا اقتحم العقبة . وما أدراك ما العقبة ؟ فك رقبة . أو اطعام في يوم ذي مسغبة . وورد في حديث يروي عن الرسول قوله : ( لا تنسوا أنهم اخوانكم ) .

ولا زال مفهوم الرق موجودا ولكن بصورة محدودة جدا في داخل إفريقيا السوداء . ولم يتحول العبيد الى اقنان الا في عهد القيصر نابولا الاول في حوالي العام ١٨٥٠ والتي نظام اقنان الارض هذا في عام ١٨٦١ في عهد الاسكندر الثاني . وقد ألغى الرق في الهند البريطانية سنة ١٨٣٣ وفي ١٨٤٨ في المستعمرات



بالنسبة لفرق العمال الكبرى الذين يعملون في المزارع وفي المناجم حيث كانت الايدي العاملة كلها مسترققة ، أو في المدن حيث كان العمل بواسطة الرقيق يتجاوز مع العمل الحر .

ولنفكر أيضا بالرق المنزلي : مثل نساء وخصيان الحريم<sup>(١)</sup> ، والحشم ،

الفرنسية ، وفي سنة ١٨٦٥ في الولايات المتحدة الأمريكية بعد حرب الانفصال . وفي البرازيل سنة ١٨٨٨ وفي عام ١٩٦٥ في المملكة العربية السعودية في عهد المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز . ولا يزال التمييز العنصري آخر شكل من أشكال الاسترقاق كما في جنوبي أفريقيا ، حيث يحظر على الزوج الذين يؤلفون أربعة أخماس السكان التزاوج مع البيض أو التمتع بالحقوق المالية أو الانتخاب أو السكن في أحياء البيض .

(١) هناك تفاصيل رهيبية عن عملية فظيعة هي الاتصاف يوردها القلنسي ويصلها المستشرق الكبير أندريه ميكل في كتابه « الجغرافية البشرية للعالم الاسلامي » ج ٢ ص ٣٢٥ :

« اذا كان العبيد الذين يصمدون نحو المشرق يحتفظون برجلتهم سليمة ، فقد كان العبيد الذين تستوردهم اسبانيا ، أو تميد تصديرهم يخضعون لعملية الضي قبل دخولهم هذا القطر وذلك على أيدي التجار اليهود الرومانيون . فقد كانوا يجعلون الاعضاء التناسلية « على مستوى البطن » ، وذلك بتمر الجهاز التناسلي دفعة واحدة أو على مرحلتين ، أولا بشق الصغر لاستخراج الخصيتين ثم بوضع القضيبي فوق لوح خشبي ويقطع من قرب جذره ، ومن ثم يوضع في فتحة أصل القضيبي أنبوب رصاصي أجوف كي تظل الفتحة البولية سالكة بعد الالتحام بالجرح ، وهذه العملية التي كانت تتم بكل برودة دم كانت مسؤوليتها تقع على عاتق الأهرمان والنحاس والمستخدم ، أي على عاتق النصارى واليهود والمسلمين من أبناء ذلك العهد .

وهو أمر مألوف بالنسبة لذلك العصر يغلو من الانسانية بالنسبة لمفاهيمنا في هذا العصر ، وقد خلد القلنبي في تصديده الدالية المشهورة أشهر الخصيان وهو كافور الاخشيدي حاكم مصر :

صار الضحية<sup>٥</sup> إمام الأيقين بها فالحر مستعبد والعبد معبود

واستنادا إلى الصريعة الإسلامية لم يكن العبد أبدا مثل الرقيق TEs والذي تختلف تفاصيل تطبيقه والخاصة لإرادة سيده وزوائده . صحيح انه كان مملوكا لسيده ويمكن بيعه وشراؤه كما كان يؤلف جزءا من الإرث ، غير أنه كان يتمتع بحقوق معترف بها كحق الزواج ، والذي تختلف تفاصيل تطبيقه باختلاف المذاهب الأربعة ، وحق الام بضمم الانفصال عن ابنتها ، وحق الزوجين الرقيقين بالعيش سوية ، واخترا بأن يلقى معاملة طيبة . وإذا أساء المالك معاملة مملوكه فإن ذلك يؤدي الى عقبه وعلى المحتسب الإشراف على تطبيق ذلك . كما تتمتع أكثرية المذاهب بصحة زواج يتم بين زوجين أحدهما ححر والأخر عبد .

وإذا كان من حق السيد أن يسرى ببعض النساء من إمائته فإنه من المحرم عليه أن يستغلن في البغاء ، فقد ورد في القرآن الكريم : « ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء إن أردن تحصنا » ، كما أن الأولاد الذين ينتجون عن التسري كانوا أحرارا ، فقد كان المديد من الخلفاء المباسمين يتحدرون من أمهات إماء . وكانت الفتيات الإماء المستقرات موضع رعاية كالتعليم والتثقيف كي يقن بدور سراري في المستقبل

## • والمطربين والموسقيات والعازفات في قصور الملوك أو الشخصيات الكبيرة •

أو كي يصبح مطرب أو راقصات في الحفلات والافراح • وكانت الإماء القوازيات شهيرات للغاية في هذا الجبال ومرغوبات •

وكان رقيق المنزل يتمتع بكل رعاية على الموم ، فكان يعتبر أحد أفراد الأسرة ، وهناك حديث شريف يثني على العبد إذا أخلص لسيده ومحمضه النصيحة • وكان من المتعارف عليه أن يضع السيد عبده على رأس تجارته مع كل المسؤوليات المتعلقة بها ، مثل ياقوت الحوي الجفالي المشهور • وقد كان هناك في مصر الاسلامي عبيدا كانوا ملتزمي ضرائب وأساقفة علماء كبار • هذا كما يمكن للعبيد أن يمارسوا في المدن الضخمة وظائف تنفيذية ولكن ليس القضائية ، كان يكونوا مثلا موظفين ثانويين في الدوائر المالية • أما إذا كانوا مسلمين ومتقنين فيمكنهم الإضطلاع بمنصب الإفتاء بشكل غير علني إذ لا يحق له التمييز بهذا المنصب بصورة رسمية ، كما يحق له أن يؤم الناس في الصلاة ولكن لا يحق له الإمامة والخطبة في صلاة الجمعة • وكثيرا ما كان ينص السيد في وصيته على عتق فلان وفلان من ممتلكاته وأسياس المسلمين منهم • وكان هناك أيضا « عتقا جزئيين » في حالة كون المبلغ اللازم للفكاك ، والذي يمكن أن يساهم السيد نفسه في دفعه ، لم يسدد تماما ، أو في حالة « العبيد المأميين » الذين ينصون عدة مالكين في آن واحد •

أما رقيق المزارع الكبرى أو المؤسسات الصناعية ولا سيما مزارع الدولة ومؤسساتها فقد كانوا يخضعون لأوضاع أكثر قسوة بكثير من عبيد المنزل • ففي آخر القرن التاسع الميلادي اندلعت ثورة الزنج، وهم عبيد زنج جلبوا من ساحل أفريقيا الشرقية إلى بطنان العراق • وبعد عدة قرون من الزمن حدثت حركات تدرج ديمية في معسكرات الرقيق في أقطار المغرب التابعة للخلافة العثمانية ، وكان هؤلاء عبارة عن عبيد أوروبيين أمكن الحصول عليهم بواسطة غزو البحارة المسلمين لسواحل أوروبا الجنوبية ، والتي كان يقابلها الفرنجة بفتوحات مماثلة يقتنصون فيها الناس من الساحل المغربي وقد تكلم عن ذلك الحسن الوزان الذي سقط نفسه أسيرا بأيدي القراصنة الصقليين الذين قمحوه هدية للبابا عام ١٥١٥ •

وكان هناك الرقيق المؤلف من الجنود الذين يؤلفون « المليشيات » أو الحرس ، فيبعضهم من العرق الاسود ، والآخرون من الرق الابيض أو « الصقالية » • وكان وضعهم لا يختلف كثيرا عن وضع المرتزة الاجانب • فقد اشتركوا ، وهم تحت قيادة ضباطهم ، في أكثر من معركة من أجل الاستيلاء على السلطة ، وقد لعب المماليك في مصر خلال القرن الخامس عشر والسادس عشر ، دورا كبيرا في حكم مصر والشرق العربي وهم أصلا من عبيد القوقاز التركية ، ومن أبرزهم قلاوون ويبرس وآخر سلاطينهم فانصوه النوري الذي قتل في معركة مرج دابق في وجه السلطان سليم وهو باني برج قلعة حلب المواجهة لدار الحكومة الحالية •

وكانت مهنة الخناسة مهنة معترف بها وتخضع لرقابة شديدة • وكانت القاعدة هي تحريم استعباد المسلم إلا إذا كان قد اعتنق الإسلام وهو عبد أو أنه ينحدر من أبوين مملوكين • ولا يمكن تحويل مسلم من أصل حر إلى رقيق • ولكن حدث خلال الحروب الأهلية أن اعتبر الظالمون خصومهم من « الرافضة » غير مسلمين وبالتالي أرقاء •

وسواء كان الرقاء ضمن إطار الأسرة ، أو في مؤسسات الدولة أو منخرطين في الجيش ، فقد كانوا كثيرين ومتواجدين في الحياة الحضرية والريفية ، فكانوا إذن يؤلفون جزءا من الكيان العام ومن مجتمع المدن الاسلامية في الماضي • وكانت نسبة لا بأس بها منهم من المخصيين ، ولا سيما في قصور الملوك والحكام ، فكانوا رؤساء الحريم وبالتالي كانوا أحيانا موضع ثقة أميادهم • ويشير الجاحظ في كتابه « كتاب الحيوان » إلى أن عملية الإخصاء التي لا توأمة الزواج تكون مناسبة جدا لتنمية كل القدرات

فقد كان حريم عبد الرحمن الثالث ( ٩١٢ - ٩٦١ ) في قرطبة يضم ٦٣٠٠ امرأة، بينما كان القصر الفاطمي في القاهرة يحوي ١٢٠٠٠ منهن . كما كانت «الستارة» أو «أوركسترا الغرفة» عنصراً أساسياً في الترف العظيم ، وكانت توجد معاهد خاصة ، في بغداد ، وفي المدينة ، وفي قرطبة ، لتعليم الموسيقيين والراقصين ، كما يتعلمون فيها الادب والشعر والادب والنحو . ويلبغ العبيد الذين يحصلون على مثل هذا التعليم أحياناً أسعاراً خيالية ، ويحصل بعضهم على شهرة كبيرة ، تلك هي حالة اسراق السويدياء ، أو الزنجية الصغيرة الجميلة التي كانت على شهرة كبيرة في أسبانيا في القرن العاشر لمعارفها في النحو وفي العروض .

الطبيعية لدى الرجل الأبيض أي للمقاتلة ، وعلى كل حال فقد كان بعض الضحايا المحتوقن يتوصلون لمنصب قواد الجيش وحتى وزراء أو يصبحون حكاماً مثل كافور الاخشيدي .

وكان العبد يشتق فوراً بكل حقوقه المدنية والسياسية ويصبح مواطناً كاملاً هذا إذا كان مسلماً، كما يصبح ذمياً له كل الحقوق وعليه كل الواجبات إذا كان ينتسب الى إحدى الديانات السبوية كاليهودية والنصرانية والمصاينة . وما لا شك فيه كانت هناك علاقة تبقى لتربطه بسيده السابق تؤدي لبعض الالتزامات في حالة الميراث . غير أن وضعه لم يكن يختلف إطلاقاً عن وضع الموالي ، وهم أناس من الأحرار من غير العرب في أيام الأمويين . وهو وضع « تيمية » يؤمن له الحماية ، وحدث في مرات عديدة أن كان للمحتوقين مكانة في المدينة أرفع من مكانة سيدهم القديم . لأن وضع الاسترقاق يظل بالنسبة للمسلم على الأقل وضماً استثنائياً ، وتحت الأحكام الدينية على تعديله عن طريق العتق . لأن الوضع المادي بالنسبة للمسلم هو الإنسان الحر .

وإذا كانت الظروف الاقتصادية والمادات الاجتماعية في ذلك العصر تجعل من الرق في أعين أبناء ذلك الزمن أمراً مألوفاً ، وإذا كان الرق قد ظل من مظاهر المدن في المصور الوسطى ، وإذا كانت قد حدثت بعض مظاهر الظلم والقهر بالنسبة للسلوكين من ذكور وإناث ، وهي نتائج لا يمكن تجاهلها في نظام الرق ، مثل « خطف الرقيق » على أيدي المغامرين والناخسين على السواحل الأوروبية أو من مجاهل إفريقيا السوداء ، فإنه من الصحيح القول بأن العقلية الإسلامية تخلو تماماً من ذلك الاحتقار المطلق الذي كان يتعرض له الرقيق الذي كان مهوداً في المدن السابقة كالرومانية أو في القارة الأمريكية في القرنين الماضيين .

هذا كما أن الاختلاط من طريق الزواج والتسري لدى المسلمين حال دون نشوء ظاهرة التمييز العنصري كما في إفريقيا الجنوبية حالياً أو في الولايات المتحدة الأمريكية . فقد ظل العبد كائنات إنسانياً على قدم المساواة مع أي إنسان وذلك حسب التعاليم الإلهية ، فكان وضعه في المجتمع ينجم بشكل دقيق عن تشريع إيجابى وليس عن حالة طبيعته المارضة حسب مضمون قول الخليفة الثاني عمر بن الخطاب « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً » .

( انظر كتاب أهل الإسلام مؤلفه لويس غارديه ، بالفرنسية ص ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، باريس ١٩٧٧ ) .

وأخيراً كان هناك الشكل الآخر من الرق ، والذي لا يقل أهمية عن غيره ، وهو الرق العسكري : فكان الحرس الخاص في معظمه من الرقيق ، يشهد على ذلك حرس المماليك ، الذي كان في القسطنطينية ، في أيام الطولونيين في مصر في القرن الحادي عشر ، والذي يتألف من ٢٤٠٠٠ تركي ومن ٤٠٠٠٠ زنجي . وكان أمويو الأندلس يملكون من جبهتهم في القرن العاشر ١٠٠٠٠ عبد في قرطبة . وقد لعب هذا الحرس المؤلف من الرقيق ، والذي كان يقوده ضباط مختارون من بين المعتاق ، لعب دوراً من الطراز الأول لأن طولون نفسه كان عبداً تركياً معتوقاً ، كما كان أبو المسك كافور ، عزيز مصر بين ٩٦٦ و ٩٦٨ خصياً أسود .

وكان قدامى العبيد يلعبون أحياناً في العالم الاسلامي أدواراً رئيسية شأن العتقاء في الامبراطورية الرومانية والخصيان في بيزنطة : أقول يلعبون دوراً سياسياً وعسكرياً بالإضافة الى الدور الذي لعبوه ، ولكن على أيدي جماهير الرقيق ، والذين كان لهم دورهم في الحياة السياسية والعسكرية وكذلك في الحياة الاقتصادية والاجتماعية . ولقد سبق ورأينا الهزات الخطيرة التي تمخضت عن ثورة الزنج في العراق الادنى .

وهكذا كانت تجارة الرقيق اذن تجارة من الطراز الاول . ولكن لا يمكن الحصول على العبيد من داخل العالم الاسلامي ، فبعد انتهاء مرحلة الفتوحات لم يبق مكان مطلقاً في داخل الحدود الا للمسلمين أو للمتبعين بحمايتهم من أهل الذمة ، من يهود ونصارى وزرادشتيين ، والذين لم يكن ممن الجائز استرقاقهم ، الا في حالات نادرة جداً ، كحالة تحويل الاقباط المتمردين في منطقة الدلتا الى أرقاء . اذن أصبح من الواجب الحصول عليهم من الاقطار المجاورة أو البعيدة ، وذلك اعتماداً على حملات الغزو أو عن طريق الشراء، وهي عمليات كانت تتم في مجتمعات تنصف بقلّة التماسك ، لا زالت غير متمنّية ، أو لا تستطيع الدفاع عن نفسها مطلقاً .

وهكذا كانت توجد ثلاث مناطق للاستيلاء على الرقيق، أو ثلاثة مجتمعات

لمطاردتهم ، ثلاثة مستودعات كبرى ، وهي : بلاد الصقالبة وتحتل الدرجة الاولى ، ومنها اشتقت كلمة esclave ، وهي بلاد غابات أوروبا الوسطى والشرقية ، ثم بلاد الأتراك أو التركستان ، أي سهوب آسيا الوسطى ، وأخيراً بلاد السودان في مناطق السافانة وحافة الغابة الأفريقية .

ففي الفترة الواقعة بين القرن الثامن والحادي عشر كان الصقالبة أو السلاف ينتشرون في الغرب حيث تقدموا في أعقاب الهجرات الجرمانية نحو الغرب بين القرن الثالث والرابع، وتقدموا نحو نهر الإلب ومنطقة السال(\*) Saale وجبال الألب الشرقية وإستريا ودالماسيا والبلقان حتى جزر البيلوبونيز ذاتها إلى أن طردوا منها بعد القرن السادس . أما في الشرق فكانت حدودهم تنطبق على حدود الغابة الكبيرة الشمالية : أي أعالي نهر الدنيبر وأعالي نهر الدون وأعالي نهر الفولغا مع بعض الطلائع في السهل ، حيث كان البوليان Polianes يجابهون السرفليان Drevlianes . وكانت تنتشر خلف بلاد السلافين ، باتجاه نهر البلطيق<sup>(١)</sup> ، الأقوام الفينية ، التي يدمجها الجغرافيون العرب مع الصقالبة . وكانت تعيش في سهوب روسيا الجنوبية والدانوب أقوام تركية منغولية : كالخزر والبلغار والمجر . وكان السلافيون ينصرفون لحياة الغابات والأنهار ، حياة قائمة على الصيد المائي والصيد البري وقطف الثمار ، موزعين بين قبائل لا ترابط بينها . وراحوا منذ القرن العاشر يتبلورون على شكل دول في منطقتين : هما بولونيا وبوهيميا . ومن جهة أخرى ، وابتداء من القرن الثامن ، أصبحت منطقة الأنهار ، أي الفولغا والدون والدنيبر مكان تجول الاسكندنافيين وهم الفارينغ Varégués والروس الذين شكلوا في القرن التاسع أمارة روسية — اسكندنافية في كييف ، على نهر الدنيبر ، وهي ثالث نقطة لتبلور قومي . وكان الاسكندنافيون يمارسون تجارتهم في اتجاهين بآن واحد أي نحو بحر الشمال وأوروبا الغربية ، وهي محطات على الطريق المؤدي إلى إسبانيا والمغرب الإسلامي والبحر الأبيض المتوسط ،

(\*) أو ألمانيا الشرقية حالياً .

(١) وهو بحر ورنك عند الجغرافيين العرب .

د نحو بحر قزوين والمشرق الاسلامي ، وأخيراً باتجاه البحر الاسود وبيزنطة .  
وكانت تقوم بشكل خاص على الرقيق الصقالبة ، الذين كانت ترسلهم أمانة  
كيفية الاستعبادية *escalvagiste* نحو العالم الاسلامي ونحو بيزنطة .

أما في اتجاه الشرق فكانت أفواج العبيد تمر ببلاد الخزر ، على الفولغا  
الادني ، وكانت مدينة إتل ، الواقعة على بحر قزوين ، تتقاضى رسوماً على  
الرقيق ، ثم توزعهم بين الطريق البري ، باتجاه دربند وأرمينية ، وهي مركز  
اخصاء ، وبين طريق بحر الخزر ، نحو طبرستان والري وبنداد . وهناك طريق  
عبور ( ترانزيت ) آخر هو طريق بلغاريا الكبرى ، مروراً بمدينة بلغار ، الواقعة  
عند التقاء نهر الفولغا بنهر الكاما : وكان يقود هذا الدرب بعد اجتياز السهب الى  
خوارزم حيث كانت مدينة أورجنج سوقاً كبيرة للرقيق في آسيا الوسطى ، والتابعة  
للإمارة السامانية . وكانت هذه الإمارة التي تشمل أيضاً على مدينتي سمرقند  
وبخارى ، وهما مركزان من مراكز الاخصاء ، كانت دولة تمارس تجارة الرقيق ،  
والتي يشهد على نشاطها العدد الكبير من الدراهم السامانية التي عثر عليها على  
طول الانهار الروسية<sup>(١)</sup> والتي كانت تستعمل لتسديد كلفة قوافل العبيد وكذلك  
قيمة المنتجات الاخرى العابرة لبلاد البلغار مثل الفراء والمسل والخيول والجلود .  
ومن خوارزم كان العبيد يصلون ، بعد أن يقطعوا فيافي آسيا الوسطى ، الى ايران  
ثم الى بلاد ما بين النهرين ، ومن سوق الى سوق ، الى كل أنحاء العالم الاسلامي .  
أما في اتجاه الغرب فان تجارة الرقيق كانت من مهام التجار الفرنجة ، ولا

---

( ١ ) Cf. A. Markof, *Topografia kladof vototchnykh Monet. Saint-Petersbourg, 1910, ainsi que les compléments donnés par R. VASMER, depuis 1925, dans les Trudy Numizmaticheskoy Komisij et les Beiträge zur Kunde Estlands, et les nombreux articles parus en Pologne sur des trésors de monnaies arabes : Cf. R. Gupieniecec, Bibliografia numizmatyki Polskiej za lata 1945 - 1957. Warszawa, 1959, 34 p. Polskie towarzystwo archeologiczne biblioteka numizmatyczna 1.*

سيما التجار اليهود من بلاد الدانوب الاعلى والراين ، كما كان يقوم بها تجار عبر نهر الموز والساؤون والرون . ومن بوهيميا كان الرقيق يصلون الى مدينة راتيسبون بعد مرورهم بمدينة براغ وهي مركز إخضاء ، ومن ناحية أخرى كانوا يرسلون الى الاسواق الجرمانية الواقعة على نهر الالب واقليم السال حتى فردون في فرنسا ، وهي مركز كبير لتجارة الرقيق ومكان للخصي ، ثم يمرون من وادي الساؤون والرون مروراً بمدينة ليون حيث يتسلمهم التجار اليهود الرادانيون والذين أشار الى وجودهم ابن خرداذبة الذي ألف كتابه سنة ٨٤٧ م ، كما ذكرهم مطران ليون أغوبار Agobart في رسائله والمتوفى سنة ٨٤٠<sup>(١)</sup> ، ومن ليون كان العبيد ينقلون الى آرل والى ناربونة حيث ينقلون منها الى أسبانيا أو يصدرون بحراً مباشرة الى مصر أو الى بلاد الشام .

وأخيراً وباتجاه الجنوب ، كانت البندقية مركز توزيع لهذه التجارة . فكانت تتلقى الرقيق الصقلي الواصل من أعالي الدانوب ومن البلاد الرينية عن طريق مرمرات جبال الالب أو الذين يخطفهم النخاسون من أمكنة أكثر قرباً في جبال الالب الشرقية ومن إستريا أو من دالماسيا ، ومن ثم يصدرون بواسطة البحارة البنادقة باتجاه موانئ المشرق على البحر الأبيض المتوسط . وكانت تجارة وفيرة الربح تأتي لتضاف الى الارباح التي كانت تجنيها البندقية من تجارة تهريب الأخشاب والاسلحة .

تجارة واسعة وأرباح ضخمة . ففي القرن العاشر يتكلم ليوتبران Liutprand في معرض حديثه عن تجارة الرقيق وعن « صناعة » الخصيان في مدينة فردان الفرنسية ، يتكلم عن الربح الهائل *immensum lucrum* (٢) . وهناك دليل آخر عن مدى اتساع هذه التجارة يكمن في أرقام ثلاث احصائيات متعاقبة عن الصقالة التي تمت في قرطبة في عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث (٩١٢)

Mon. Germ. Hist. Epistol. III, pp. 183 et 185.

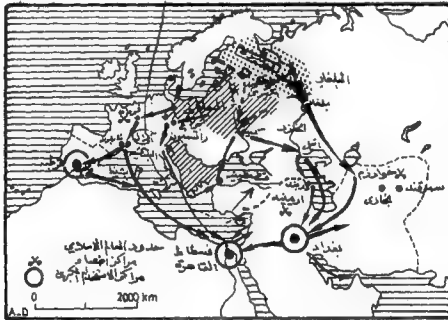
(١)

Antapodosis, Mon. Germ. Hist. Scriptores, III, p. 156.

(٢)

—٩٦١) فكافأ أعدادهم ٣٧٥٠ و٦٠٨٧ و١٣٧٥٠ رجلا أو بزيادة مقدارها ١٠٠٠٠ عبد خلال فترة خمسين عاما ، وفي منطقة واحدة من العالم الاسلامي . وفي عصر تفكك خلافة قرطبة ، في بداية القرن الحادي عشر ، تمكن بعض الضباط الصقالبة وهم من قدامى الرقيق المعتوقين ، من التوصل لرئاسة عدة ممالك صغيرة في عصر ملوك الطوائف ، ولاسيما في مملكة دانية ومملكة بلنسية .

وفي ذلك العصر كان الصقالبة يستوطنون الغاية في حين كان الاتراك يقطنون سهوب<sup>(١)</sup> آسيا الوسطى حتى روسيا الجنوبية. وكانت نقاط تسرب العبيد الاتراك في العالم الاسلامي هي المنطقة التي تؤلف فرغانة والشاش وبلاد ما وراء النهر ، أي التركستان السوفياتية الحالية ، وبوجه التحديد عن طريق أسواق سمرقند وبخارى ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى بلاد خوارزم حيث تنتهي عندها ، كما رأينا ، إحدى أكبر طرق استيراد الرقيق الصقلي ، والتي تهيم عليها أمانة السامانيين التي كانت تمارس هذه التجارة على نطاق واسع في القرن العاشر .

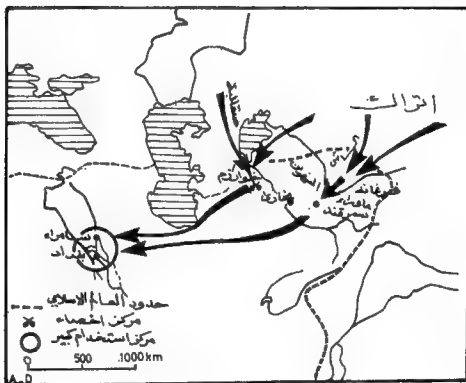


شكل ٢١ - تجارة العبيد الصقالبة

(١) وتقال عبارة استبس في الكتاب الجغرافية المصرية والسباسب في المؤلفات الجغرافية التونسية.



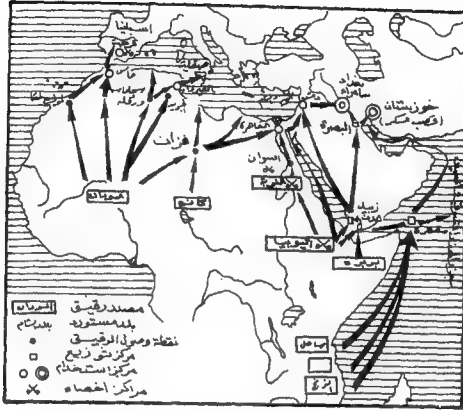
وكان يعاد توزيع العبيد الاتراك من هذه المناطق على أسواق الرقيق في إيران وبلاد ما بين النهرين ومناطق أخرى في العالم الاسلامي . وكانت مهمتهم الاولى تأليف الحرس المسلح للامراء ، أو المماليك . وكانت الخلافة العباسية ، الناشئة عن حركة انطلقت من خراسان ، كانت تقوم بشراء أعداد ضخمة منهم من آسيا الوسطى . فقد شكل الخليفة المعتصم على الاخص والذي حكم بين ٨٣٣ و٨٤٢ ، شكل جيشاً قوامه ٧٠٠٠٠ تركي ، والذين تسببوا نظراً لفرط عددهم في اضطرابات في العاصمة دفعت بالخليفة للإقامة في سامراء . وابتداءً من ذلك الوقت أصبح تسرب الاتراك مستمراً . وحصل بعض الضباط المعتوقين على سلطة كبيرة فأصبحوا قادة جيش ، ورؤساء حرس ، وحتى ملوكاً حقيقين مثل ابن طولون في مصر ، فكانوا ينصبون الخلفاء أو يعزلونهم . ويمكن تفسير عودة



شكل ٢٢ - تجارة العبيد الاتراك

الظليفة الى بغداد عام ٨٩٢ بالرغبة في التحرر من الوصاية التركية التي خضع لها في سامراء . وقد أدى هذا التسلل الى الجيش والادارة الى سهولة اعتناق الاتراك للاسلام من الذين ظلوا في خارج حدود الخلافة، وهيئاً نشوء الامبراطورية الاسلامية التي قامت بعد الفتوح التركية الكبرى في القرن الحادي عشر . وابتداءً من أواسط القرن الثالث عشر بلغ المماليك حقاً أوج مجدهم بظهورهم على رأس مسرح الاحداث في مصر .

كان العالم الاسود يؤلف المصدر الثالث للتزود بالعبيد ، العالم الذي ظل يقدم العبيد لأطول فترة ، وحتى مشارف القرن العشرين تقريباً . وهنا يجب أن نميز ثلاث كتل منها : النوبيين في أعالي النيل ، وكان يتم استيرادهم عن طريق أسوان ، وهي باب الدخول الجنوبي الى مصر ومركز إحصاء ، ولا سيما في تلك الاديرة النصرانية ، وهم البرابرة ، والذين اشتهروا أحياناً باسم « البربرين » والذين تميزوا بعملهم كخدم ممتازين . وكان هناك الاحباش ، وهم ساميون ، كان يتم استيرادهم عن طريق النيل الازرق والنيل أو بواسطة موانئ البحر الاحمر باتجاه مصر أو نحو شبه جزيرة العرب . أما الصوماليون فكان يتم استقدامهم من منطقة بربرة ، عن طريق ميناء زيلع ، الى عدن ، وإلى سوق التوزيع الكبير الواقع في مدينة زيد اليمنية ، والذي نشأ في القرن الثامن . وكان يؤلف زنج ساحل أفريقيا الشرقية ، أي من أقوام الباتو ، مادة لتجارة رقيق في أقصى اتساعها ومرتبطة بتوسع التجارة الاسلامية الكبرى في المحيط الهندي . وكان يتم الحصول على هؤلاء العبيد من حملات غزو أو يشرون مقابل سلع تافهة من الملوك الصغار في الداخل . ومن ثم ينقلون الى موانئ الساحل وإلى سقطرة وعدن ، وهما نقطتا تمرکز ينقلون منها بعدئذ الى مصر عن طريق البحر الاحمر أو نحو بلاد ما بين النهرين عن طريق الخليج العربي . ومن المعروف أن شدة تكاثف الرقيق الاسود في العراق أدت بين عامي ٨٦٨ — ٨٨٣ الى نشوب ثورة الزنج الرهيبة . ونذكر أخيراً آخر مصدر للتزود بالرقيق وهو السودان الغربي .



شكل ٢٣ - تجارة العبيد والنوع

وهذه عبارة عن مناطق جديدة لاقتناص الرقيق دخلت الاستغلال بفضل تنظيم تجارة عابرة للصحراء الكبرى قوامها تجارة الذهب والرقيق . وكان يتألف هؤلاء من أقوام ساراكو له (نكرور) في السنغال ، ومن السونينكة في غانا ومن سونغاي في منطقة كاوكاو Gao وساءو في إقليم كانم قرب بحيرة التشاد . وكانوا يصدرون من هناك نحو مدينتي نول لته والى سجلماسة ومنهما كانوا يصلون الى المغرب الأقصى واسبانيا والى ورقلة والجريد باتجاه افريقية ، ونحو فزان ومنطقتي طرابلس وبرقة كي يرسلوا الى مصر ومنها نحو سائر المشرق الإسلامي .

وأخيراً يجب أن نشير الى مختلف الشعوب الاخرى التي كانت تقدم

مساهمتها لنظام الرق عدا الصقالب والأتراك والزنوج . فقد كان يؤتى بالعبيد الانكلو سكسون عبر بلاد الغول نحو ممر الرون وابطاليا الشمالية والبنديقية ، أو مباشرة من ايرلندا والمحيط الاطلسي نحو موانئ اسبانيا الاسلامية أي نحو لشبونة والقصر(\*) . وكان الرقيق الهنود يأتون عن طريق هندكوش « قاتل الهندوس » نحو بلخ وسمرقند . وأخيراً يجب أن ندخل في الحساب الاسرى الذين يسقطون بأيدي المسلمين في حروبهم ضد البيزنطيين أو في الغارات ضد الممالك النصرانية في شمالي اسبانيا ، والاسرى الذين كان يقودهم النورمان في أعقاب حملاتهم على أوروبا الغربية والذين يباعون الى المسلمين عن طريق الانهار الروسية ، وكذلك اللومباردين الذين يشتريهم تجار آماشي وتجار المدن التجارية الأخرى في جنوبي ايطاليا ، والذين يبيعونهم من جديد على الجانب الآخر من البحر ، في صقلية وفي أفريقيا الشمالية وفي مصر .

ويعتبر الرق من أبرز الملامح الاقتصادية في العالم الاسلامي . فتدفع الرقيق هو الذي كان يسمح بشن الحروب ويساعد على توسع التجارة في آسيا الوسطى والغابة الشمالية الكبرى ، والسودان الغربي ، وساحل أفريقيا الشرقية ، والجزر البريطانية والهند . ولكن ابتداء من القرن الحادي عشر أخذت مصادر الرقيق بالنضوب : فقد توقفت الفتوح الكبرى ، وبعد أن اعتنق السلافيون المسيحية لم يعد بالامكان بيعهم للمسلمين ، كما أن الأتراك الذين اعتنقوا الاسلام لم يعد من المستطاع اخضاعهم للاسترقاق . ولم يبق هناك سوى الزنوج ، ولكن نلاحظ هنا أيضاً أن تقدم الاسلام أدى لانكماش المناطق التي يمكن جمع العبيد منها . وقد نجم عن ذلك أزمة في العمل وفي الأيدي العاملة الرخيصة ، وأدى الى ظهور أشكال جديدة في تنظيم الأيدي العاملة ، كما حدث في الامبراطورية الرومانية الدنيا في القرن الرابع . وقد سبكت الغزوات القبلية في القرن الحادي عشر من أترك وهلالين ومرابطين طرق تجارة الرقيق الكبرى نفسها كما أن افتتاح هذه الطرق ونشوء مراكز عمرانية عند منافذ المجتمعات البدائية التي كانت مصدرا

(\*) . ميناء في جنوب غرب شبه جزيرة ايبيريا .

للرقيق ، هو الذي هيأ السبيل لتبدق جحافلها ، أي قبائل البداءة من ترك  
وعرب وبربر .



وهكذا يبدو لنا الاتاج الزراعي والصناعي للعالم الاسلامي خلال الفترة  
الواقعة بين القرن الثامن والحادي عشر وكأنه يحمل علامات القوة والضعف في  
آن واحد . وتصدر القوة عن حقبة ذلك التاريخ نفسه ، ذلك أن أسس هيمنة  
العالم الاسلامي الاقتصادية تركز على تراث ايجابي خلّفته الحضارات القديمة  
جداً ، والذي أخذ هذا العالم الاسلامي على عاتقه استمرارية تقنياتها ،  
مثلما أدخل عليها تحسينات مرموقة . وفي الوقت نفسه استطاع تغادي المخلفات  
السلبية لهذه الحضارات القديمة : وهو ايجاد تجارة كبيرة بعيدة لسد حاجاته  
من بعض المنتجات، وتكوين شبكة نشيطة من المدن لمعالجة وتصنيع هذه المنتجات،  
مثلما سمح له بالحصول على ما لا يملكه أو السلع التي لم يعد يملك منها بسبب  
الاستغلال الحثيث التي كانت الحضارات السابقة مسؤولة عنه والتي اتصفت  
بتبديد وهدر مواردها .

ويعود ضعف العالم الاسلامي الاقتصادي على وجه الدقة الى افتقاره  
للموارد الخاصة به ، وعلى الاخص للخشب والمعادن وكذلك للماء : فالمناطق  
المروية غير قابلة للتوسع الى ما لانهاية ، كما عمل تحديدها على عرقلة تأمين  
الأسس النباتية للغذاء الشرقي . وهكذا كانت القدرة الاقتصادية لعالم الاسلام  
متعلقة على الاقل ببقاء شبكة الري ، وبالامن على شبكة الطرق وتبدق الذهب  
وبالنهضة العمرانية . وهكذا نستطيع أن نشرح كيف أن القوة المستمدة من وضع  
معين في فترة ما من التاريخ تتحول الى ضعف عندما لا تتحقق شرائط التداول  
السريع ، أي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر بتأثير الغزوات الكثيفة التي  
قام بها الاتراك والمغول في كل المشرق ، والهلايون في أفريقيا الشمالية، والمرابطون

في أسبانيا ، والنورمان في صقلية ، والصليبيون في الاندلس وسواحل المغرب  
وبلاد الشام .

وقد استفحلت أزمة العالم الاسلامي التي هي الازمة الخالدة في البلاد القديمة  
الشرقية المستهلكة والمعرضة للاجتياحات ، استفحلت بسبب المنافسة التي لا تنقهر  
والتي أبدتها الاقطار الجديدة في الغرب ، وذلك عندما استطاعت هذه الاقطار  
المذكورة في إثر المؤثرات المشجعة القادمة تماماً من المراكز المحركة في العالم  
الاسلامي ، أقول عندما استطاعت أن تعبئ مواردها الهائلة من الماء والخشب  
ومن المعادن ، موارد زادت ضخامتها بسبب مجابقتها مع موارد الاقطار الاسلامية  
التي بدت وكأنها ناضبة المعين تقريبا .

## الفصل التاسع

# المبادلات في العالم الإسلامي

لقد رسمنا في البداية ملامح الخطوط الكبرى للتدفق النقدي ومسالك شحنات المعدن الجديد ، التي بعثت الحيوية في الدورة العامة للمبادلات ، ثم الدور الذي لعبته مدن العالم الإسلامي الكبرى في إعادة توزيع النقد ، وهي مراكز استهلاكية ومحركات حقيقية للاقتصاد العام ، ويجب تكميل دراسة التيارات النقدية هذه بدراسة الاتجاهات الكبرى لتيارات البضائع • وتضطرنا هذه الدراسة أولاً للكلام عن وسطاء هذه التجارة من مسلمين ويهود ونصارى •

## وَسَطَاءُ التِّجَارَةِ الْيَهُودُ

كان أساس التجارة اليهودية نتيجة لوجود الشتات ، وهو تيمثر نجم عن أول نفي في عهد نبوخذ نصر ، ثم عن النفي الثاني بعد خراب هيكل أورشليم • وقد أنشأ هذا الشتات سلسلة من الجاليات اليهودية ، استقرت على كل طرق التجارة الكبرى ، والتي تنطبق كذلك على خطوط التهويد • وقد وصلت هذه الطرق الدينية والتجارية في آن واحد ، ابتداء من بلاد ما بين النهرين الساسانية ، وصلت من ناحية الى أرمينية ، والى بلاد القوقاز ، وبحر قزوين ، وبلاد الخزر ، في اقليم الفولغا الأدنى والى السهوب البوتانية<sup>(١)</sup> القزوينية ومن ناحية أخرى الى إيران

(١) بلاد البونت هي المنطقة الواقعة في شمال شرق آسيا الصغرى •

وخراسان وخوارزم وبلاد ماوراء النهر ، وأخيرا الى الخليج العربي والهند على ساحل مالابار .

وانطلاقا من بلاد الشام ومصر البيزنطيتين انتقل اليهود أولا الى شمالي جزيرة العرب ، الى الحجاز ، والى جنوبها ، أي الى اليمن ، والى الحبشة والى كل أقطار البحر الاحمر ، ثم عبروه الى الواحات بدءاً من مصر حتى جنوب المغرب الاقصى ، أي على طول التخوم الشمالية للصحراء الكبرى . وقد أدى هذا المجموع الثاني من الانتقالات الى حصول تأثير يهودي عميق على كل العالم العربي البدائي الجاهلي ، وعلى العالم الارثوذي في البحر الاحمر ، وعلى العالم الصحراوي ، حيث تنسب الاساطير لليهود ادخال بضعة تقنيات وأشكال سيطرة كبيرة على جنوب جزيرة المغرب .

أما التسلسل اليهودي الثالث فقد كان ابتداء من القسطنطينية وآسيا الصغرى ، فوصلوا البحر الاسود وبلاد chersonèse الطورية ، أي شبه جزيرة القرم ، وجنوب روسيا ، حيث امتد خط التهويد الممتد بين بحر قزوين وبلاد الخزر . وأخيراً دخل اليهود انطلاقاً من ايطاليا واسبانيا الجنوبية ، وهي أقطار معروفة بمدنها القديمة التجارية الواقعة تقليدياً منذ الاستعمار الفينيقي ، ضمن فلك سامي ، وهي مناطق عبور من خلال المضائق ، أوصلتهم الى الغرب الهمجي مثل منطقة اللانفدوك ، ووادي اللوار ، والرون والساعون ، والموز ووادي الراين . وفي العصر الميروفنجي<sup>(١)</sup> تكلم غريغور التوري ، نسبة الى مدينة تور في فرنسا ، عن السورين ، أي المشاركة من يهود ونصارى .

وقد غدت هذه المناطق التي بيننا ملامحها ميادين للتجارة اليهودية خلال العصر الوسيط . ففي بعض المناطق كانت الجماعات اليهودية أكثر عدداً من المناطق الاخرى ، وبالتالي أكثر نشاطاً . ففي الدرجة الاولى يظهر المشرق

---

( ١ ) اسم منح لاول اسرة من طوك الفرنجية وقد انتهت هذه الاسرة في عهد شليديريك الثالث عام ٧٥١ م .



الساساني ، وعلى الخصوص بلاد ما بين النهرين ، وهي أرض منفى بابل ، حيث كانت الجالية اليهودية تحت حكم زعيم سياسي ، هو رئيس المنفى Resh Galulha .  
وحيث كان ينتشر تأثير زعماء دينيين geonim من مدرستين لاهوتيتين هما مدرسة سورا قرب الانبار ومدرسة بدمبديتا Pumbedita الواقعة الى الجنوب منها قليلا ، وهما المدرستان اللتان صدر عنهما التلمود والمسعى تلمود بابل .  
أما في المجال البيزنطي فقد كانت فلسطين هي المركز اليهودي الكبير ، لوجود مدرسة أورشلیم ، ثم تحول الى مدرسة طبرية بعد طرد اليهود من القدس . ومن هذه البيئة خرج التلمود المدعو تلمود أوشلیم . هذا وكانت مصر أيضاً مركزاً شديد الحيوية ، فمن اليهودية الاسكندرانية خرج توراة السبعين . أما بالنسبة للغرب الهمجى أخيراً ، فذكر الجاليات اليهودية المستقرة في جنوبي اسبانيا والتي قام اليزيغوط بحملات قمع ضدها ، وجالية صقلية وجنوبي ايطاليا والتي تظهر فعاليتها في التواريخ اليهودية في العصر الوسيط ، كما في تواريخ أوربا وباري وروسانو .

غير أن هذه المراكز لم تكن متصلة ببعضها بعضاً بصورة وثيقة : فهنا نجد أيضاً انقساماً بين الغرب الهمجى ، وبين الرقعة البيزنطية وبين المجال الساساني ، والتي كانت تؤلف مجالات اقتصادية منفصلة . وفيما عدا كون هذه المجموعات اليهودية قليلة التنظيم ، وعرضة لمنافسة السورين ، فإنها كانت عرضة للاضطهادات . فاضطهاد الساسانيين لليهود أدى الى تسرب اليهود نحو أرمينية وبحر الخزر والمحيط الهندي . أما بيزنطة فقد طردت اليهود من أورشلیم ، كما عمدت الى اجبار الكثيرين منهم على التخلي عن دياتهم ، بعد أن استقبلوا الغزاة الفرس بالترحاب في القرن السابع ، مما أدى أيضاً لهجرة الكثيرين منهم نحو بلاد البحر الاسود وقزوين . أما الاسكندرانية فقد كان اضطهاد اليهود فيها مستشرياً منذ العصر القديم . هذا وقد حاول يهود صقلية التخلص من سيطرة القسطنطينية المحدودة بالمدن البحرية ، فعبروا البحر الى البر الايطالي . ولم تكن الممالك اليزيغوطية

في غربي أوروبا أكثر رحمة بهم فقد تعرضت الجاليات اليهودية في الجنوب في مدينة مالقة ، وفي سبتمانيا ، أي منطقة تاربونة ، الى اضطهادات عنيفة حملتهم على الهجرة نحو المغرب الأقصى ، حيث دعموا تيارات التهويد هناك . وهذا ما يفسر كيف استقبلت هذه الجاليات على العموم الفاتحين المسلمين بالترحاب : ففي العديد من المناطق ، كما في مصر وبلاد الشام تحول هذا الترحاب الى تحالف مكشوف ، ساعد على سرعة السيطرة على البلاد المفتوحة : أما يهود أسبانيا الذين هاجروا الى المغرب الأقصى فقد عاد عدد منهم الى أسبانيا خلف الجيوش الاسلامية ، حتى لقد عهد اليهم بحراسة المدن الكبرى في جنوبي شبه الجزيرة في حين كانت جيوش الاسلام تتابع زحفها نحو الشمال .

وهكذا أخذت تتكون بين ظهراني هذه الجاليات اليهودية ، التي لاتزال قليلة الاتصال فيما بينها ، طبقة من تجار وصناع ، طبقة متمسكة بالروح التجارية وبالتقنيات التجارية القديمة في الشرق السامي ، وكذلك بالتقنيات الحرفية ، كتصنيع المعادن الثمينة ، والصباغة ، والدباغة وصناعة الزجاج . ونلاحظ في وصف الجماعات اليهودية الذي كتبه العاخم بنيامين الطليطي ، في القرن الثاني عشر ، أنها كانت تتألف من تجار وصيارفة وأطباء وصباغين ، وصاغة ودباغين وقزازين . وفي عشية الفتوح الاسلامية كانت الاطارات جاهزة والخيوط ممدودة .

ويفسر وجود هذا الاساس اليهودي لما قبل الاسلام ، يفسر الى حد ما سرعة سيطرة الفاتحين العرب وانتشار اللغة العربية في الاقطار الواقعة في خارج كتلة اللهجات السامية ، المؤلفة من جزيرة العرب ومن بلاد الشام وبلاد ما بين النهرين ، أو بعبارة أخرى توسع العربية في مصر وفي أفريقيا الشمالية — وذلك على الاقل في المدن وفي طرق المواصلات الواقعة في خارج كل الجماعات الناطقة بالبربرية — وفي أسبانيا .

هذا كما يفسر لنا ازدهار التجارة اليهودية المرتبطة بازدهار الامبراطورية الاسلامية بين القرن الثامن والحادي عشر الميلادي ، وعلى أثر نشوء مجال

كبير موحد اقتصادياً ، هو العالم الاسلامي ، تكونت شبكة متآخذة ومتصلة من الجاليات اليهودية التجارية . وبعد أن كانت الجماعات اليهودية البدائية تعيش بصورة هامشية شبه منعزلة تقريبا ، متخذة أوضاع رواد على طرق التجارة ، أخذت الجاليات المذكورة بالتلاحم ، وغدت متصلة بمراكز توسع الديانة اليهودية الرسمية . وهكذا أخذت تتصل جاليات اليهود في الهند وفي خوارزم وفي القوقاز والبحر الاحمر وفي واحات الصحراء الكبرى واسبانيا ، أخذت تتصل بالخاصية الاصلية أي مع بلاد ما بين النهرين وتلمودها البابلي ، ومع فلسطين وتلمودها اليورشليمي ، ومع مصر ومركزها اليهودي في الاسكندرية . وعندما أسس العباسيون بغداد ، في أواسط القرن الثامن ، كي تكون عاصمة الخلافة والقطب الاقتصادي لنشاط العالم الاسلامي راحت المراكز اليهودية في جنوب العراق تفرض صدارتها الدينية وتفوقها الثقافي على سائر اليهود .

وكانت أهم جالية يهودية عراقية تقيم في حي الكرخ ، وهو مركز بغداد التجاري ، وكان زعيم الطائفة ، كما سبق وذكرنا ، هو رش غالوتا ، أو رئيس المنفى ، وكان شخصية لها مكاتتها في بلاط الخليفة ، وكانت له مرتبة محددة في الحفلات الرسمية . وكانت مدرستا سورا وبومبيدته بجوار بغداد ، وكانت الاولى ترتبط بالعاصمة الجديدة بواسطة نهر اليهودية ، كانتا مشهورتين برؤسائهما مثل القاءون gaon سعية في القرن التاسع والذين كانوا يرسلون أجوبتهم على كل طلبات جاليات الشتات . وكان القليل جدا من الاجوبة أو الفتاوى الغاءونية تصدر عن مدارس فلسطين لان العدد الاكبر كان يأتي من مدارس بلاد بابل . وعلى نفس الصورة كان التلمود البابلي هو الذي تبنته الجماعات اليهودية الغرية في اسبانيا وبلاد الفول ( فرنسا ) والاقطار الرنانية . وكانت التبرعات المالية ترد لمدارس العراق اليهودية على شكل حوالات من جماعة لجماعة في المشرق كما هي الحال في الغرب . وهكذا كانت بلاد ما بين النهرين وخوزستان ، ومركزها تشتر ، كانت تظهر وكأنها قطب الرحى بالنسبة لليهودية العالمية .

وظهرت على أثر ذلك تيارات مختلفة من دينية وفلسفية وصوفية تداخلت مع تيارات من المستوى نفسه في الحلقات الإسلامية . وفي مقابلة الحاخامية الرسمية ، المتزمتة والفنية ، كان يقوم الاتجاه الصوفي واللاهامي أو مذهب الكبالة Kabbale . وابتداء من عام ٧٦٢ توطد مذهب «القرائية» الذي يحاول العودة للتوراة بعد تنقيتها من الشروح التلمودية ، وعلى أثر انحياز الجماعات اليهودية القديمة والجماعات الضالّة لهذا « الإصلاح » نشأت شبكة من الجاليات اليهودية موازية للشبكة الحاخامية ، وأصبحت هذه الجماعات الجديدة أكثر تلاحماً ببعضها بعضاً ، وبالتالي أكثر فعالية على الصعيد الاقتصادي ، لأنها أقلية ، مبنوذة من المذهب الأصلي ، وبالتالي معرضة للاضطهاد أكثر فآكثر . ويستخذ هذا الخط المزدوج من الجاليات اليهودية ، والمنطلق من المراكز العراقية ، سيتخذ أهمية رئيسية في العلاقات التجارية .

وقد تمّ التلاحم بين بؤر اليهودية في المشرق وبين مثيلاتها في المغرب بواسطة الحاخامية الرسمية في داخل المجال الإسلامي ، تماماً كما حدث بالنسبة للنصرانية التي انتشرت ضمن قالب هو الامبراطورية الرومانية . ففي الحقبة الواقعة بين القرن الثامن والحادي عشر كان الكثير من القاءونين<sup>(١)</sup> يهودون أصلاً لأقطار البحر الأبيض المتوسط ، مثل أسرة سعدية ، المنحدرة من أسرة وفلت من أفريقيا الشمالية .

وعليه فإن رسم شبكة المبادلات الثقافية والدينية بين الجاليات اليهودية يعني رسم طرق التجارة اليهودية الكبرى ، مثلما يؤدي أحياناً توضيح مخططاتها ، ويعمل دائماً على توضيحه . وقد كان تركز الحاخامية يسير بشكل متواز مع نمو العلاقات التجارية انطلاقاً من المراكز المحرّكة في العراق العباسي . وقد استمرت هذه العلاقات فامتدت لما وراء تخوم العالم الإسلامي بفعل الاتصال مع

---

( ١ ) غايون كلمة عبرية وهي لقب كان يحمله بين القرن السابع والتاسع رؤساء المدارس اليهودية في بلاد ما بين النهرين .

جاليات بعيدة ، من حاخامية وقرائية ، والقاطنة في بلاد السودان وبلاد الخزر  
والانهار الروسية أو في الغرب الهجري .

ويعتبر تنظيم هذه الجاليات هيكل قوام النشاط التجاري ، والقالب الذي  
تحرك النشاط المذكور من خلاله . ويقوم هذا التنظيم على المسؤولية الجماعية ،  
وهو تضامن جوهري في سبيل كسب الثقة في مادة التعاقدات التجارية وعمليات  
الاقراض . وكان هذا التنظيم المتين الجماعي المؤلف من كماء ومراسلين وجمعيات  
وبيوتات تجارية ذات فروع عديدة ، كان يتمتع برعاية السلطات الاسلامية التي  
كانت تجد فيه ، بالواقع ، مصلحتها لحفظ النظام ولجباية الضرائب ، وتقوم  
منظومة الحكومة الشرقية النمط بصورة عامة على فيفساء من الاقليات  
المسؤولة بشخصية الرؤساء الروحيين . وكان اليهود والنصارى يقيمون في حي  
منعزل تسهل مراقبته . وكان لدى الجالية اليهودية ساع مهمته اعلامها بسرعة عن  
وصول ومقدار أسواق القافلة ، وصندوق اغاثة ، وعملاء لإيواء السفار ، وحكم  
للفصل في قضايا التجارة ، ومشرف على العقود والاسواق ، ومعقّب لافئداء  
الاسرى ، حسب تعريفه موحدة في كل مدن البحر الابيض المتوسط كما  
سبق ورأينا .

وكانت التجارة المرتبطة ، بحراً وبراً ، هي من اختصاص اليهود الرادانيين<sup>(١)</sup>  
المعروفين عن طريق نص أساسي في كتاب ابن خرداذبة<sup>(٢)</sup> . ويبدو أن كلمة  
الرادانية قد اشتقت من نهر رادانو ، أي نهر الرون ، وهو تفسير أقرب للواقع  
من الذي اقترحه دي خويه قبل حوالي قرن من الزمن ، والذي يرى أن الكلمة  
هذه قد صدرت عن كلمة رهدان الفارسية ، ومعناها « عرافة الطرق » أو  
« دليل »<sup>(٣)</sup> . وكان هؤلاء التجار يؤلفون جاليات عديدة ونشطة ، موزعة في

(١) انظر خارطة ٢٤

(٢) كتاب المسالك والممالك . نشر وترجمة دي خويه ، ليون ١٨٨٩ ص ١١٤-١١٦ .

(٣) Sur le sens très controversé du nom de radanites, voir (٢)

المنخفض الواصل بين نهر الموز والساعون والرون ، ابتداء من مدينة فردان. Verdun وسان جان دو لوسن ، وليون ، حتى آزل وناربونة ، وهو الميناء الكبير الذي ظلت ذكره راسخة في اسم عائلة « ناربوني » والذي لازال شائعاً جداً بين يهود البحر الأبيض المتوسط . غير أن نص ابن خرداذبة ، اذا كان رئيسياً في هذا المعنى ، فهو ليس الوحيد ، فقد أكدته مراجع أخرى لمؤلفين عرب وفرنس ، وبوثائق الجنيزه Geniza ، وبكتب التاريخ اليهودي ، واللاتيني في الغرب .

وهكذا كان شطر كبير من المبادلات التجارية في أيدي اليهود ويوتاتهم التجارية ، غير المتخصصة بتلك البضاعة أو الاخرى ، كما هي القاعدة في العصر الوسيط . فقد كان اليهود يشترون ويبيعون كل المنتجات المربحة ، كتجارة الاقمشة أولا وخاصة اقمشة العالم الاسلامي الحريرة ، وبروكار الامبراطورية البيزنطية ، والتي كانت تباع في اسبانيا النصرانية في القرن العاشر ، وتجارة الحبوب بالجملة من مصر نحو البحر الاحمر ، والطيج العربي وبغداد ، وتجارة السكر : فقد كانت مزارع القصب الكبرى في اقليم خوزستان ( الاهواز ) تحقق تحويلات مالية الى بغداد بوسطة صك بسيط وتضمن التزام ضرائب الاقليم ، وتجارة التوابل والعقاقير المتعلقة بالطب العربي اليهودي ، وتجارة الذهب والمصوغات ، والمواد الصينية النادرة ، وبكلمة مختصرة كل ما هو ثمين وبعيد المصدر ، وتجارة العبيد مع كل تخوم العالم الاسلامي ، مع ملحقاتها مثل « صناعة » الخصيان ، وأخيراً تجارة النقود والعملات المصرفية .

---

pour marchands « rhodaniens » : L. Rabinowits , « The routes of the Radanites » , The Jewish Quaterly Review, 35, 1944 pp. 251 - 290 et Jewish Merchant Adventures. Londres, 1948; pour marchands « routiers » C. CAHEN dans Revue historique, 205, 1951, pp. 119-120; B. Blumenkranz, Juifs et Chrétiens dans le monde occidental (430-1096). Paris - La Haye, 1960, pp. 13-15 et « Y a-t-il eu des radhanites ? » dans Revue des études juives, 1964, pp. 499-508.

ولكن أهمية هؤلاء التجار اليهود كانت تزيد عن ذلك في بلاط الخلفاء العباسيين ، وربما أكثر من ذلك لدى فاطمي مصر<sup>(١)</sup> حيث كان اليهود يتمتعون لديهم بحظوة كبيرة ودلائل ذلك جوهر Patiel وهو يهودي الاصل من ايطاليا الجنوبية ، الذي فتح مصر لحساب الفاطميين ، وبنى القاهرة للخليفة المعز (٩٧٣ - ٩٧٥) ، ويعقوب بن كلثوم وزير العزيز (٩٧٥ - ٩٩٦) ، والتشترى خلال الوصاية على المستنصر ، والوزير ابن نفيلة اليهودي في الاندلس في عهد باديس ملك غرناطة . وقد نظمت قصائد هجائية عديدة ضد اليهود وضد دورهم العارم في البلاط الفاطمي ، كما اتهمت الاسرة الحاكمة ذاتها بأنها تنحدر من أصل يهودي ، وكان الحسد متاعلاً تجاه ثراء وأهمية التجار والصيارفة وجاليات اليهود الغنية في القاهرة والاسكندرية .

وهكذا سمحت المواضع التجارية التي اكتسبها اليهود من قبل الفتح الاسلامي بأن يحتفظوا لأنفسهم بلور من الطراز الاول عندما تشكل مجال الاسلام الفسيح . هذا كما حل اليهود تدريجياً مكان منافسيهم النصارى والسوريين في مجال التجارة مع الغرب الكارولنجي ، ثم الأوتوني . فقد كان هؤلاء النصارى مستوردي منتجات الترف الشرقية الى الغرب الهجري . وكان لهم مراكزهم في المشرق وأمكنة بيع تجارتهم في الغرب . أما اليهود الرادانيون فقد كانوا ، من جهةهم ، كما يدل على ذلك نص ابن خرداذبة ، عبارة عن مصدري رقيق وسيوف . وكانت مراكزهم في الغرب متناثرة في وادي الرون والموز والساون ولانفدوك ، وأمكنة بيعهم في المشرق الاسلامي ، ويعود تغير اتجاه التجارة بين الشرق والغرب ، جزئياً ، الى أن المجال الاسلامي الفسيح جاء ليحقق قلباً مثاليًا للشبكة التجارية اليهودية .

وفي القرن الحادي عشر انحسرت التجارة اليهودية لمواقع ثانوية ، اذ حلت

( ١ ) J. Mann, the Jews in Egypt and in Palestine under the Fatimid caliphs. Oxford, 1920-1922, I, pp. 16 et suiv.

محلها في الغرب بيوتات تجارة ومصارف ايطالية ، مثلما حل محلها في الشرق التجار الارمن . وهكذا تم استبعاد اليهود شيئاً فشيئاً من الاسواق حسبطرائق مختلفة ، كنشوء جمعيات ، وتزاوج مع اليهود ( في المدن الايطالية ) وردود أفعال عنيفة ، ومذابح . كما في البلاد الرنانية بعد أول حملة صليبية . وبعد أن أقصوا عن التجارة البحرية الكبرى بسبب تداير قام بها البنادقة لإقصائهم ، استمروا في ممارسة نشاطهم على الطرق الداخلية التي تؤدي الى حوض الدانوب باتجاه الاقطار السلافية . وهكذا اضطروا شيئاً فشيئاً لشغل مكانة ثانوية في الفعاليات التجارية ، فانحصر مجالهم في دور أبواب دكاكين ومرايين وممولين . ولكنهم كانوا بين القرن الثامن والحادي عشر هم المهيمنين بلا منافس على كل طرق وأسواق العالم القديم ، وإذا لم يكونوا حينذاك ، كما سئري ، التجار الوحيدين ، فقد كانوا على الأقل أكثرهم أهمية ومتواجدين في كل مكان .

## وَسَطَاءُ التِّجَارَةِ النَّصَارَى وَالْمُسْلِمُونَ

لقد ظل السوربون النصارى حتى العصر الاسلامي سادة التجارة بين الشرق والغرب ، ومن ثم استبعدتهم المنافسة اليهودية تدريجياً من المجال البحري ، أي من البحر الابيض المتوسط والمحيط الهندي ، فلم يحتفظوا بشيء من أهميتهم حقاً إلا في العلاقات القارية في مصر وبلاد الشام وبلاد ما بين النهرين وأرمينية وايران وآسيا الوسطى . والواقع كانت تجارتهم تقوم في هذه المناطق على سلسلة من الجاليات يعقوبة والنسطورية . ولقد رأينا فيما سبق المكانة الرفيعة للكاثوليكوس النسطوري لدى البلاط العباسي ، وكانت المجامع تتمتع في بغداد . ومع هذا يجب أن نشير هنا الى وظيفة الاديرة على الصعيد الاقتصادي . فقد كانت تلعب دور مستودعات للمال وبنوكا ، وكثيراً ما كان يستخدمها كبار الشخصيات لإخفاء ثروة حصلوا عليها بطريقة غير مشروعة ، ولكنها كانت تستخدم



كنزل للسفطار ، ومقاصف للمشروبات وللخمر ، وأخيراً كمراكز لخصي العبيد في أرمينية وفي صعيد مصر على الخصوص<sup>(١)</sup> . وهناك العديد من الدلائل الواردة من مصادر قبطية وسريانية وعربية تسمح لنا بالتعرف على ملامح العلاقات التجارية بين مركز نصراني ومركز نصراني آخر ، شبكة تتصل بالزيارات الدينية وبرحلات « الحج » للاماكن المقدسة عندهم . وهنا نشأ أيضاً مناخ موائم للعمليات التجارية بفضل طابع الاقلية والثقة بين بضع جماعات . وهذه الشبكة القائمة على هذه الصورة كانت على كل حال محصورة بالطرق الداخلية .

هذا ويجب أن نفرد مكاناً خاصاً للارمن<sup>(٢)</sup> . فقد كان مجال تجارتهم واقعا بالفعل في نطاق التماس بين العالم الاسلامي والامبراطورية البيزنطية ، على الطريق الكبير الذي يربط أعالي بلاد ما بين النهرين بمدينة طرابزون . ويذكرنا التوسع الارمني الذي حدث بعدئذ ، نوعاً ما ، على شكل لسان من شتات تجاري ، يذكرنا باليهود . فقد انحدر الارمن من شمالي العراق ومنها وصلوا الى بغداد حيث كانت لهم جالية هامة ، مثلما وصلوا الى آسيا الصغرى والقسطنطينية حيث كانوا هناك جنوداً وتجاراً ومهندسين ، حتى ان الامبراطور باسيل الاول ، في نهاية القرن التاسع ، كان من أصل أرمني ، وفي شمالي بلاد الشام كانت تقع أرمينية الصغرى ، حيث كانوا هم المسيطرين على التجارة في عصر الصليبيين ، ولاسيما في ميناء آياس ، كما اندفعوا أخيراً في اتجاه مصر ، اذ كان وزير الفاطميين في نهاية القرن الحادي عشر ، وهو بدر الجمالي ، أرمنياً ، فكوّن لنفسه حرساً مؤلفاً من الارمن واجتذب الى القاهرة المهندسين والتجار من بني جلدته .

أما التجار المسلمون فقد كانوا يستعملون في مخاطباتهم المتعلقة بالشؤون

(١) يتكلم القلاشسكي في صبح الاعشى ، والمقريري في رسالة الامام عما بارض الحبشة وملوك الاسلام ، عن مراكز النضي بالنسبة للرتيق .

(٢) انظر خارطة ص ٢٥ .

التجارية العبارة التالية : « جعل الله تجارتكم وتجارة المسلمين رابحة »<sup>(١)</sup> ،  
والتي توحى بوجود تنافس مع التجار من أبناء الديانات الاخرى من نصارى  
ويهود .

ومن المعروف أن هناك تجارة اسلامية نوعية تقوم على شكل معارض كبرى  
في مواسم الحج الكبرى في مكة المكرمة والتي كانت تقام في النصف الاول من  
شهر ذي الحجة في كل عام . وهي تجارة كانت تقوم لخدمة الحجاج الذين يجب  
تأمين معاشهم على شكل جماهير كبيرة ، كما كانت تقوم على عاتق الحجاج  
أنفسهم ، الذين كانوا يجلبون معهم بضائع على شكل حجارة ثمينة توفر مادة  
أولية لصناع المجوهرات ، وكان أشهرها أحجار الفيروز « المكئي » والتي نسبت  
الى مكة المكرمة لان أكبر مبيعاتها كانت تتم في موسم الحج . وعلى كل حال  
نلاحظ هنا أن هذه التجارة كانت تقوم أيضا على أكتاف جماعات مغلقة ، وفي  
حالة الاسلام ، وهي الديانة الظاهرة والرسمية ، على عاتق جماعات تنسب الى  
أصول شتى ، تؤلف شبكة ضيقة يمكن أن تستند عليها علاقات تجارية .

ونجد نموذجا عن هذا النوع من الجماعات<sup>(٢)</sup> في خوارج أفريقيا الشمالية .  
وكان هؤلاء ينقسمون بلورهم الى صفرة وأباضية ، يعملون على توكيد  
استقلالهم عن حكومة الخلافة المركزية . وقد أسس الخوارج حوالي العام ٧٥٧  
مدينة سجلماسة ، وهي مدينة قوافل كبرى ، باحثين عن ملجأ في الصحراء ،  
وتحولت الى مركز لأسرة محلية هي أسرة المدرارين ، ونمت في نهاية القرن الثامن  
ميناء الصحراء الكبير والسوق العظيم لتجارة الذهب والعبيد . وفي الوقت  
نفسه كان نجم الرستميين يصعد في مدينة تاهرت في المغرب الاوسط ، وهم من  
أصل فارسي التجأوا الى افريقيا الشمالية حيث سلكوا مسلك الحركات الخارجة

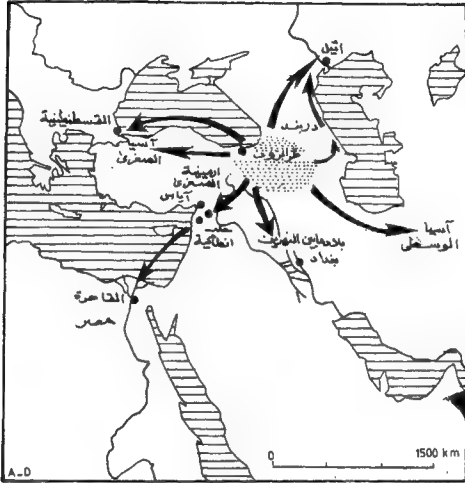
Cf. J. David-Weill, « Papyrus arabes d'Edfou », Bulletin<sup>(١)</sup>  
de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire, XXX, 1931,  
33-44, pl. phot.

(٢) انظر خارطة ٣٦ .



الكبرى التي هزت أركان هذا القطر خلال كل النصف الاول من القرن الثامن . وقد احتل الرستميون هؤلاء كل المغرب الاوسط وكل واجهة الصحراء ، ولا سيما في الجنوب الشرقي ، أي الى الجنوب من حكومات الاغالبية في افريقية ، وهي دولة تتبع المذهب السني وتدين بالولاء لسلطة خلافة بغداد ، وامتدت سلطتهم باتجاه جبل نفوسة واحتل غدامس وقزان ، وطرابلس وجزيرة جربة ، وفي فترة ما على كل خليج قابس ، مثلما اندفعوا نحو الجنوب الغربي ، أي الى الجنوب من دولة الادارسة في فاس والتي قامت في نهاية القرن الثامن ، ووصلوا حتى سجلماسة حيث اعترف المديريون بسيادتهم ، ثم امتدوا لما وراء السوس ، فبلغوا نول لمتة والمحيط الاطلنطي . وهكذا تشكل خط كبير للتجارة الخوارجية كيف الحركة يمتد من فزان حتى جنوب المغرب الاقصى ، وهو طريق كان يهيمن من طرف الجنوب ، أي بواسطة واحتل الحضنة وورقلة ، على تجارة السودان الغربي ، المؤلفة من قوافل عابرة للصحراء الكبرى والتي كانت تسمح باندفاع التجارة الخوارجية شمالا حتى قلب المغرب . أما تاهرت التي لقيت « البصرة الصغرى » ، عاصمة الرستميين ، فقد كانت حاضرة بلاد متممجة ، حاذقة وشرفة في المعاملات ، والتي نهضت ببدء مذهب مطلق الى مستوى وأبعاد دولة ، وكان لها وكلاء ، وأخوة ، وعلاقات جماعة لجماعة ، وبالواقع يمكن نسبة ذلك لاستمرار مؤثرات وافدة من الطوائف اليهودية البربرية والصحراوية .

وفي بداية القرن العاشر قام الفاطميون الشيعة ببسط سيطرتهم مكان سيطرة الاغالبية في افريقية . وفي عام ٩٠٠ سار الجيش الفاطمي على سجلماسة ودمر طريقه مدينة تاهرت الخوارجية . وانسحب آخر ملوك تاهرت الرستميين جنوبا وأسس مدينة سدراته قرب ورقلة . وبعده ، أي في القرن الحادي عشر توغل الخوارج المضطهدون نحو الجنوب في شبكة المزاب ، حيث احتسروا الآبار والقنوات الباطنية وأنشأوا المدن ، مدن هي أيضا في موقع ممتاز في نهاية طرق القوافل القادمة من بلاد الذهب والرقيق الاسود . وحتى عصر قريب منك أخيراً



شكل ٣٥ - التجارة الآرامية

نجد التجار المزابيين يتسللون نحو منطقة الساحل<sup>(١)</sup> حيث تعثر عليهم كباعة أقمشة، أو نجدهم في كل مدن أفريقيا الشمالية، يعملون في البقاليات الصغيرة. وهكذا عملوا على استدراج الذهب نحو بلاد المزاب حيث شكلوا ثروات صغيرة دفنوها بالأرض عندما أصبحت هذه العملة نادرة. وهكذا كان المزاب أيضا من الاقطار « الملتزمة » للذهب.

(١) البلاد المتمدة من السنغال حتى التشاد جنوب الصحراء الكبرى



النهرين الى ايران والى بلاد آسيا الوسطى ، ومن ثم الى بلاد الترك والصين الشمالية أو الى شمال غربي الهند . أما الواجهة الجنوبية الشرقية فهي جبهة الطرق البحرية للمحيط الهندي التي تنطلق من بلاد ما بين النهرين والخليج العربي من ناحية ، ومن مصر والبحر الاحمر من ناحية أخرى ، نحو ساحل الهند الغربي ومالابار ونحو جزيرة سريليب<sup>(١)</sup> وأندونيسيا والهند الصينية وجنوب الصين ، أو نحو بلاد الزنج، أي ساحل افريقيا الشرقية، ومدغسكر<sup>(٢)</sup> . وكانت الجبهة الجنوبية الغربية هي جبهة طرق قوافل الصحراء الكبرى وأفريقيا الشمالية الغربية هي جبهة الطرق البحرية والنهرية والقارية التي تؤدي سواء من بلاد ما بين النهرين وأرمينية الى بلاد بحر قزوين والانهار الروسية وما وراءها نحو بلاد البلطيق وأوروبا الوسطى ، أو من الموانئ الاسلامية على البحر الابيض المتوسط نحو الموانئ الإيطالية وموانئ الانفلوك ، أو من اسبانيا الاسلامية نحو الممالك الايبيرية النصرانية في الشمال ، والى ما وراءها بعد اجتياز معابر جبال اليربنيه نحو الغرب الفرنسي ، أو أخيراً من اسبانيا الاسلامية نحو الجزر البريطانية عن طريق بحر الظلمات .

#### الواجهة الشمالية الشرقية (٣) :

ان المسلك الاساسي هنا هو «طريق الصين» القديم ، ولكنه أصبح من الآن فصاعداً طريقاً في أوج نشاطه تزدحم فوقه مواكب قوافل الخيول ولاسيما الجمال، وهي الجمال ذات السنامين أو جمال البكتريان ( بلاد بلخ ) ، وكانت هذه القوافل تنطلق من بلاد ما بين النهرين وتصلد هضبة ايران كي تدرك القسم الشمالي الشرقي من الهضبة المذكورة أي بلاد خراسان ، ومنها كانت تعبر نهر جيحون أو آموداريا أو Oxus وتصل لبلاد ماوراء النهر ، و بلاد الشاش ، وفرغانة . وبعدها تتفتح أمامها ثلاث طرق : أولاً : نحو الشمال الشرقي حيث

(١) أو سيلان وهي سريلانكا حالياً .

(٢) أو مدغشقر أو ملاغاسي حالياً .

(٣) انظر خارطة ص ٣ .

تخترق سهوب البداة الأتراك ، وضو الشرق محاذية للشط الجنوبي لبحيرة بلخاش ، ثم تصعد نهر ايللي ، أو تمر من كاشغر ومن حوض نهر تاريم ، لتصل الى عققة النهر الاصفر ، ثم تجتاز نهر الاردوس ثم السور العظيم لتصل أخيراً الى عاصمة الصين الشمالية وهي خومداز « هسينغان » ، أو تنزع أخيراً نحو الجنوب الشرقي مخترقة ممرات هندكوش التي يذكرنا اسمها بمجازر العبيد الهنود الذين يساقون نحو العالم الاسلامي والذين كانوا يتساقطون صرعى البسرد والارهاق عند اجتيازهم هذه الممرات ، وكانت القوافل تذهب من باميان الى كابل ومنها الى وادي الهندوس الخاضع للسيطرة الاسلامية ( وهي منطقة السند ) ولما وراء ذلك أي الى الهند الشمالية ( أي الهند ) .

وهكذا تتجلى أهمية ثلاثة مراكز هي : بلاد خراسان ( خول مرو ، هراة ، بلخ ، ولاسيما نيسابور التي كانت تنافس بغداد في القرن الحادي عشر ) وهي الواقعة عند مفترق طريق بغداد الكبير باتجاه الهند وباتجاه خوارزم والصين . وكانت بلاد خوارزم المركز الهام الثاني ، وهي منطقة دلتا نهر جيحون على بحر آرال ، وبفضل مدنها الكبرى ، مثل أورجنج ، التي كانت مركزاً تجارياً من الدرجة الاولى ، وعقدة طرق التجارة مع الأتراك والهند والصين وكذلك عند مفترق رئيسي للطرق المؤدية الى بحر الخزر وبلاد البلغار ، أي الى وادي نهر الفولغا ، وأوروبا الشرقية . وأخيراً هناك ثالث مركز هام هو الخولف من واحات ماوراء النهر ، التي كانت تهيمن على الطرق المذهبة الى بلاد الأتراك والصين .

وقد تجسدت أهمية المنطقة التي حددناها في أسرة بني سامان التي حكمت بين ٨٧٥ و ٩٩٩ ، والتي حكمت في أوج قوتها بلاد خراسان وخوارزم وماوراء النهر ، أي من حواف بلاد الترك شرقاً حتى سواحل بحر قزوين غرباً . وكانت عاصمتا السامانيين ، أي بخارى وسمرقند ، تسيطران بإشرافهما على طريق آسيا الوسطى ، فقد عثر على مقادير كبيرة من النقود السامانية على طول الانهار الروسية وكذلك في بلدان بحر البلطيق وبحر الشمال . وكانت هذه النقود دارجة



في القرن العاشر في سوق ماينس Mayence<sup>(١)</sup> ويجب أن نلفت النظر في سياق كلامنا الى تمركز المال في مناطق الحدود من العالم الاسلامي ، وهي مناطق استيراد كبيرة ، مثل منطقة خوارزم وخراسان وما وراء النهر ، وكانت البضائع المستوردة تصل حسب المحاور الكبرى الثلاثة للمواصلات في هذه الواجهة الشمالية الشرقية .

وكانت المنتجات المستوردة من بلاد الاثراك ومن بلاد السلاف أيضا ، تصل الى شمال بحر قزوين مروراً بيلغار ثم تنتقل الى غرب وجنوب بحر آرال ، حول اورجنج ، فكانت تستورد الفراء ، وهي فراء السهب ولاسيما في فراء الغابة السيرية والمبيد ، اذ سبق ورأينا شدة طلب الخلافة العباسية على «الممالك» والمعادن وأخيراً الحديد والأسلحة ، والتي كان الاثراك يعتبرون خبراء في صناعتها ، والنحاس والالوانى النحاسية واللباد ، وهي صناعة اقتص بها البلو . وإجمالاً تبدو تجارة العالم الاسلامي مع الصين ، عن طريق آسيا الوسطى ، على الحرية ، والسلع المتنوعة الرخيصة ، ولاسيما قطع النقود .

وكان الحرير يستورد من الصين ومن خوتان ، غير أن نمو تربية دود القز في العالم الاسلامي أدّى بسرعة كبيرة الى الاستغناء عن هذا المصدر البعيد ، ومع هذا ظلت خيوط الحرير الصيني المصنوع ، والاقمشة الحريرية ، مرغوبة في الاستيراد دائماً بصفتها من خواص الترف الكبير ، لأن الصينيين كانوا بالواقع رغم الاتقان الفني والميزة السامية لانتاجهم ، كانوا يرغبون في شراء الاقمشة الفخمة من العالم الاسلامي ، ولهذا الواقع تشير كتابات المصادر الصينية فضلاً عن تأثير الرسوم الايرانية الاسلامية التي تظهر على بعض النماذج المحفوظة من الاقمشة الحريرية الصينية . غير أن الحرير لم يكن على العموم مادة المبادلات

---

(١) لقد دأى الرحالة العربي الطرطوشي . وأصله من مدينة طرطوشة في أسبانيا حوالي العام ٩٧٣ في سوق ماينس دراهم مضروبة في سرقند في عام ٩١٣ - ٩١٥ . انظر التزويني «عجائب المخلوقات» نشر ومستنفلد . غوتنجن ١٨٤٨ . ص ٤٠٩ .

الوحيدة ، فقد كانت الصين تصدر البورسلان والورق المذهب وحجر اليشب<sup>(١)</sup> ،  
وأجمالا تبدو تجارة العالم الاسلامي مع الصين ، عن طريق آسيا الوسطى ، على  
شكل استيراد وتصدير متعادلين من حيث القيمة ، وحسب ميزان تجاري  
متكافئ .

وأخيراً كان استيراد العالم الاسلامي من شمال الهند ، أي من وادي  
الهندوس الاعلى ، ومن أودية هيمالايا والتبت ، كان يتألف من الرقيق الهنود  
والتبتيين ، ومن أقمشة كشمير ، وصف الماعز ، والعطور وعلى الاخص مسك  
التبت ، الذي هو عبارة عن افراز الوعل المسكي . وكان من جراء التجارة مع  
الهند ، شأنها مع بلاد الاتراك ، حصول نزيف من المال الاسلامي ، على شكل ذهب  
بسبب التكنيز الهندي ، أو من الفضة لاننا هنا في مجال العملة الوحيدة الفضية ،  
ومنها كلمة روية السنسكريتية ومعناها « الفضة » .

#### الواجهة الجنوبية الشرقية :

لقد كان الافق التجاري هنا هو رقعة المحيط الهندي ، وهو نطاق ملاحه  
غربية شرقية ، وشرقية غربية يتناوب بصورة اجبارية حسب النسق المنتظم للرياح  
الموسمية ، من كلمة موسم أي فصل ، ومنها كلمة مونساءو البرتغالية . أما  
المنطقة الواقعة الى الجنوب من خط الاستواء ، على خلاف ذلك ، فتقع في مجال  
رياح الاليزة ( التجارية ) التي تهب من الجنوب الشرقي نحو الشمال الغربي .  
وهكذا كان الحد الفاصل بين مجال الرياح الموسمية وبين مجال الاليزة هو المجال  
الواقع بين النطاق الذي كانت تسلكه الاساطيل التجارية في الشمال ، وبين النطاق  
المجهول ، الخالي ، وهو نطاق الرهو الاستوائي ، أي الدولدروم doldrum  
والمحيط الهندي هو نطاق تقليدي لمواصلات كانت تنشط عليه منذ القديم

---

(١) حجر شديد القساوة مع لون ضارب للخضرة او لون الزيتون ويتألف من السيليكات الكلسية  
والألمنيوم الطبيعي ويستعمل في الصين وجزر آسيا الجنوبية الشرقية لصنع اشياء فنية .

خطوط ملاحية عربية وفارسية ، وكذلك كان يبحر عابيه الملاحون البطالسة منذ القرن الاول من التاريخ الميلادي ، وكذلك المراكب الماليزية ذات الميزان المسماة براهو Prahu ، وأخيراً هناك اتفاق بين العلماء على أن الهجرات الماليزية الى مدغشقر انما حدثت في تاريخ قديم نسبياً . وابتداء من القرن الثامن حتى الحادي عشر أصبح المحيط الهندي تحت هيمنة البحارة المسلمين ، إذ جرى حدث جوهري : هو انتقال الصراع الثلاثي من مجال المحيط الهندي الى مجال البحر الابيض المتوسط ، حيث اتخذ اسم « الصراع اللاتيني » . وتسمح رقعة المحيط الهندي بقيام مبادلات أساسية ، ولا سيما انتقال مزروعات الهند نحو الخليج العربي وبلاد الشام من ناحية ونحو ساحل افريقيا الشرقي ، والى جنوب جزيرة العرب والبحر الاحمر ومصر من ناحية أخرى : فقد أشير الى استخدام التنبل<sup>(١)</sup> مثلاً في اليمن منذ القرن التاسع . وهكذا تحقق عن طريق الخليج العربي وعن طريق البحر الاحمر التحام مجال المحيط الهندي مع مجال البحر الابيض المتوسط وتقينتاهما ومزروعاتهما وعاداتهما .

غير أن السيطرة الاسلامية على المحيط الهندي كانت تتضمن مع ذلك بعض التعطّلات . فقد عملت الخلافة العباسية بين أواسط القرن الثامن وأواسط القرن العاشر بتأثير مدنها الضخمة مثل البصرة وبغداد والحاجات التي كانت تستدعيها ، أقول عملت على تفوق الخليج العربي . وفي أواخر القرن العاشر أوجدت الخلافة الفاطمية هيمنة منافسة ، مما أدّى لنشوء تنافس بين الخليج العربي وبين البحر الاحمر . وكان ميناء القلزم clyzma ، ولاسيما ميناء عيذاب ، يحققان الارتباط بين هذا البحر من ناحية وبين النيل والبحر الابيض المتوسط من ناحية أخرى .

ومهما كان عليه الامر فإن الفترة المحتملة بين القرن الثامن والقرن الحادي عشر كانت حقبة توسع التجارة الاسلامية على كل شواطئ المحيط الهندي وعلى

(١) او التنبول bétel ويستخدم كملكة تنير بالطن القم ومؤخرة الحنجرة وتقل متانة الاسنان .  
وتستخدم نواة نبات التنبل في الصباغة فتغطي لونا ضارباً للحمرة .

طرق الصين ، توسع يرتكز على جاليات مقيمة في كل مكان تقريبا ، وعلى سفن إسلامية مصنوعة من خشب التيك ، وعلى عملة كان أهمها الدنانير التي كانت تؤلف معالم ومؤشرات هذه الطرق التجارية . أما على الساحل الشرقي من افريقيا ، فقد ولدت مدن من العدم ، مثل ممباسة وباراوه حيث عثر فيها على كتابات كوفية تعود للقرن الثامن . ويوجد في جزيرة زنجبار مسجد يعود للقرن الحادي عشر . والى ماوراء هذه المراكز التجارية كانت تمتد خطوط الاسلامisation باتجاه الداخل الافريقي ، أي كانت تقع على طول محطات النقل البشري التي كان الزنوج ينقلون منها المنتجات الى مستودعات ومكاتب الساحل التجارية . وحصل توسع أيضا على ساحل مالابار حيث جرى بناء مساجد وحيث كان للنجاليات الاسلامية قضائتها الخاصون بها ، وكان يسمى الواحد منهم هونارمان honarman وكذلك في سرنديم ، أو سيلان ، عند المؤلفين العرب ، وفي جزر الصوند حيث لم ينتشر الاسلام فعلا الا في وقت متأخر، كي يعتنق الدين الحنيف أكثر من مائة مليون في أيامنا ، ومع هذا هناك كتابة عربية في جزيرة جاوة تعود لعام ١٠٨٢ م وكذلك امتد الاسلام الى الهند الصينية حيث عثر على كتابات عربية تعود للقرن العاشر وحتى القرن الثاني عشر ، والى الصين أخيرا في فترة أوج حكم أسرة تانغ وأوائل أباطرة أسرة سونغ ، التي حكمت بين القرن السابع والقرن الحادي عشر ، وحيث عرف المسلمون ميناء الجنوب الكبير وهو ميناء كانتون، أو خافو عند الجغرافيين العرب . هذا ويمكن تفصيل آلية تجارة المحيط الهندي على الصورة التالية : يحمل التجار عند خروجهم من مصر سلعا متنوعة كالعقيق وأمشاط العظم ، وقضبان الحديد وحبوبا كانوا يقايضونها في جزر المحيط الهندي أو على سواحله مقابل منتجات هذه الاقطار كالبخور والعاج ، وقرون الكركدن ، أي الخريت ، وظهور السلاحف ، والكافور وعود ندر سقطرة ، والمصنوعات الغريبة الخ ، التي تباع في كل أسواق البحر الابيض المتوسط الكبرى بعد وصولها الى مصر .

يد أن التجار كانوا يزودون العالم الاسلامي مباشرة بمصدير ماليزيا ، وبأخشاب وأسلحة ونيلة الهند وبنّقام الهند وجزر الهند الشرقية ، وبالحجارة الكريمة وباللؤلؤ من سيلان ومن الخليج العربي والبحر الاحمر، وبالعنبر الرمادي وعظم ظهور السلاحف من سواحل البحار الجنوبية ، والتي كانت تؤمن المادة الخام لصناعة صغيرة تنتج أشياء تباع في سوق خاص بالفسطاط . هذا كما كان المحيط الهندي ، أخيراً ، المصدر الرئيسي ، ان لم نقل الوحيد ، للتوابل والعطور والطبوب والنباتات الطبية ، وقد تعاظمت تجارة العقاقير بين القرن الثامن والحادي عشر لعلقتها بتقدم الطب العربي اليهودي . وقد كانت الاسكندرية الميناء الكبير لاعادة توزيع التوابل والعقاقير في كل حوض البحر الابيض المتوسط وباتجاه قرطبة ، ونحو السرب النصارى ، وكذلك نحو بيزنطة حيث حاول الامبراطور ليون الارمني ، الذي حكم بين ٨١٣ و ٨٢٠ ، في وقت ما أن يوقف هذه التجارة عارضاً بنفسه نباتات عطرية وصفها بأنها « كالتي تأتيان من بلاد الهند » .

### الواجهة الجنوبية الغربية :

وكان هنا أيضاً استمرار ونهضة : فالعالم الاسلامي استأنف ، بعد أن توسع بمقدار عظيم ، استأنف تياراً قديماً من اتصالات ، وهو التيار الذي دفع بالبندو الجمّالة البربر في اتجاه الجنوب عبر الصحراء الكبرى وفي اتجاه نطاق الساحل النيجيري ابتداء من القرن الرابع حتى القرن الثامن . ويعتبر هذا الواقع العظيم أحد أكبر أحداث مطلع العصر الوسيط ، وهو مع الاسف غير معروف جيداً في تفاصيله التاريخية ويتقدم رقعته الجغرافية ، وهذا يعود لانعدام المراجع المعاصرة انني تعالج هذه الاحداث .

وعلى كل حال فمنذ نهاية القرن الثامن — لأن تأسيس سجلماسة يعود لعام ٧٥٧ — عمدت التجارة الاسلامية الى إلحاق هذه الشبكة الجديدة من خطوط القوافل بالشبكات القديمة ، أي بشبكات الشرق والبحر الابيض المتوسط ،

وبذلك فتحت في وجه دورات العلاقات العامة كل أفق العالم السوداني ، أو بلاد السودان ، وكانت تتألف التجارة الجديدة ، كما سبق وقلنا ، من الذهب ومن العبيد ، وكذلك من الصمغ الضروري لتلميع الأقمشة الحريرية الاسبانية ، ومن العنبر الرمادي الذي يُجمع من الساحل الاطلنطي . وكانت الطرق المسلوكة ، وهي طرق تجارية ، كانت أيضاً طرق مؤثرات تمر منها ، من الشمال نحو الجنوب ، أي حضارات قديمة شرقية ، من البحر الأبيض باتجاه الاقوام السوداء ، وكذلك مزروعات جديدة كالقمح والقطن ، وأنواع جديدة من تربية الماشية ، كالحصان والجمال ، وتقنيات جديدة وأشكال اجتماعية جديدة كالمدينة والدولة .

وتتوزع هذه الطرق على ثلاث حزم كبيرة من قوافل ذات معالم معروفة بآبار وبواحات نخيل ابتداء من جزيرة المغرب حتى ساحل السنغال والنيجر . وأول حزمة من الغرب هي الحزمة التي تنطلق من جنوب المغرب أو من السوسن الأقصى ومن وراء ذلك ، من فاس ، وكان البابان الكبيران للصحراء هما مدينة نول لمطة عند مصب واد نون بين وادي السوس ووادي الدرعة ، ولا سيما سجلماسة ، مدينة القوافل الكبرى الجديدة والتي كانت أهميتها توازن أهمية مدن القوافل القديمة مثل تدمر والبتراء ومكة . وكانت سجلماسة الواقعة في وسط واحة نخيل طويلة هي واحة تافيلالت الممتدة على وادي زير ، كانت هدف نزاعات بين الرستميين والفاطميين ، وشهدت أوج ازدهارها في القرن العاشر ، وهو العصر الذي كانت تقيم فيه جالية من سجلماسة في أوداغشت ، وهي المحطة الكبرى لبربر الجنوب ، وكانت الرسوم التي تُجبي من القوافل المائدة من السودان تحقق حينذاك للملك الفاطمي دخلاً مقداره ٤٠٠٠٠٠ دينار في السنة . وكانت تنطلق من هذه الموانئ الصحراوية في الشمال ، والتي تنتهي عندها خطوط القوافل ، ثلاثة دروب : الاول كان يواكب ساحل الاطلنطي حتى السنغال مروراً بمدن تكرر وسيللا وغاديار والتي كانت تصلها القوافل في أعقاب

شهرين من السير . أما الطريقان الآخران فينفصلان بعد انطلاقتها من سجلماسة الاولى نحو الثور والآخر نحو تافزة ، ثم يلتقيان عند نهاية خط القوافل الكبير الجنوبي أي عند اوداغست ، التي كانت عبارة عن مدينة مزدوجة تتعلق بسلسلة غانا ، اذ كانت تنقسم الى مدينة اسلامية يقطنها التجار والوكلاء ، والى مدينة مأهولة بزفوج من قوم السوينكة ، وكانت عاصمة امبراطورية ذات ثروة أسطورية ، وتضم العديد من المحارير . وكان هذان الطريقان أقل طولاً ولكنهما أكثر مشقة اذ يتطلبان شهراً ونصفاً من السير<sup>(١)</sup> .

وتتألف حزمة الطرق الثانية من الدروب التي تصل المغرب الاوسط الى تاهرت والجنوب الجزائري بالصحراء الكبرى . فكانت هذه الدروب تنطلق من مدن الخوارج اللاتين مثل ورقلة وسدراته والمزاب كي تصل الى تافزة واوداغست ، أو الى تادمكة ، واسمها اليوم السوق ، في مرتفعات ادرارس ايفوغاس ، ولما ورائها حتى كاوكاو ( غاو Gao ) في بلاد السنغالي<sup>(٢)</sup> ، وهي بدورها مدينة مزدوجة حسب نمط اوداغست .

أما الحزمة الثالثة فهي حزمة الدروب الشرقية التي تتصل بإفريقية والقيروان والجنوب التونسي ، وكانت مراكز الانطلاق هنا هي التالية : منطقة الجريد أي مدينة توزر ونقطة وقابس وهي اقليم ينسب الى عالم البحر الابيض المتوسط والصحراء الكبرى في آن واحد ، ومن اقليمي طرابلس وبرقة ، وهما موقعان على طريق مصر . وكانت الدروب المنطلقة من هذه المدن تقود اما الى النيجر مروراً بفدامس وتادمكة أو الى كانم ، على ضفة بحيرة التشاد ، مروراً بفزان وبكار . Kavar

تلك هي الطرق التي كانت تسوق ذهب السودان باتجاه المغرب ، ومن حيث

(١) Ces itinéraires ont été étudiés en détail dans une publication récente par D. et S. ROBERT et J. DEVISSE, Tegdoust I. Recherches sur Aoudaghost, to I. Paris, (1970) .

(٢) في جمهورية النيجر الحالية على النهر المذكور .

كان يعاد توزيعه في سائر أرجاء العالم الاسلامي . وكانت بيوتات التجارة المغربية تقيم في مدن نهاية الطرق الجنوبية شبكة كاملة من الوكلاء والعملاء الذين يتاجرون بالذهب ، عن طريق المقايضة الخرساء ، مع قبائل الزنوج التي تحترف استخراج الذهب . وكانت تجارة جسيمة حتى أن ابن حوقل رأى بأم عينه ، في مدينة اوداغست ، في القرن العاشر ، ورقة تجارية قيمتها ٤٠٠٠٠ دينار ، وهناك مصادر أخرى تشير الى تجار غاية في الثراء من الذين يتعاطون التجارة مع السودان .

وكانت أهم تجارة هي تجارة الذهب على شكل صفائر ، أو التبر . وكذلك تتم مبادلة أكثر الاشياء تنوعاً بواسطة الذهب مثل بعض منتجات المغرب ومصر من زراعية وصناعية ، وكذلك الخردوات ، كالسلع الصغيرة المصنوعة خصيصاً للتجار بها مع الزنوج ، تماماً كما حدث مؤخراً ، في الفترة الواقعة بين القرن السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر بالنسبة للمراكز التجارية الأوروبية المتناثرة على ساحل افريقيا الغربية . فقد كان يقوم في ستة سوق خاص لصنع أطواق المرجان والعقيق ، وأنواع الخرز البللوري ، وأطواق الودع والحلي الاصطناعية الرخيصة الأخرى . ولكن الى جانب ذلك كانت تشحن باتجاه الجنوب أحمال القمح والتمور ، وقطع الاقمشة الصغيرة اللازمة لصنع الفوط ، ومصنوعات من النحاس تماثل صادرات السلع النحاسية أو المصنوعة من النحاس الأصفر التي كان يتاجر بها تجار مدينة آفرس البلجيكية في افريقيا ، والجلود من زويلة ومن غدامس ومن تافيلالت ومن اغمات ومن مراکش ، والاشخاب الراتنجية والقطران اللازم لجعل القرب كتيمة حافظة للماء ولعلاج جرب الابل ، وغصص الطرفاء وهو مادة دباغية تنتج في جنوب المغرب الأقصى ، وأخيراً الملح الصخري الذي كاد يصدر من تافازة حيث تقع مملكة تاودني ، والذي كانت تقتقر اليه بلاد السودان وتلج في طلبه .

ولسائر هذه المواد قيمة زهيدة بحد ذاتها ولكنها تكتسب أهميتها المرتفعة نظراً لطول ولصعوبة نقلها للبلاد التي هي بحاجة اليها . ويقول أحد الجغرافيين



في معرض كلامه عن التجار البربر : « انهم كانوا يحملون بضائع لا قيمة لها ويعودون بأحمال حقيقية من الذهب على جملهم » . وهكذا كانت الواجهة انغرية ذات أهمية عظيمة للاقتصاد النقدي في العالم الاسلامي : فمن طريقها كانت تصل موجة الذهب التي كانت تسمح بضرب مقادير ضخمة من الدنانير وبالتالي تداولها ، وكانت تقوم مؤسسات ضرب العملة أو دور السكة ، ومنها الكلمة الايطالية زكا Zecca ، في مجلدة وفي ورقلة ، أي عند مخارج طرق الذهب السوداني .

### الواجهة الشمالية الغربية :

وهنا يجب أن يميز ثلاثة آفاق تجارية هي : بيزنطة ، ومنطقة الانهار الروسية والغرب النصراني . وكان الافق الاول هو بيزنطة ، وكان الميزان التجاري للعالم الاسلامي من هذه الناحية ايجابيا ، مع هذا الاختلاف وهو أن الذهب الوارد لم يكن ذهباً نقياً ، بل ذهباً مسكوكاً ، على شكل فوميزمه بيزنطية . وتعود أهمية التجارة في هذا المجال الى قيمة موضع العالم الاسلامي الذي كان يطوّق الامبراطورية البيزنطية من الشرق ومن الجنوب ، والذي كان يلعب دور وسيط اجباري بالنسبة للمنتجات المصنعة وللمواد الاولية الثمينة التي لاغنى عنها في صناعات الترف البيزنطية ولكل السلع الواردة من آسيا ومن افريقيا .

وتبدو العلاقات بين العالم الاسلامي وبيزنطة من نمط العلاقات نفسها التي كانت قائمة مع الصين : أي علاقات بين مجالين متطورين ونظامين يتمتعان بمدى عالية<sup>(١)</sup> . وكانت التجارة التي تشدّ الدولتين الى بعضهما منتظمة بمعاهدات وخاضعة للإشراف والتوجيه ، أي كانت من نظام ما قبل الماركنتيلية Prémercantilisme

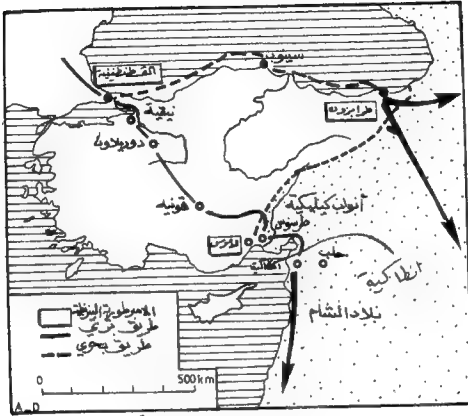
---

Cf. CONSTANTIN VII Porphyrogénète ( 912 - 959 ) , De Ceremoniis aulae-byzantinae libri II. Ed. et trad. A. VOGT. Paris, 1967; De administrando imperio. Ed. G. MORAVCSIK. Trad. angl R. J. H. JENKINS. Budapest, 1949; Le Livre du Préfet. Ed. NICOLE. Genève, 1893. Trad. fr. Genève, 1894 .

وكانت تمارسها في القسطنطينية جاليات من التجار السوريين الذين كان لهم فيها مسجدهم ، في حي مجاور لكنيسة القديس ايرينه خارج السور ، وهو تنظيم يذكرنا بنظام حيي الصقالبة في سان ممتاس ، الواقع هو أيضاً في الارباض الخارجية . ولكن كانت هناك جاليات من تجار عراقيين وفرس وأرمن ( في طرابزون خاصة ) وبلغار وطلان يلعبون جميعاً دور وسطاء في هذه التجارة .

وكانت تتصف هذه التجارة المستمرة بمواسم كبيرة متميزة ، مثل معارض ( بازارات ) طرابزون ، مثلما كانت تحوي مراكز رئيسية للالتقاء . وفيما عدا القسطنطينية يجدر بنا أن نذكر منها لاموس بشكل خاص ، الواقعة على نهر يحمل الاسم نفسه ، والذي كان يرمز على طول ساحل الاناضول ، للحدود بين التخم الاسلامي عند طرسوس وبين ولاية كيليكية البيزنطية . وكانت تقام معارض لاموس بمناسبة تبادل الاسرى بين المسلمين والبيزنطيين ، أي الروم . ومن الجانب البيزنطي يجب أن نذكر حضور المتسوقين اليونان المختصين ، الذين تقوم مراكزهم في القسطنطينية أو في طرابزون ولا سيما مستوردو الحرير الخام metaxopratoi ومستوردو الاقمشة الحريرية Pradiopratai ومستوردو العطور myrepsoi

وكانت هذه التجارة منتظمة بحيث تكفل للتجار المسلمين تصريف كامل بضائعهم ، مهما كانت كميتها ونوعيتها ، فإذا تخطت تقابات التجار البيزنطيين المشترين لأجل عن جزء من البضائع المعروضة من قبل التجار المسلمين ، فإن على حاكم المدينة أن ينقلها الى السوق وأن يبحث لها عن تسويق مناسب . وهكذا كانت تبدو التجارة البيزنطية تجارة مدينة (مديونة) في الاسواق البيزنطية الكبرى إذ كانت تجارة وسطاء عليها أن تحافظ على ميزان مدفوعاتها بين تجارة استيرادية أساساً من الجانب الاسلامي وبين تجارة تصديرية أساساً من الجانب البندقي أو



شكل ٢٧ - طرق ومراكز التجارة البيزنطية

الأمالفي<sup>(١)</sup> ، وكافت القسطنطينية تلعب دور تاجر عبور transitaire بين الشرق والغرب ودور موزع وأخيراً دور صانع مصدر . وكانت تمارس هذا الدور الأخير على شكل منتجات مصنوعة بمواد أولية مستوردة من العالم الإسلامي .

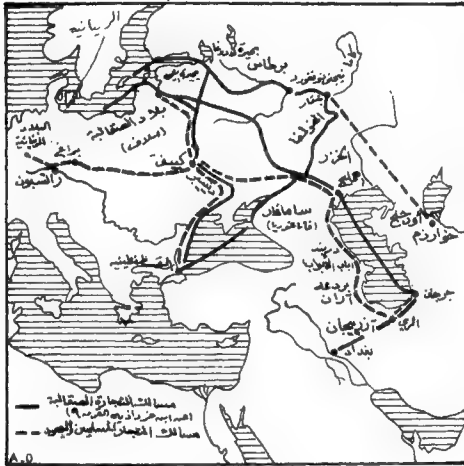
وكافت تتألف السلع التجارية التي ترغب فيها التجارة البيزنطية ، والقادمة من العالم الإسلامي ، تتألف من الحرير والاقمشة الحريرية والحجارة الكريمة، واللؤلؤ ، والعاج ، والتوابل ، والعطور ، والطبوس ، والآبنوس ، والصدف،

(١) نسبة لمدينة Amalfi وهي ميناء على البحر الأبيض المتوسط على مسافة ٥٠ كم جنوب شرق نابولي . وقد كانت لمدة طويلة مدينة مستقلة في العصر الوسيط ومنافسة للبيزنطية .

ومن ناحية أخرى بعض الاقمشة الانيقة كثيراً ، والتي كان سر صناعتها محفوظاً بحرص شديد مثل البروكار ذي البريق المتلويح ، أي أقمشة أبو قلمون hypocalamon . وبالإضافة الى ذلك نذكر الكتان المستورد من تراقيا ومن مقدونيا بواسطة تجار الكتان othoniopratat ، والمواشي من أرمينية البيزنطية ، وهي بلاد مشهورة بتربية الماشية ، والمختصة بالابقار وبأغنام المور ، ذات الاصواف البنية اللون ، والتي كانت تزود القسطنطينية بالصوف واللحم . وفي الوقت نفسه كانت تصدر أعداداً كبيرة منها الى بلاد الشام الشمالية الاسلامية . واجمالاً كانت تجارة هذه المنطقة تؤدي لنزيف ضخم من الدنانير البيزنطية ، أو النومزماته ، لفائدة العالم الاسلامي ، اذن كان هناك عجز في الميزان التجاري البيزنطي والذي كان يزيده استئصالاً المبالغ التي كان يدفعها بأبطرة بيزنطة جزية للخلفاء . غير أن هذه الخسائر النقدية كانت تتعوض بالمشتريات التي كان يقوم بها الطليان والصقالبة من الاسواق البيزنطية .

أما الاقنى الثاني من الواجهة الشمالية الغربية فكان منطقة الانهار الروسية ، التي كانت تطل عليها الاقطار الايرانية ابتداء من بحر آرال حتى بحر قزوين ، ابتداءً من خوارزم ، مع مدينتها أوجنج ، الى أران ، أي بلاد ماوراء القوقاز ، وعلى الاخص مدينة بردعة ودريند ( باب الابواب ) مثلما تضم بلاد السهوب مع خليفتهما المؤلفة من الغابات الشمالية الكبرى التي كانت تحوي حاشيتها بضع فتحات عريضة على مناطق مكشوفة . تلك هي أنهار طويلة بطيئة الجريان ، تشكل طرقاً ملاحية ممتازة ، قادمة من قلب النطاق الغابي لتصب في البحر الاسود وبحر قزوين وأهمها القولغا ، الدون ، الدنيبر ، في حين تتجه أنهار أخرى نحو الشمال مثل اللوفات والبحيرات التي تسمح بالوصول الى بحر البلطيق . وتكون عمليات الانتقال من حوض نهري لآخر ميسورة بواسطة القوافل Volok أو الحمالين وهكذا كان بحر الخزر والبحر الاسود وبحر البلطيق عبارة عن معالم دروب متفاغمة وتظهرها خارطة الادريسي متواصلة بواسطة طرق مائية وكانت الاساطيل النهرية

ناشطة على هذه الانهار ، سواء بواسطة زوارق مصنوعة من جذع شجرة واحدة أي monoxyle أو بواسطة مراكب كبيرة ، مثل سفن التجار الاسكندنافيين الكبيرة والتي ورد وصفها في المصادر العربية . وهكذا كان يتم الترابط بين التجارة الاسكندنافية السلافية ، وبين تجارة العالم الاسلامي التي كانت من مهمة الاقوام



شكل ٢٨ - شبكة التجارة في منطقة الانهار الروسية

التجارية القديمة من ايرانيين أو متأريين في بلاد خوارزم أو (Chrosmie) في جرجان Hyrcanté وأذربيجان Atropatène وقد وصف ابن خرداذبة في أواسط القرن التاسع طريق التجار الروس :

« وكان الروس الذين ينتسبون الى اقوام الصقالبة ينطلقون من أكثر مناطق صقلية Esclavonie بعداً نحو بحر الروم ( البحر الابيض المتوسط ) ويبيعون فيه جلود الجند باكثر ( كلب الماء ) والثعلب الاسود وكذلك السيوف . وكان أمير الروم يتقاضى العشر على بضائعهم . . . ومن ثم كانوا يقصدون بطريق عودتهم ، عن طريق بحر سماخار ، مدينة اليهود فاناغوريا Phanagoria على البحر الاسود ، ومن هناك يعودون الى بلاد الصقالبة ، أو أنهم يهبطون نهر تنائيس ( الدون ) ونهر الصقالبة ( الفولغا ) ويمرون بمدينة حمليج ( اتل ) ، عاصمة الخزر حيث يأخذ ملك البلاد منهم العشر . ومن هناك كانوا يبحرون في بحر جرجان ( الخزر ) ويتجهون نحو ذلك المكان أو الآخر على الساحل الذي على مدى أبصارهم . وكانوا ينقلون بضائعهم على الجمال من جرجان أو من الري<sup>(١)</sup> حتى بغداد . وهنا يعمل الخصيان الصقالبة كترجمة في خدمتهم ، ويدعون أنهم نصارى ويدفعون الجزية على هذا الاساس » .

وهكذا وردتنا شهادة عن وصول التجار الروس الاسكندنافيين حتى بغداد . ولكن هناك العديد من المصادر الموثوقة تماماً التي تبرهن على وجود تجار مسلمين على طول الدروب التي تربط العالم الاسلامي بشبكة الانهار الروسية . فانطلاقاً من خوارزم كان هناك طريق يصلهم عبر السهب بلغار ، عند التقاء نهر الفولغا بنهر الكاما ، وهي عاصمة بلغاريا الكبرى ، قرب الموقع الذي قامت عليه فيما بعد مدينة قازان الحالية تقريباً . وكانت مدينة بلغار تحوي جالية اسلامية لها مسجدها ودار سكة نقود على طراز وأسماء الخلفاء العباسيين في القرن التاسع . وكان هناك طريق آخر يصل التجار المسلمين ابتداء من جرجان وأذربيجان وأران مروراً ببحر قزوين أو بالطريق البري المار ببردعة ودر بند ( باب الابواب ) ، يصلهم بالعاصمة الخزرية حمليج ( اتل أو ايتيل أو إيتيل itil ) الواقعة عند

( ١ ) موقع قرب طهران الحالية .

مصّب نهر الفولغا<sup>(١)</sup> ، حيث كان يقوم هنا كذلك حي خاص بالمسلمين الذين يؤلفون ثلث سكان المدينة . ومن اقل كان يتم الاتصال ببلغار صعوداً على نهر الفولغا ، ثم بلاد برطاس عند مقرن نهر الفولغا بنهر أوكا في المنطقة التي قامت فيها مؤخراً مدينة نيجني نوفغورود . ولكن من الممكن أيضاً الاتجاه انطلاقاً من نهر الفولغا الأدنى نحو نهر الدون ، ومن ثم نحو كياف ( كييف ) ومنها كان يؤخذ الطريق الشمالي نحو بحر البلطيك ، أو الطريق الجنوبي ، نحو البحر الاسود وبيزنطة ، أو الطريق الغربي الذي يواكب جبال الكربات مروراً بمدينة براغ ويؤدي ، بعد الوصول الى الدانوب الاعلى ، الى الاقطار الرنانية حيث تشير المصادر لوجود النقود السامانية في القرن العاشر . ولنذكر في معرض حديثنا أن هذه الطريق الأخيرة هي طريق اليهود الرادانيين الذين كانوا ، كما سبق وأشرنا آنفاً ، يأتون من مناطق نهر الرين والدانوب الى براغ وإلى جبال الكربات وإلى كييف ، وأخيراً الى بلاد الخزر الذين اعتنقوا اليهودية في أواخر القرن الثامن .

ولم يقتصر ذكر هذه المسالك فقط على المراجع والموضحة عن طريق علم الجغرافيا نفسه فحسب ، بل تدعّم مسارها بلقى العملات الاسلامية التي تتراوح تواريخها بين القرن السابع والحادي عشر ، ولاسيما العملات السامانية في القرن العاشر . وكانت العملات المذكورة تقتصر تقريباً على نقود فضية ، أي الدراهم ، التي تشهد على تداول نقدي فضي . أما الذهب فتشهد عليه بضع قطع نقود ، ولكن المراجع تذكره بشكل خاص ، اذ كان يتحول غالباً الى حلي ، لايزال بعضها

(١) Le site d'Itil a souvent été identifié avec l'emplacement de l'actuelle Astrakhan, mais aucun vestige de l'ancienne capitale Khazare n'a jamais été retrouvé. L. N. GUMILEV a proposé récemment d'expliquer cette disparition par l'élévation du niveau de la mer Caspienne à partir du IXe siècle et par les submersions qui en furent la conséquence. Cf. S. SZYSZMAN, « Découverte de la Khazarie », Annales E.S.C., 1970, p. 820 et la bibliographie donnée .

وهي مدينة استراخان الحالية والتي تطلق عليها بعض المراجع اسم حاج طرخان .

موجوداً في المتاحف الروسية والاسكندنافية ، أو يعاد تصديره الى القسطنطينية مما يسمح بشراء منتجات الصناعة البيزنطية .

وكانت بلاد الصقالية تصدر للعالم الاسلامي العبيد الذين يحولون الى خسيان ، وكذلك الفراء ، وعسل وشمع الغابات الشمالية ، والسيوف الواردة من الغرب الكارولنجي الى بلاد الصقالية والتي كان يعاد تصديرها منها نحو الشرق الاسلامي ، وخيول وجلود بلاد بلغار . وكانت تمر كل هذه المنتجات من بلاد خوارزم ، أو من دربند ، باتجاه المدن الكبرى في ايران وفي بلاد ما بين النهرين ، وفي المقابل كان العالم الاسلامي يصدر بعض المنتجات ، مثل الاقمشة البراقة ، والوانى المختلفة ، ولا سيما قطع النقود ، كالدراهم الفضية ، والقطع الذهبية بنسبة اقل . هذا ولا يمكن تفسير الازمة في معدن الفضة ، وهو معدن نقدي ، في كل آسيا الوسطى وايران خلال القرن الحادي عشر ، بالوضع الجديدة الناجمة عن توسع الاتراك السلاجقة والبولقوتس Polvotses فحسب بل بالزيف الناجم عن التجارة مع بلاد الانهار الروسية: فهنا كان الميزان التجاري للعالم الاسلامي يتعرض لعجز صارخ .

هذا وقد كان الغرب ، أخيراً ، هو الافق الثالث والاخير على الواجهة الشمالية الغربية . وتقع المبادلات هنا فيما وراء بيزنطة التي كانت شبكة علاقاتها تبدو هنا وكأنها متكيسة ضمن التيارات الكبرى المنطلقة من العالم الاسلامي . وكانت تقوم التجارة في هذه الحالة مع اقوام اوروبية كان لا يزال مستواها الاقتصادي متظلاً ، وتنحصر في مطالب صادرة عن المراكز الحضرية في اسبانيا والمغرب . وكانت تتألف من منتجات الغابة : كالفراء ، واخشاب بناء السفن ، والرقيق والمعادن والاسلحة التي اُشرنا قبل قليل الى تصديرها نحو الشرق ، على طرق أوروبا الوسطى والبلطيك والانهار الروسية باتجاه عواصم الشرق ، وعلى الخصوص بغداد ، مثلما كانت تأخذ الاتجاه الغربي ، عن طريق جرمانيا وبحر الشمال وبلاد الفول الكارولنجية حتى مدن الغرب الكبرى ، ولا سيما قرطبة .



وفي مقابل المنتجات الأوروبية كان العالم الاسلامي يقدم عملاته الذهبية أو الفضية ، وبعض منتجات الترف ، ولاسيما الاقمشة التي كانت لا تخضع لوساطة بيزنطة . وكانت هذه الواجهة أيضا تشكو من عجز شديد بالنسبة للميزان التجاري الخارجي الاسلامي .

وكان وسطاء التجارة هذه أولا اليهود ، وعلى الاخص يهود نابرونة ، الذين تقع جالياتهم ضمن السلسلة التي تمتد من الاقطار الرينانية والموزية<sup>(١)</sup> الى الممر الروداني . وكان هؤلاء اليهود الناربونيون يقصدون بلاد اسبانيا الاسلامية عبر ممرات جبال البيرينييه أو بحراً حتى طرطوشة ، ثم الى افريقيا الشمالية أو كانوا يقصدون موانئ البحر الابيض المتوسط الشرقي مباشرة .

والى جانبهم كان يلعب تجار المدن البحرية الإيطالية دوراً متعاظماً ، وعلى الاخص مدن البحر الأدرياتيكي مثل باري ، ولاسيما البندقية ومدن البحر التيريني : مثل سالرنو وجايتا Gaeta وبشكل خاص آملفي ، التي كان أبناؤها يشتون وجودهم منذ نهاية القرن العاشر في مختلف ميادين تجارة البحر الابيض المتوسط الاسلامي مثل المرية وتونس والاسكندرية وفسطاط - القاهرة ، وانطاكية ، والقدس طبعاً حيث كان يرتبط وجودهم بحركة الحج الكبرى الى بيت المقدس ، والتي كانت مصحوبة بمعارض سنوية وصفقات هامة ، وفي ايطاليا كانت معارض بافيا Pavia ( شمال ايطاليا ) شهيرة ولا يقصدها البنادقة وسائر الطليان الآخرين فحسب بل كان يرتادها أناس من خلف الجبال ، ولا سيما الانكلو سكسون القادمون من ممرات جبال الالب ، والغاضمين للاتاوات على المبيد وعلى السيوف وعلى القصدير .

وفي الاتجاه المعاكس كان المشاركة ، ولا سيما اليهود ، كانوا يقيمون في الموانئ الإيطالية وفي منطقة اللاندوك السفلى . ولقد رأينا أن جوهر الصقلي،

---

(١) نسبة الى نهر الموز في شمال شرق فرنسا وفي بلجيكا .

فانتج مصر لحساب الخليفة الفاطمي ، كان من أصل يهودي من جنوبي إيطاليا واعتنق الاسلام . وقد علما ذلك من كتاب تاريخ الحاخام اجمعاس ، من أهل مدينة أوربا الواقعة بين برنديزي وتارنت . وعن طريق هؤلاء المشاركة انتقلت التقنيات التجارية وبعض الطرائق الصناعية ، كنسج الاقمشة الفاخرة ، والصباغة والصناعة الجلدية ، والتي سمحت بنهضة تجارة وانتاج المدن الايطالية ابتداءً من القرن الحادي عشر . وهكذا لعب هؤلاء المشاركة دور معكبين مدربين قبل أن يجعل محلهم منافسهم النصارى .

وهناك آخر طريق يستحق الذكر ، وهو طريق المحيط الاطلنطي فقد كان يتصل بما تسميه النصوص العربية بريطانياً أو برطانيا والمقصود بها انكلترا الانكلوسكسونية والبلاد السلتيّة . وابتداءً من « بريطانيا » كانت تصل السفن الى آرموريكا ( شبه جزيرة بريطانيا الفرنسية ) وخليج غاسقونيا والموانئ الاسلامية على المحيط وهي لشبونة والقصر ، حيث كان يتم ازال الرقيق الانكلو سكسوني وحيث كانت تفرغ حمولتها من القصدير والفراء والسيوف .



وهكذا تدلنا هذه الواجهات التجارية المختلفة على وجود حزام من الطرق النافذة الى العالم الاسلامي والتي تستمر حتى المراكز الفعالة في الاقتصاد وهي المدن الكبرى المرتبطة ببعضها البعض بشبكة كاملة نشيطة من العلاقات .

وكان الشريان الاعظم في هذه الاتصالات هو طريق القوافل الكبير ، أي الجذع العظيم الذي يربط آسيا الوسطى ابتداءً من سمرقند وبخارى ونيسابور بالري ثم ببغداد ، ثم بواسطة نهر عيسى ، بالفرات وعققة عند البلس ، وبجلب وانطاكية وبموانئ الساحل الشمالي . وكان هناك فرع يتجه نحو الجنوب الشرقي

يؤدي الى دمشق وعسقلان وبيبلوز Péluse<sup>(١)</sup>، ومن ثم الى دلتا النيل فالاسكندرية وفسطاط - القاهرة ثم عن طريق برقة الى القيروان ، وبعد هضاب المغرب المرتفعة الى فاس والى «موانئ العبور» على مضيق جبل طارق والى مدن الاندلس مثل اشبيلية وقرطبة . وترقد هذا الجذع الكبير شبكات أخرى هامة من الطرق الارضية والنهرية أو البحرية : كطريق الانهار الروسية وبحر قزوين والري ، وطريق المحيط الهندي والخليج العربي والبصرة وبغداد ، وعن طريق البحر الاحمر الى عيذاب أو القلزم ووادي النيل بالقاهرة ، والطرق العابرة للصحراء الكبرى باتجاه المغرب ، وطرق الغرب النصراني نحو اسبانيا وموانئ البحر الابيض المتوسط الاسلامي .

هذا ولم تكن كل هذه الطرق بالتأكيد من صنع المسلمين . ففي معظم الحالات عملت فتوحاتهم على تغطية شبكات سابقة أو أجزاء من طرق سبق أن كانت مسلوكة منذ القديم ، ولكنها طمسست وتقطعت أو صالها بفعل غزوات «البرابرة» كالفنندال . وعلى أثر تشكل العالم الاسلامي تلاحت هذه الطرق وتم تلاحم رقع تجارية ظلت حتى الفتح معزولة عن بعضها بعضاً الى حد ما . وقد أدى نشوء العالم الاسلامي الى ترابط مجال الصحراء الكبرى - السودان بالدارات الاقتصادية الكبرى ، والذي ارتبط بتأثير توسع البربر في اتجاه الجنوب ابتداءً من القرن الرابع وكذلك ارتباط مجال الانهار الروسية الآخذ بالانتظام منذ عهد بعيد بتأثير عناصر سلافية وفينية واسكندنافية . وقد أدت مطالب الاستهلاك في المئذ الكبرى في العالم الاسلامي ، من ناحية أخرى ، الى يقظة النشاط الاقتصادي في الغرب الهمجى الاوروي ، والذي انطلق فيه التداول النقدي ، والتجارة والحركة العمرانية حينذاك بتأثير هذا التحريض الخصيب .

( ١ ) وهي قرب موقع الفرما والتي قامت بجوار اطلالها بوسعيد وكانت على الفرع الشرقي من النيل . وكانت مزدهرة في العصر الروماني . وجرت بجوارها معارك عديدة مع الفرس ولاسبيا في اعوام ٥٢٥ و ٣٧٤ و ٣٤٢ ق.م. وقد احترقت في عصر الصليبيين .



# الحديث الإسلامي في تاريخ العالم

لقد درسنا العالم الإسلامي ، في مناسبات عدة وكأنه مجزءاً الى عدة رقع متميزة هي : منطقة البرازخ ، ايران وآسيا الوسطى ، والغرب الإسلامي ، وهو تقسيم ضروري لتوضيح العرض ، ولكنه يبدو أيضاً توزيعاً معقولاً . فكل واحدة من هذه المناطق الثلاث المدروسة تنطبق على اطار جغرافي بارز دوماً ، يتطور في مجال بلغ درجة مختلفة من التطور الاقتصادي ، وفوق جزء مختلف من تراث الحضارات القديمة . ترى هل يجب علينا عند توصلنا الى نوع من خلاصة ان نبحت عن المخطط العام أو عن الشكل الاجمالي ؟ الحقيقة هي أن العالم الإسلامي بين القرن الثامن والحادي عشر لم يكن نقطة انطلاق لتاريخ طويل فحسب ، هي الحضارة الإسلامية ، بل كان أيضاً نقطة الوصول — وحتى ذلك الوقت كان يمثل الاوج — بالنسبة لتاريخ أكثر طولاً بكثير ، هو تاريخ الحضارات العمرانية في الشرق القديم ، وهي أقدم الحضارات المعروفة في تاريخ الانسانية ، والتي اندمجت لفترة ما في امبراطورية الاسكندر المقدوني .

فقد حدثت هنا احتكاكات في الزمان ، مثلما جرت احتكاكات في المكان : فنظراً لموقع العالم الإسلامي المركزي في قلب العالم القديم<sup>(١)</sup> ، ونظراً لهيئته على منطقة البرازخ بين مجالين بحريين كبيرين هما المحيط الهندي والبحر الابيض المتوسط ، ونظراً لامتلاكه الطريق القارية الكبيرة ، طريق السهوب والصحارى والواحات التي كانت تصل بين آسيا الوسطى وافريقيا الغربية ، أقول كان العالم الإسلامي حينذاك على علاقة مباشرة

---

( ١ ) ينهب بعض المفسرين الى أن الآية الكريمة القائلة « وجعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس » الآية . . . انما تعني أيضاً أن موقع العالم الإسلامي هو في قلب العالم المأهول .

شكل ٣٠ - امتداد العلاقات التجارية واشعاع العالم الاسلامي اقتصاديا بين القرنين الثامن والحادي عشر

ومن هذا ندرك أهمية الطرق التي تشرح لنا مسيرة المؤثرات في تقديمها السريع أو البطيء ، المستمر أو المنقطع ، من خلال هذا النطاق المتميز الذي يشكله العالم الاسلامي حتى القرن الحادي عشر ، هذا كما نستشف انتشار

شكل ٣٦ - طرق التجارة الإسلامية القديمة ومرتكزها



المكتسبات المتراكمة في أقطار الشرق القديمة باتجاه الغرب - أي حتى الغرب الإسلامي وماوراءه - بعد تحويلها واغنائها على أثر تفاعلها ضمن نفس الرقعة المكائنية ، وتسرب المؤثرات الجديدة التي جلبتها طرق التجارة البعيدة ، ابتداء من الهند وآسيا الوسطى والصين .

ومن هذا أيضاً جاءت أهمية الشبكة العمرانية ، أي شبكة المدن . فقد امتدت بين كل مدينة وأخرى وشائج ثقافية واقتصادية . وكان الطريق يعمل كأداة في نقل المؤثرات الحضرية ، وهذه الشبكة من العواصم الكبرى هي التي تؤلف الهيكل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للعالم الإسلامي . وكانت مراكز القوة على هذا المحور الكبير بين القرن الثامن والحادي عشر الميلادي هي بغداد ودمشق والقاهرة والقيروان وفاس وبالرمو ، وتشهد هذه المحطات الكبيرة على الطريق الذاهب من سمرقند الى قرطبة على الوحدة العجيبة لحضارة توفيقية تركيبيّة، حضارة يتجول فيها الناس والسلع والافكار على نطاق واسع والتي تفرض نفسها فوق أرضية قديمة اقليمية وريفية أو بدوية . ومن هذا نتجت فيما بعد أهمية الاقتصاد النقدي : كضرب الدنانير الفزيرة الناجمة عن تلغف الذهب الجديد وازدهار الاقراض الذي يضاعف من تداول السلع . ويشير ابن خرداذبة في القرن التاسع الى أن تعاظم الثروة والصفقات التجارية كان من الكبر بحيث استطاع رؤية قطع النقود وهي تتناقلها الايدي في أكثر المدن صنفاً ، والتي لم تكن تعهد قبل ذلك وسيلة للتبادل سوى المقايضة . وهكذا ينجم عن نطاق التبادل النقدي المتسع تفوق المدن المتزايد على الارياك والبوادي .

غير أن للاقتصاد القائم على الدينار قوته وضعفه، فهو يتعلق بالتجارة، مثلما يتعلق بصيانة الطرق وبقائها ، ويرتبط كذلك بالسيطرة على العلاقات البعيدة التي استطاع العالم الإسلامي بفضلها الحصول على المنتجات التي يفتقر اليها والتي كانت ضرورية جداً لاقتصاده ولحضارته المتوسعة - ويأتي على رأسها الذهب

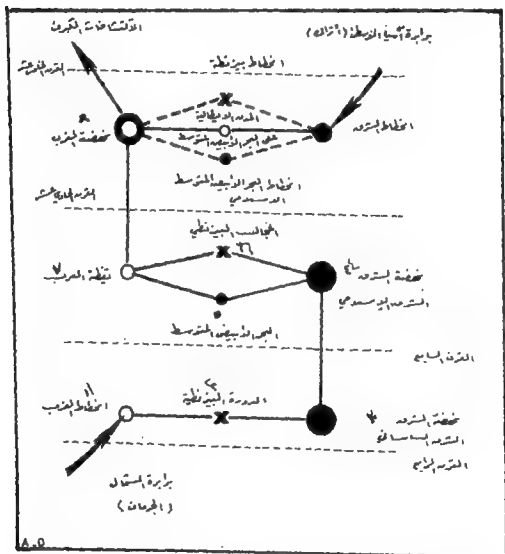


والخشب والاسلحة والرقيق - أي حضارة واقتصاد قاما على الشراء بالذهب ومن مسافات بعيدة . ولكن ما أن يطرأ الضعف على هذه المواصلات النائية : كان تنحرف هذه الطرق عن مسارها أو تنقطع ، أو أن يأتي الذهب بصورة أقل انتظاماً ، حتى يطرأ انخفاض في التشجيع العام ، وتتواتر الازمات المتسلسلة ، والانحطاط العمراني ، وعندئذ يكون من المستحيل مقاومة أطماع البرابرة المرتبطة بتجنيد المرتزقة في الجيوش النظامية، وتقلب طرق التجارة الى طرق غزوات، ويتفتت الكيان بمجموعه .

وفي الواقع أخذت الازمات تدهام العالم الاسلامي ابتداء من النصف الثاني من القرن الحادي عشر الى جانب الاضطرابات والغزوات الهمجية وفي أعقابها انحطاط العمران وانقطاع التيارات الاقتصادية ، فتحولت أحياء برمتها من بغداد والقاهرة الى أطلال ، وأقمرت القيروان كي تحل المهديّة في وظيفتها ، كما هجرت قلعة بني حماد لمصلحة بلجاية ، وسقطت فاس بأيدي المرابطين ، وتلاشت خلافة قرطبة كي يحل مكانها ملوك الطوائف . وقد صاحب انقطاع الطرق انشطار العالم الاسلامي الموحد الى « عوالم » مجزأة هي « العالم الاسلامي التركي » و«العالم الاسلامي المصري» و«العالم الاسلامي المغربي» و«العالم الاسلامي الاندلسي»، وملت على السطح الخصائص الاقليمية ، والارضيات القديمة ، التي كانت قائمة قبل الفتح الاسلامي الكبير ، والتي صهرها هذا الفتح ، فأعطت « الحضارة الاسلامية ».

وبعد القرن العاشر انحرف مركز ثقل العالم الاسلامي عن محوره . فمن ذلك الحين لم تمد المراكز المحركة والمشعّعة في اقتصاد آخذ بالتوسع المستمر واقعة في الشرق ، أي في مدن العالم الاسلامي الكبرى ، بل هاجرت الى الغرب وغدت من الآن فصاعداً مستقرة في المدن التجارية الكبرى في ايطاليا وفي بلاد الفلاندر وفي منتصف المسافة على الطريق التجاري الكبير الذي يربطها ، أي في معارض

منطقة شبنانيا الفرنسية حيث كانت تتم مبادلة منتجات الاقطار الشمالية مع  
 سلع أقطار البحر الأبيض المتوسط. هذا ورغم حدوث توقعات فجائية وصدمات  
 وفترات ظمّر وقرارات انحطاط فقد غلت القدرة الاقتصادية وقوة التوسع المادي  
 والنشاط الخلاق ، أقول غلت منذ ذلك الوقت ولغز عديده من نصيب أوروبا  
 الغربية .



شكل ٣٢ - مخطط انقلاب القوى في العالم بين القرن الرابع والقرن الخامس عشر

إلا أن العالم الاسلامي ظل ، حتى مع انحطاطه الاقتصادي ، مستمراً لمدة طويلة في اشعاعه الثقافي في دنيا العلوم والطب والفلسفة : فقد ظل يلعب في ميدان الطب ، على الاخص ، دوراً هاماً ليس في حركة النهضة الاوروبية فحسب ، بل حتى القرن التاسع عشر ، ذلك أن معظم المؤلفات الكبرى التي استمرت في تفوقها كانت تنسب الى الحقبة الواقعة بين القرن الثامن والقرن العادي عشر .

فقد كانت الحضارة الاسلامية بين الصين والهند وبيزنطة والكيانات البربرية في القرون الوسطى — من تركية وزفجية وغربية — وذلك خلال الفترة الواقعة بين نهاية الامبراطوريات القديمة وحتى يقظة الدول العصرية ، أقول كانت الحضارة الاسلامية في مجدها الاول عبارة عن بوتقة تاريخية وجغرافية ، وعبارة عن مستوى تقاطع ولقاء ، وعبارة عن ظرف زمني فسيح ، أو عبارة عن موعد بطولي خارق .

\* \* \*

لم يكن باستطاعة هذا الكتّاب أن يرى النور لولا زملاء مورييس لومبار في القسم السادس من المدرسة العملية للدراسات العليا وهم : فرنان برودول، جاك لوغوف ، وآندريه ميكل ، هذا فضلا عن جاك برتان وجانين ريكورا من مختبر الكارتوغرافيا ، كما تكرم ج. جويار ، و ب. لوتلييه ، و ب. توير ، بتقديم مذكرات محاضراتهم لسد بعض ثغرات النص الأصلي .

## المحتوى

### الصفحة

٥	تنبيه
٧	تصريف
٩	بين يدي الكتاب
١٣	عرض وتصور
١٤	عصر الفتوح
٢٠	« الأسلمة » والاستعراب والصيغة السامية
٢٢	المجالات المفتوحة : العالم الاسلامي

### الجزء الأول

#### امصار الاسلام • الرقع الأرضية وشبكات المواصلات

#### الفصل الاول

٢٩	منطقة البرازخ
٢٩	— شبه جزيرة العرب
٣٤	— مصر
٣٩	— بلاد الرافدين وبلاد الشام

#### الفصل الثاني

٤٧	العالم الايراني
٤٧	— تطور الدور الايراني
٤٩	— الاقاليم الايرانية
٥٢	— آذربيجان
٥٢	— اقليم جنوب بحر قزوين
٥٣	— خراسان
٥٨	— سجستان
٥٩	— مكران
٥٩	— كرمان
٦١	— فارس
٦٣	— اقليم الجبال
٦٤	التخوم والطرق
٦٤	— عقدة طرق آسيا الوسطى
٦٦	— الطرق نحو السهوب الاوراسية
٦٨	— العلاقات مع الهند والصين

## الصفحة

٦٩

- أهمية عقدة الطرق : الأمانة السامانية

٧٣

استمرارية الأساس الأيراني

## الفصل الثالث

٧٦

الغرب الإسلامي

٧٧

أفريقيا الشمالية

٨٣

- إقطار الغرب الإسلامي

٨٧

- واجهة الصحراء الكبرى

٩٠

- الواجهة البحرية

٩٧

- طريق الهضاب العليا

١٠٣

إسبانيا

١٠٥

الأساس الأيراني

١٠٧

المسارقة

١١٠

الفاثون : الغرب والبربر

١١٤

استشراف إسبانيا : أمانة قرطبة

١٢٠

صقلية

## الفصل الرابع

١٢٤

الواقع اللغوي : اللغات المحلية واللغة العربية

١٢٥

- اللغات السامية

١٣٠

- اللهجات غير السامية

١٣٣

- لغات التجارة

## الجزء الثاني

## القوة النقدية والأنماط العمرانية

## الفصل الخامس

١٣٩

المشكلات النقدية

١٣٩

الوضع النقدي عشية الفتوح الإسلامية

١٤٤

المعادن النقدية في العالم الإسلامي

١٥٠

سك العملة وتداولها

## الفصل السادس

١٦١

النهضة العمرانية ونداء الاستهلاك

١٦٤

النسق العمراني قبل وبعد تشكل العالم الإسلامي

١٦٤

الحركة العمرانية بين القرن الثامن والقرن الحادي عشر

١٦٤

- المجال الساماني القديم

١٧٦

- المجال البيزنطي القديم

١٨٢

- مجال الغرب الهجري

## الفصل السابع

- ١٩٥ تنظيم العمل والحركات الاجتماعية
- ١٩٧ - الطبقة التجارية. والبلاط
- ٢٠٢ - عامة الشعب في المدن والارياف

## الجزء الثالث

## حركة المبادلات

## الفصل الثامن

- ٢١١ المنتجات والسلع التجارية
- ٢١٢ - النباتات الغذائية
- ٢٢٠ - تربية الماشية
- ٢٢٦ - الخشب ومنتجات الغابة
- ٢٣١ - المعادن
- ٢٣٧ - المنسوجات
- ٢٤٤ - المنتجات الحجرية والترابية
- ٢٤٨ - منتجات البحر
- ٢٥٠ - أدوات الكتابة والقرطاسية
- ٢٥٢ - المنتجات الطبية
- ٢٥٤ - العبيد

## الفصل التاسع

- المبادلات في العالم الاسلامي
- ٢٧٠ - وسطاء التجارة : اليهود
- ٢٧٩ - وسطاء التجارة : النصارى والمسلمون
- ٢٨٥ - المبادلات
- ٢٨٦ - الواجهة الشمالية الشرقية
- ٢٨٩ - الواجهة الجنوبية الشرقية
- ٢٩٢ - الواجهة الجنوبية الغربية
- ٢٩٦ - الواجهة الشمالية الغربية
- ٣٠٨ - الحدث الاسلامي في تاريخ العالم

## لائحة الخرائط والمخططات

### الصفحة

- ١ - الاقليم المصري ٣٧
- ٢ - اقليم الرافدين ٤١
- ٣ - المجال الايراني ٥٤
- ٤ - ارض المغرب ومناطق السيادة الاسلامية ٨٦
- ٥ - طرق التجارة والتأثيرات في افريقيا الشمالية ( القرن ٨ - ١١ م ) ٩٩
- ٦ - الرقعة الاسبانية ١٠٤
- ٧ - الوضع اللغوي عشية الفتح الاسلامي ١٢٤
- ٨ - مخطط التيارات النقدية عشية الفتح الاسلامي ١٤٣
- ٩ - الذهب السوداني ١٥٨
- ١٠ - مخطط التيارات النقدية بعد الفتح الاسلامي ١٦٠
- ١١ - اتجاه التطور العمراني قبل وبعد انشاء العالم الاسلامي ١٦٦
- ١٢ - مدينة بغداد ١٦٩
- ١٣ - المساحات المقارنة لكل من روما والقسطنطينية وباريس وبغداد خلال القرنين التاسع والعاشر ١٧٢
- ١٤ - الفسطاط - القاهرة ١٨٢
- ١٥ - مخطط قرطبة ١٨٩
- ١٦ - قرطبة : التبرعم العمراني ١٩١
- ١٧ - تجارة زيت الزيتون في البحر الابيض المتوسط الاسلامي ٢١٦
- ١٨ - انتقالات وتأقلم أنواع حيوانية في العالم الاسلامي ( بين القرن الثامن والحادي عشر ) ٢٢٥
- ١٩ - تموين العالم الاسلامي بالاشخاب ٢٣٠
- ٢٠ - دورة حديد افريقيا الشرقية وفولاذ الهند ٢٣٥
- ٢١ - تجارة العبيد الصقلية ٢٦٣



## الصفحة

٢٢٤	٢٢ - تجارة العبيد الاتراك
٢٦٦	٢٣ - تجارة العبيد الزوج
٢٨٣	٢٤ - مسالك التجار اليهود الرادانيين
٢٨٤	٢٥ - التجارة الأرمنية
٢٨٥	٢٦ - تجارة الجماعات الخوارجية
٢٩٨	٢٧ - طرق ومراكز التجارة البيزنطية
٣٠٠	٢٨ - تجارة منطقة الانهار الروسية
٣٠٧	٢٩ - التيارات الرئيسية للمنتجات الحرفية والتجارة في العصر العباسي
٣٠٩	٣٠ - امتداد العلاقات التجارية واشعاع العالم الاسلامي اقتصاديا (قرن ٨ و ١١)
٣١٠	٣١ - طرق التجارة الاسلامية القديمة ومراكزها
٣١٣	٣٢ - مخطط انقلاب القوى في العالم بين القرن الرابع والخامس عشر
	- لائحة اجالية للأسر الحاكمة الإسلامية والمجالات التي امتدت عليها ممتلكاتها





# THE HISTORICAL GEOGRAPHY OF THE ISLAMIC WORLD

During the First Four Centuries

Al-Jughrāfiyah al-Tārikhiyah  
li-al-Ālam al-Islāmī

by: Müris Lumbard  
tr: 'Abd al-Rahmān Hamidah

الجغرافيا التاريخية

للعالم الإسلامي

كتاب نادر ، يثُل وجهة نظر غريضة متحررة من الأفكار  
الاستعمارية ، ومن نظريات التعالي والسيادة والسيطرة ، وقد رأى  
الدكتور المترجم نقله إلى اللغة العربية من الوهلة الأولى التي وقع فيها في  
يده ، لتبيان وجهة تفكير عالم أوربي كبير ، وهي وإن خالفت بعض  
آرائنا أحياناً ، فهي قيمة بأن نقرأ بعناية فائقة ، فليس كل ما لانرضاه  
من الآراء خليقاً بالطرح والإهمال ، إذ ليس من حقنا أن ننظر من باحث  
غير مسلم أن يتبنى كل معتقداتنا ، بل يكفيه ثناء أنه نأى عن الترحال  
وتوخى الموضوعية قدر استطاعته .

والواقع أن هذا الكتاب يضعنا أمام عناصر قوة العالم الإسلامي مثلما  
يبين لنا نقاط ضعفه سواء في الماضي أو في الحاضر ، تلك النقاط الأخيرة  
التي يجب على كل الذين نذروا أنفسهم للنهوض بأقطارهم خاصة وبالعالم  
الإسلامي عامة أن يعملوا على تلافيها وتداركها لتحقيق عملية الإقلاع ،  
وللتخلص من لزوجة التخلف التي نشدنا إلى ما يسمى بالعالم الثالث ، أو  
عالم الجنوب ، وسواها من التسمية التي تشير إلى الأمم المتضعة .

كتاب هام ، يجد فيه القراء عامة ، والمهتمون منهم بالجغرافية خاصة  
الفائدة المرجوة .

Bibliotheca Alexandrina



0518556

سنة ١٤٢٠ هـ

DAR AL-FIKR

3520 Forbes Ave., #A259  
Pittsburgh, PA 15213  
U.S.A

Tel: (412) 441-5226  
Fax: (412) 441-8198  
e-mail: fikr@fikr.com  
http://www.fikr.com/

ISBN 1-57547-549-9



9 781575 475493